

**Anna Walter**

**In Kinderaugen**

Dokumentarische Fotografie

### **Seminar »Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis«**

Kindheit, der wohl prägendste Abschnitt im Leben eines jungen Menschen. In dieser Zeit werden die Weichen für die weitere Entwicklung gelegt. Bei meinem Spaziergang durch die Leipziger Neustadt wurde mir dies wieder einmal bewusst. Mir begegneten viele spielende Kinder in Gruppe, mit ihren Eltern, aber auch junge Frauen, deren Kindheit nach eigenen Aussagen wenig liebevoll und behütet war, sodass ihre weitere Entwicklung einen Lauf annahm, dem sie aus heutiger Sicht ihren persönlichen Verhältnisse zuschreiben. Beinahe neidisch betrachteten sie mein Studentendasein und schauten währenddessen hoffnungslos in ihre eigene Zukunft. Dieses Gespräch ließ mich über vieles nachdenken, über meine Kindheit, die Kindheit der Frauen und die Kindheit derjenigen Kinder, die in der Neustadt leben. Vor dem Gespräch mit den beiden Frauen deren Gesichter so viel erzählten, beobachtete ich eine Mutter mit ihrem Kind, die sangen und zuvor mit Kreide malten. Eines der Kreidestückchen, welche später vergessen wurden, eignete ich mir an. Kreide ist ein Sinnbild der Kindheit für mich. Kinder beginnen schon in ihrer frühesten bildnerischen Entwicklung mit diesem Material zu gestalten. Sie markieren ihren Platz, zeichnen Bilder aus ihren Vorstellungen und des Erlebten und nutzen es ganz spielerisch. Kreide es Sinnbild der Kindheit in Verbindung mit dem Spiel der erlebten Wirklichkeit soll die Grundlage für die Gestaltung meines Raumes im Pöge - Haus werden.

Es werden gefundene, anonyme Kreidezeichnungen aus der Leipziger Neustadt ausgestellt. Die temporären, oft nicht beachteten Spuren von Kindern auf der Straße wurden festgehalten und erhalten durch Präsentation eine enorme Beachtung und damit einhergehend eine Wertsteigerung.

Der Besucher soll seinen ganz eigenen Erinnerungen und Gedanken zum Raum entwickeln. Die überdimensionale Tafel als „Gästebuch“ im zweiten Raum ist eine Plattform für einen regen generations- und stadtteilübergreifender Austausch der Rezipienten über die Thematik.