

pour

Jenny Haubenreißer

1,40 min, 2012

Die Thematik des Kontrollverlustes wird filmisch mittels einer inszenierten Situation aufgegriffen. Ausgangspunkt ist die Kontrolle, verdeutlicht wird dies dadurch, dass die Person verschiedene Materialien in den Händen hält (Smarties, Haferflocken, etc.). Kontrolle zeigt sich dadurch, die Dinge im Griff zu haben, in der Hand zu halten. Die Substanzen stehen metaphorisch für Dinge, die man glaubt in der Hand zu haben, Lebensplanung, Zielvorstellungen, Beziehungen zu Menschen, etc. Ein Bruch durch Bildstörung, dann gerät die kontrollierte Situation vom Anfang aus den Fugen und der feste Griff löst sich, die Substanzen rinnen durch die Finger. Ein Bild im übertragenen Sinn für alle Dinge, die einem entgleiten, wo man denkt die Kontrolle zu haben und sie plötzlich nicht mehr hat. Was vorher noch greifbar war, kann nicht mehr gehalten werden.

