

Maria Junker

**“Die systematischen Schriftsteller der Botanik gedenken unsrer Kohlart gar nicht.” -
Expertise und Laienwissen in Kommunikationsverhältnissen und Textformaten in
Christian Cay Lorenz Hirschfelds *Gartenkalender*, Johann Gottfried Grohmanns
Ideenmagazin und Friedrich Justin Bertuchs *Allgemeinem Teutschen Garten-Magazin***

Bibliographie

Primärliteratur

Hirschfeld, Christian Cay Lorenz: Gartenkalender auf das Jahr 1782-1889

Grohmann, Johann Gottfried/ Baumgartner: Ideenmagazin

Bertuch, Friedrich Justin: Allgemeines Teutsches Garten-Magazin 1804-1822

Sekundärliteratur

Beutler, Johann Heinrich Christoph, Guts-Muths, Johann Christoph Friedrich: Allgemeines Sachregister über die wichtigsten deutschen Zeit- und Wochenschriften I. Hildesheim/New York: Georg Olms Verlag, 1976

Bohrmann, Hans: Über Zeitschriftenforschung als Teil der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft. In: Vogel, Andreas/ Holtz-Bacha, Christina (Hrsg.): Zeitschriften und Zeitschriftenforschung. Publizistik – Vierteljahreshefte für Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002, S. 28-41

Böning, Holger: Aufklärung für wen? Gedanken zu Universalismus und Adressaten der deutschen Volksaufklärung. In: Stefanie Averbek-Lietz, Petra Klein, Michael Meyen (Hrsg.): Historische und systematische Kommunikationswissenschaft. Presse und Geschichte – Neue Beiträge, (hrsg. Von Astrid Blome, Holger Böning, Michael Nagel) Bd. 48. Bremen: Edition lumiere, 2009.

Böning, Holger: Periodische Presse – Kommunikation und Aufklärung. Hamburg und Altona als Beispiel. Presse und Geschichte – Neue Beiträge, (hrsg. Von Astrid Blome, Holger Böning, Michael Nagel) Bd. 6. Bremen: edition lumiere 2002.

Böning, Holger, Hartwig Gebhardt, Michael Nagel, Johannes Weber (Hrsg.): Deutsche Presseforschung – Geschichte, Projekte und Perspektiven eines Forschungsinstituts der Universität Bremen, nebst einigen Beiträgen zur Bedeutung der historischen Presseforschung. Presse und Geschichte – Neue Beiträge, (hrsg. Von Astrid Blome, Holger Böning, Michael Nagel) Bd. 13. Bremen: edition lumiere 2004.

Breuer, Ingo: Reisebriefe und Gartenkünste. Vorüberlegungen zu Heinrich von Kleists “Ideenmagazin”. In: Ingo Breuer/ Katarzyna Jaśtał/ Paweł Zarychta (Hrsg.): Gesprächsspiele&Ideenmagazine - Heinrich von Kleist und die Briefkultur um 1800. Köln/Weimar/Wien: Böhlau, 2013, S. 157-183.

Dauser, Regina/Hachler, Stefan, Michael Kempe, Franz Mauelshagen, Martin Stuber: Wissen im Netz: Botanik und Pflanzentransfer in europäischen Korrespondenznetzen des 18. Jahrhunderts. Berlin: Akademie Verlag, 2008.

DeCerteau, Michel/ Voullie, Ronald: *Kunst des Handelns*. Berlin: Merve 1988

Diers, Michael: Bertuchs Bilderwelt: Zur populären Ikonographie der Aufklärung. In: Gerhard R. Kaiser/ Siegfried Seifert (Hrsg.): Friedrich Justin Bertuch (1747-1822): Verleger, Schriftsteller und Unternehmer im klassischen Weimar. Tübingen: Niemeyer 2000, S. 433-465.

Drugh, Heinz J.: Ästhetik der Beschreibung. Poetische und kulturelle Energie deskriptiver Texte (1700-2000). Tübingen: Francke Verlag, 2006.

Fauser, Markus: Das Gespräch im 18. Jahrhundert. Rhetorik und Geselligkeit in Deutschland. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1991.

Gamper, Michael: „die Natur ist republikanisch“ - Zu den ästhetischen, anthropologischen und politischen Konzepten der deutschen Gartenliteratur im 18. Jahrhundert, Epistemata Würzburger Wissenschaftliche Schriften Reihe Literaturwissenschaft Band 247, Königshausen&Neumann, Würzburg 1998

Gantet, Claire/ Schock, Flemming (Hrsg.): Zeitschriften, Journalismus und gelehrte Kommunikation im 18. Jahrhundert. Presse und Geschichte – Neue Beiträge, (hrsg. Von Astrid Blome, Holger Böning, Michael Nagel) Bd. 81. Bremen: edition lumiere 2014.

Gebhardt, Hartwig: Mediengeschichte als Kulturgeschichte. In: Holger Böning, Hartwig Gebhardt, Michael Nagel, Johannes Weber (Hrsg.): Deutsche Presseforschung – Geschichte, Projekte und Perspektiven eines Forschungsinstituts der Universität Bremen, nebst einigen Beiträgen zur Bedeutung der historischen Presseforschung. Presse und Geschichte – Neue Beiträge, (hrsg. Von Astrid Blome, Holger Böning, Michael Nagel) Bd. 13. Bremen: edition lumiere 2004, S. 17-29

Habel, Thomas: Deutschsprachige Rezensionszeitschriften der Aufklärung. Zur Geschichte und Erschließung. In: Peter Albrecht/Holger Böning (Hrsg.): Historische Presse und ihre Leser – Studien zu Zeitungen, Zeitschriften, Intelligenzblättern und Kalendern in Nordwestdeutschland. Presse und Geschichte – Neue Beiträge, (hrsg. Von Astrid Blome, Holger Böning, Michael Nagel) Bd. 14. Bremen: edition lumiere 2005, S. 41-77

Kehn, Wolfgang: Christian Cay Lorenz Hirschfeld – 1742-1792. Eine Biographie. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, 1992.

Kirchner, Joachim: Das Deutsche Zeitschriftenwesen – Seine Geschichte und seine Probleme, Bd. 1. Leipzig: Harrassowitz, 1942.

Krünitz, Johann Georg: online unter: <http://www.kruenitz1.uni-trier.de/> , zuletzt aufgerufen am 23.06.2019

Lauterbach, Iris: Der europäische Landschaftsgarten, ca. 1710–1800, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2012-11-29. URL: <http://www.iegego.eu/lauterbachi-2012-de> URN: urn:nbn:de:0159-2012112916, 07.01. 2019

Luthy, Katja: Die Zeitschrift. Zur Phänomenologie und Geschichte eines Mediums. Konstanz/ München: UVK Verlagsgesellschaft, 2013

Müller-Wolff, Susanne: Über Englische Garten, französische Landsitze und den "Park bey Weimar" – Die Gartenkunst im "Journal des Luxus und der Moden". In: Angela Borchert/Ralf Dressel (Hrsg.): Das Journal des Luxus und der Moden: Kultur um 1800. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2004, 227-243.

Niedermeier, Michael: Angestammte Landschaften, Mystische Einweihungsraume und arkadische Liebesgarten – Gartenkunst der Goethezeit, Mitteilungen der Pückler Gesellschaft e.V. Berlin, Band 31, Neue Folge, VDG Weimar im Jonas Verlag für Kunst und Literatur, Kromsdorf/ Weimar 2017

Purer, Heinz: Publizistik- und Kommunikationswissenschaft. Konstanz/München: UVK Verlagsgesellschaft 2014.

Raabe, Paul: Bucherlust und Lesefreuden: Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im 18. und frühen 19. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler 1984

Schmitz-Emans, Monika: Gemalte Landschaften im Spiegel literarischer Texte. In: Manfred Schmeling, Monika Schmitz-Emans (Hrsg.): Das visuelle Gedächtnis der Literatur. – Würzburg: Königshausen und Neumann, 1999, Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft; Bd. 8, Würzburg: Königshausen & Neumann 1999, S. 111-127

Steiner, Walter/Kuhn-Stillmark, Uta: Friedrich Justin Bertuch. Ein Leben im klassischen Weimar zwischen Kultur und Kommerz. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2001.

Stober, Rudolf: Deutsche Pressegeschichte – Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 3., überarbeitete Auflage. Konstanz/München: UVK Verlagsgesellschaft 2014

Stober, Rudolf: Historische Zeitschriftenforschung heute. In: Vogel, Andreas/ Holtz-Bacha, Christina (Hrsg.): Zeitschriften und Zeitschriftenforschung. Publizistik – Vierteljahreshefte für Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002, S. 42-59

Strasner, Erich: Zeitschrift. Tübingen: Niemeyer 1997.

Vellusig, Robert: Schriftliche Gespräche. Briefkultur im 18. Jahrhundert. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2000

Vietze, Oda: „... wo sind alle die Wörter, die zur bestimmten Bezeichnung dieser Formen erfordert würden?“ Hirschfelds „Theorie der Gartenkunst“ (1779-1785): Ein Ausschnitt der sprachlichen Verarbeitung des Verhältnisses Mensch – Natur. Inauguraldissertation zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors der Philosophie an der Universität Mannheim, Mannheim 2005.

Vogel, Andreas: Pressegeattungen im Zeitschriftengewand – Warum die Wissenschaft eine Pressesystematik braucht. In: Vogel, Andreas/ Holtz-Bacha, Christina (Hrsg.): Zeitschriften und Zeitschriftenforschung. Publizistik – Vierteljahreshefte für Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002, S. 11-27

Vogel, Andreas/ Holtz-Bacha, Christina (Hrsg.): Zeitschriften und Zeitschriftenforschung. Publizistik – Vierteljahreshefte für Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2002

Wimmer, Clemens Alexander: Lustwald, Beet und Rosenhügel – Geschichte der Pflanzenverwendung in der Gartenkunst. Weimar: VDG Weimar, 2018