



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Zur Zuverlässigkeit wissenschaftlicher Aussagen

Referat

Paradoxon

Änderungen des Geschichtsbildes

Lukas Jan Stoklosa,
Jürgen W. Wiedling

20. Juni 2024

1. MITTELALTERLICHES GESCHICHTSBILD DER VIER REICHE

- Vier-Reiche-Lehre
- Kaiserkrönung Karl der Große
- Heilig Römisches Reich
- Entstehung von Universitäten



2. RENAISSANCE SCHAFFT NEUES GESCHICHTSBILD

- Wiedergeburt der Antike
- Einschneidende Umwälzungen



Paradoxon

- Para = entgegen
- Doxon = der Lehrmeinung

3. DREITEILUNG DER GESCHICHTSEPOCHEN

- Christoph Cellarius (*1638 - †1707)
- Historia Universalis
 - Antike – Mittelalter - Neuzeit



4. RÜTTELT WIEDER JEMAND AN DEN GRUNDFESTEN?

- Modernisierungstheorie im Sinne der Bielefelder Schule, Annales Schule nach Jacques Le Goff (*1924 – †2014)
- Langes Mittelalter



4. RÜTTELT WIEDER JEMAND AN DEN GRUNDFESTEN?

- Nach Thomas Bauer (*1961 -)
- kein Mittelalter im Islam



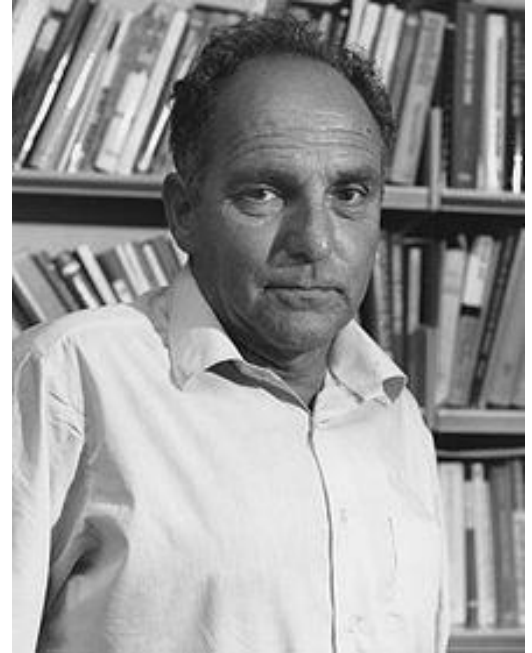
4. RÜTTELT WIEDER JEMAND AN DEN GRUNDFESTEN?

- Frühe Neuzeit, Neuere und Neueste und Zeitgeschichte
- Eurozentrische Sichtweise
- Lateineuropa 400 bis 1600



4. RÜTTELT WIEDER JEMAND AN DEN GRUNDFESTEN?

- Ernst Gellner (*1925 – †1995)
- Loslösung von nur eine bestimmte Zeit, eine Kultur, ein Volk
- Fokus der Darstellungen: der Mensch und dessen Entwicklung



LITERATUR

Bibel, Buch Daniel, Kap. 2.

BAUER, Thomas, Warum es kein islamisches Mittelalter gab. Das Erbe der Antike und der Orient, München 2018.

CELLARIUS, Christoph, Historia Universalis, Jena 1702.

JUSSEN, Bernhard ,Wer falsch spricht, denkt falsch : warum Antike, Mittelalter und Neuzeit in die Wissenschaftsgeschichte gehören,
in: Spekulative Theorien, Kontroversen, Paradigmenwechsel: Streitgespräch in derWissenschaftlichen Sitzung der
Versammlung der Berlin-Brandenburgischen Akademie derWissenschaften am 25. November 2016. – Berlin: 2017,
S. 38-52.

NEITZEL, Sönke, Weltmacht oder Untergang. Die Weltreichslehre im Zeitalter des Imperialismus, Paderborn 2000.

REINHARD, Wolfgang, 1350-1750. Weltreiche und Weltmeere (Geschichte der Welt), München 2014.

Bildquellen

Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. bibl. 22, fol. 31v

<https://www2.catalogus-professorum-halensis.de/cellarius-christoph.html>

https://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_Le_Goff

John Vanderlyn (photograph courtesy Architect of the Capitol), 1847

commons.wikimedia.org/wiki/File:Landing_of_Columbus_%28%29.jpg
<https://uni-muenster.academia.edu/ThomasBauer>

<https://www.spiegel.de/geschichte/warum-der-mittelalterliche-islam-erstaunlich-modern-war-geschichte-podcast-a-eeb49dce-734c-41c8-a3c8-8c221cf672e8>

Lorenzo de Voltolina - The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei, gemeinfrei

https://en.wikipedia.org/wiki/Ernest_Gellner#References

Danke für Eure Aufmerksamkeit