

Werner P. aus L. Nadine Aust

Fotografie auf Hartfaser 90 x 40 cm, 2012

Labyrinth voll Konserven und Kisten, mit über die Jahre gesammelten Schätzen und Bergen von Geschirr. Der Geruch von verdorbenem Fleisch schlägt sich über der Luft nieder. Über die gesamte Szenerie thront verheißungsvoll eine DDR-Fahne und versprüht nostalgisches Flair.

Die Arbeit »Werner P. aus L.« verbildlicht, wie ambivalent die Begrifflichkeit und die Grenzen zwischen der Kontrolllust – dem Sammeln und Ordnen, und dem Kontrollverlust – dem Überdruß des Ganzen und die Auflösung der Ordnung liegen kann.

