

Workshop “Die GND nutzen”

Nach dem Auftakt des Forums Performing Arts am 28.1.2022 setzt die Community der Performing Arts den Austausch im Online-Workshop „Die GND nutzen“ am 16.5.2022 von 10.30 bis – 13.00 Uhr fort.

Im ersten Teil wird die Nutzung der GND am praktischen Beispiel gezeigt. Für einen niedrigschwelligen und praxisnahen Zugang aus den Bereichen Theater und Tanz stehen das Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf sowie das Deutsche Tanzarchiv Köln, die ihre jeweilige Nutzung der GND und ihre Arbeitsweise vorstellen werden. Nach einer Pause führen im zweiten Teil des Workshops die Kolleg*innen der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) in die Metadatendienste zur GND ein. Sie beantworten Fragen zu:

- Welche Selektionen sind standardmäßig und kostenfrei?
- Können Selektionen maßgeschneidert werden?
- Welche Schnittstellen gibt es?
- Welche Datenformate werden angeboten?
- Ihre Frage ...

Die [Metadatendienste der DNB](#) können jederzeit direkt über die Website in Anspruch genommen werden. Grundkenntnisse in Metadaten- und der Datenverarbeitung werden für die Teilnehmenden empfohlen, um das Angebot voll umfänglich nutzen zu können. Im Workshop selbst können Fragen unmittelbar beantwortet werden.

Programmüberblick:

- **10:30 Uhr Begrüßung und Einführung**
Referent*in: Patrick Primavesi (Institut für Theaterwissenschaft, Leipzig) sowie Barbara Fischer (Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig)

Teil 1

- **10:45 Uhr Anwendungsbeispiel A: Die GND am Theatermuseum**
Referent*in: Margret Schild (Theatermuseum, Düsseldorf)
- **11:10 Uhr Anwendungsbeispiel B: Die GND am Deutschen Tanzarchiv**
Referent*in: Miriam Mende und Thomas Thoraus (Deutsches Tanzarchiv, Köln)
- **11:30 Uhr Pause**

Teil 2

- **12:00 Uhr Die Datendienste der DNB zur GND**
Referent*in: Jochen Rupp und Sarah Hartmann (Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main)
- **12:45 Uhr Ausblick auf kommende Aktivitäten des Forum Performing Arts**
Referent*in: Melanie Gruss (Institut für Theaterwissenschaft, Leipzig)
- **13:00 Uhr Workshop Ende**