

Ergebnisse: Auslautverhärtung revisited

Jochen Trommer

`jtrommer@uni-leipzig.de`

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Einführung in die Phonologie – WS 2006/2007

Ergebnis 1

Laut-Alternationen beruhen auf
phonetisch motivierten distinktiven Merkmalen

Ergebnis 1: Stimmhaftigkeit als Merkmal

Rades [d]

Rad [t]

Lobes [b]

Lob [p]

Tages [g]

Tag [k]

[+stimmhaft]

[-stimmhaft]

Ergebnis 2

Universelle Constraints & Ranking (= OT)


erklären sprachübergreifende Typologie

und einzelsprachliche Prozesse

Ergebnis 2: Sprachübergreifende Typologie

✓	keine Stimmhaftigkeits-Alternation	IDENT [sth] \gg * [+sth]#
✓	Auslaut-Verhärtung	* [+sth]# \gg IDENT [sth]
*	Inlaut-Verhärtung	—
*	Auslaut-Erweichung	—

Ergebnis 2: Einzelsprachliche Prozesse

Input: tu:gend	*[+stimmhaft]#	IDENT (+/-stimmhaft)
 a. tu:gend		*
b. du:gend		**!
c. tu:gend	*!	
d. du:gend	*!	*

Ergebnis 3

Phonologische Prozesse beruhen wesentlich
auf suprasegmentaler/prosodischer Struktur
(Silben, Füße, ...)

Ergebnis 3: Auslautverhärtung an Silbengrenzen

(a)	Lob	[lo:p]	lob+e	[lo:b+ə]
	Rad	[Ra:t]	Rades	[Ra:d+əs]
	Tag	[ta:k]	Tages	[ta:g+əs]
	Nerv	[nɛRf]	nervös	[nɛRv+øʂ]
	Haus	[haʊs]	Hauses	[haʊz+əs]
	orange	[ʔoRaŋʃ]	Orange	[ʔoRaŋʒə]
(b)	streb+sam	[ʃtre:pza:m]	streb+e	[ʃtre:bə]
	Bünd+nis	[byntnis]	Bund+es	[bʊndəs]
	bieg+sam	[bi:kza:m]	bieg+en	[bi:gən]
	les+bar	[le:sbaɐ̯]	les+en	[le:zən]