

Lena Sophie Voß

Anything goes – Die vielfältigen Möglichkeiten der Freiheit

Bibliographie

Adorno, Theodor W.: Der Essay als Form. In: Noten zur Literatur I. F.a.M.: Suhrkamp 1980. S. 8-33.

Berg, Nicolas: Essay. In: Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur. Band 2: Co-Ha. Hrsg. von Dan Diner. Stuttgart: J.B. Metzler 2012. S. 265-271.

Bürger, Peter: Über den Essay. Ein Brief an Malte Fues. In: Das Denken des Herrn Bataille zwischen Hegel und dem Surrealismus. Essays. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1992. S. 7-14.

Lukács, Georg: Über Form und Wesen des Essays. Ein Brief an Leo Popper. In: Georg Lukács. Werkauswahl in Einzelbänden. Band 1. Die Seele und die Formen. Essays. Hrsg. von Frank Benseler und Rüdiger Dannemann. Bielefeld: Aisthesis 2011. S. 23-44.

Schärf, Christian: Essay. In: Handbuch der literarischen Gattungen. Hrsg. von Dieter Lamping. Stuttgart: Kröner 2009. S. 224-233.

Winko, Simone: Methode, literaturwissenschaftliche. In: Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze-Personen-Grundbegriffe. Hrsg. v. Ansgar Nünning. 5. Aktualisierte u. erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler 2013. S. 521-522.

Wenzel, Peter: Pluralismus, literaturwissenschaftlicher/methodischer. In: Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze-Personen-Grundbegriffe. Hrsg. v. Ansgar Nünning. 5. Aktualisierte u. erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler 2013. S. 604-605.

Zima, Peter Václav: Der Essay zwischen Literatur und Theorie. In: Essay/Essayismus. Zum theoretischen Potenzial des Essays. Von Montaigne bis zur Postmoderne. Würzburg: Königshausen&Neumann 2012. S. 1-30.

Wie ihr möglicherweise sehen oder hören könntet, habe ich den Essayisten nicht gegendert. Das liegt daran, dass ich bisher nur Essays von Autoren gelesen habe. Ich freue mich über Leseempfehlungen zu Essays von Autorinnen bzw. Essayistinnen.