

# LaTeX

Johannes

12. Juni 2012

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>2</b>
1.1	Bla . . . . .	2
1.1.1	Bla . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Formatierungen</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Umgebungen</b>	<b>2</b>
3.1	Aufzählungen . . . . .	2
3.2	Tabellen . . . . .	3
<b>4</b>	<b>Querverweise</b>	<b>4</b>
4.1	Fußnoten . . . . .	4
<b>5</b>	<b>Linguistische Beispiele</b>	<b>4</b>
5.1	Glossen . . . . .	5
5.2	Klammerstrukturen . . . . .	5
<b>6</b>	<b>Der Mathematikmodus</b>	<b>6</b>
6.1	Verschiedene Symbole und Diakritika . . . . .	6
<b>7</b>	<b>Setzen von IPA-Symbolen</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>Sprachenwechsel</b>	<b>7</b>
<b>9</b>	<b>Baumdiagramme mit tree-dvips</b>	<b>7</b>
<b>10</b>	<b>Literaturangaben</b>	<b>7</b>

# 1 Einführung

## 1.1 Bla

### 1.1.1 Bla

Erster Absatz. Erster Absatz. Erster Absatz. Erster Absatz. Erster Absatz.  
Erster Absatz. Erster Absatz. Erster Absatz. Erster Absatz. Erster Absatz.  
Erster Absatz. Erster Absatz.

Zweiter Absatz. Zweiter Absatz. Zweiter Absatz. Zweiter Absatz. Zweiter Absatz.  
Zweiter Absatz. Zweiter Absatz. Zweiter Absatz. Zweiter Absatz. Zweiter Absatz.  
Zweiter Absatz. Zweiter Absatz. Zweiter Absatz.

## 2 Formatierungen

*Das ist* emphatisch. *Kursiv.* **Fett.** *Schräg.* KAPITÄLCHEN.

Mit Serifen. Ohne Serifen. Dickengleich.

Emphatisch mit `\emph{}` & .

Folgende Zeichen werden in LaTeX nicht angezeigt oder verursachen Fehlermeldungen: \$ & # % { } [ ] ^ ~ " |

Man kann sie folgendermaßen trotzdem benutzen: \$ & # % \_ { } ||â ã  
^~

“bla” „bla“ »bla« ‘bla’ ||

## 3 Umgebungen

### 3.1 Aufzählungen

- erster Punkt
- zweiter Punkt
  - erster Unterpunkt
  - \* zweiter Unterpunkt

– mit Strich statt Punkt

- [+stimmhaft –sonorant]
- [+stimmhaft –sonorant]

1. Punkt eins

2. Punkt zwei

3. Punkt drei

(a) Unterpunkt

**Punkt eins** Kommentar

**Punkt zwei** Kommentar

### 3.2 Tabellen

**Zellenausrichtung:**      Zelle eins    Zelle zwei    Zelle drei  
   [bla]    bla                    bla

**Einfügen von Linien:**

1	2	3
4	5	6
7	8	9

#### OT-Tableaus

**Tableau Englischer Art:** Damit es bündig aussieht, wird die erste Spalte in drei Spalten aufgeteilt.

I: bla	MAX	DEP	*COMPLEX
a. bla			*
b. ba	*!		
c. blar		*!	*

**Tableau Müllerscher Art:** Damit es bündig aussieht, wird in jede Zeile so viel Leerraum eingefügt, wie die OT-Hand brauchen würde.

I: bla	MAX	DEP	*COMPLEX
a. bla			*
b. ba	*!		
c. blar		*!	*

**Zusammenfassen mehrerer Zellen horizontal:**

	bla		
1	2	3	4

	NPST	PST
1	-Ø	-d
2		
3	-s	

Tabelle 1: Englisch Verbalparadigma mit `\multirow`

Abbildung

Abbildung 1: Ein Bild

## 4 Querverweise

Die Einführung steht in Abschnitt 1. Dieser Abschnitt ist auf Seite 2. Das englische Verbalparadigma ist dargestellt in Tabelle 1 auf Seite 4. Abbildung 1.

### 4.1 Fußnoten

Hier ist ein Text.<sup>1</sup> Siehe Fußnote 1.

## 5 Linguistische Beispiele

- (1) Dies ist ein Beispiel
- (2)
  - a. Das ist ein Satz
  - b. \*Das sind ein Satz
  - c. #Es freut die Wale, daß Bäume wachsen
  - d. %das
  - e. ?Das ist akzeptabel

Das Beispiel in (1). Siehe (2-d). Siehe (2). Siehe (3). Vorletzter (1) und über-nächster (4).

- (3) »What-you-see-is-what-you-get«-Effekt
  - a. a
  - b. b
  - c. c
  - d. d
  - e. e
  - f. f

---

<sup>1</sup>Das ist die Fußnote.

- (4) Ebene 1
  - a. Ebene 2
  - b. Ebene 2
    - (i) Ebene 3
    - (ii) Ebene 3
  - c. Ebene 2

**Hinweis:** Unterpunkte gehen nur von a.–z. Bei mehr als 26 Unterbeispielen gibt LaTeX einen Fehler aus.

## 5.1 Glossen

- (5) Ivanu nraivitsja rabotat' s LaTeX  
Ivan gefällt arbeiten mit LaTeX  
'Ivan gefällt es, mit LaTeX zu arbeiten'
- (6) a. Ivanu nraivitsja rabotat' s LaTeX  
Ivan gefällt arbeiten mit LaTeX  
'Ivan gefällt es, mit LaTeX zu arbeiten'
- b. \*Ivanu nraivitsja rabotaju s LaTeX  
Ivan gefällt arbeiten mit LaTeX  
'Ivan gefällt es, mit LaTeX zu arbeiten'
- (7) Russisch:  
  
Ivanu nraivitsja rabotat' s LaTeX  
Ivan gefällt arbeiten mit LaTeX  
  
'Ivan gefällt es, mit LaTeX zu arbeiten'
- (8) a. What do you see  $t$  in the garden  
was tust Du sehn in dem Garten
- b. ja zanimajus' sportom celyj den'  
ich beschäftige mich mit Sport den ganzen Tag

## 5.2 Klammerstrukturen

- (9) [DP das Haus ]
- (10) a. [DP das [D] Haus [N] ]  
b. [DP das [D] Haus [N] ]  
c. [DP das [D] Haus [N] ]
- (11) [DP celyj den' ]  
ganz Tag

‘den ganzen Tag’

## 6 Der Mathematikmodus

- (12) Intro
- $x + 2bc = 0$
  - FettSerifenlosTypewriterRoman**
  - ganzlangeswortganzlangeswort*
  - schlagen'(Maria', Peter')
- (13) Hoch- und Tiefstellung
- $x^2 x^2y x^{2y} x_2 x_{2y} x^{x^2} x^{y^1}$
  - \*Hans<sub>i</sub> mag ihn<sub>i</sub>
  - $x_i^2 x_i^2$  AGR<sup>[stimmhaft]</sup><sub>[-sonorantisch]</sub>
- (14) Matrizen mit großen Klammern

- $$\begin{matrix} x & y & z \\ a & b & c \\ d & e & f \end{matrix}$$
- $$\begin{pmatrix} x & y & z \\ a & b & c \\ d & e & f \end{pmatrix}$$
- $$\begin{bmatrix} x & y & z \\ a & b & c \\ d & e & f \end{bmatrix}$$
- $$\left\{ \begin{matrix} x & y & z \\ a & b & c \\ d & e & f \end{matrix} \right\}$$

### 6.1 Verschiedene Symbole und Diakritika

- (15)
- normal: + - \* Mathe: + - \*
  - $\leftarrow \rightarrow \leftrightarrow \uparrow \downarrow \Leftarrow \Leftrightarrow \Rightarrow \rightarrow$
  - $\alpha\beta\gamma AB\Gamma$
  - $\wedge \vee$ , für alle x in M,  $\forall x \in M$ ,  $\exists x \neg \langle e, t \rangle$
  - $\acute{a}\grave{a}\tilde{a}\hat{a}\check{a}\bar{X} \neq \not\neq \notin \lambda x.P(x)$
  - $ab \ a b \ a b \ a b \ \mathfrak{cb}$
  - [[Maria']] [[Maria']]

## 7 Setzen von IPA-Symbolen

- (16) a. [ʔalə]  
 b. [ʔalə] [ˈvɛr.gən.,bo:r.gən]  
 c. eɪ ɪr yʊ ɑd ɔɪ uɪ wʊ  
 d. ˈsɑ:gən

## 8 Sprachenwechsel

- (17) a. 12. Juni 2012  
 b. June 12, 2012  
 c. 12th June 2012  
 d. 12 июня 2012 г.Привет!

## 9 Baumdiagramme mit tree-dvips

- (18) a.   
 The diagram shows a syntax tree for the sentence 'Bill v+kill the waiter'. The root node is vP, which branches into the noun 'Bill' and a VP. The VP branches into a v+kill node and a DP. The v+kill node is linked to a lexical entry <kill>. The DP node branches into the noun phrase 'the waiter'.
- b. Was hast Du *t* gesehen?
- c.   
 The diagram shows a syntax tree for the sequence 'k a s'. The root node is σ, which branches into two μ nodes. The left μ node branches into 'k' and 'a'. The right μ node branches into 'a' and 's'. A dashed line connects the 'a' under the right μ node to the 'a' under the left μ node, indicating movement.

- (19) Seiten, wo Linien starten oder ankommen können:

tl	t	tr
l	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Knoten</span>	r
bl	b	br

- (20) Hervorheben:  
  
Knoten 1 Knoten 2 Knoten 3

## 10 Literaturangaben

- (21) Zitationen:

- a. (McCarthy, 1999) McCarthy (1999)
- b. (McCarthy, 1999: S. 1) (Vgl. McCarthy, 1999: S. 1)
- c. (McCarthy, 1999; Chomsky, 1995)

**Wichtig:** Wenn Ihr Zitationen hinzufügt oder entfernt, oder etwas an der BibTeX-Datei ändert, müßt Ihr die PDF wie folgt erstellen:

1. LaTeX
2. BibTeX
3. LaTeX
4. Schnelles Übersetzen

## Literatur

Chomsky, Noam. 1995. *The Minimalist Program*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

Halle, Morris & Alec Marantz. 1993. Distributed Morphology and the pieces of inflection. Kenneth Hale & Samuel J. Keyser (Hg.), *The View from Building 20*. Cambridge: MIT Press, 111–176.

McCarthy, John. 1999. Sympathy and phonological opacity. *Phonology* 16(3), 331–399.