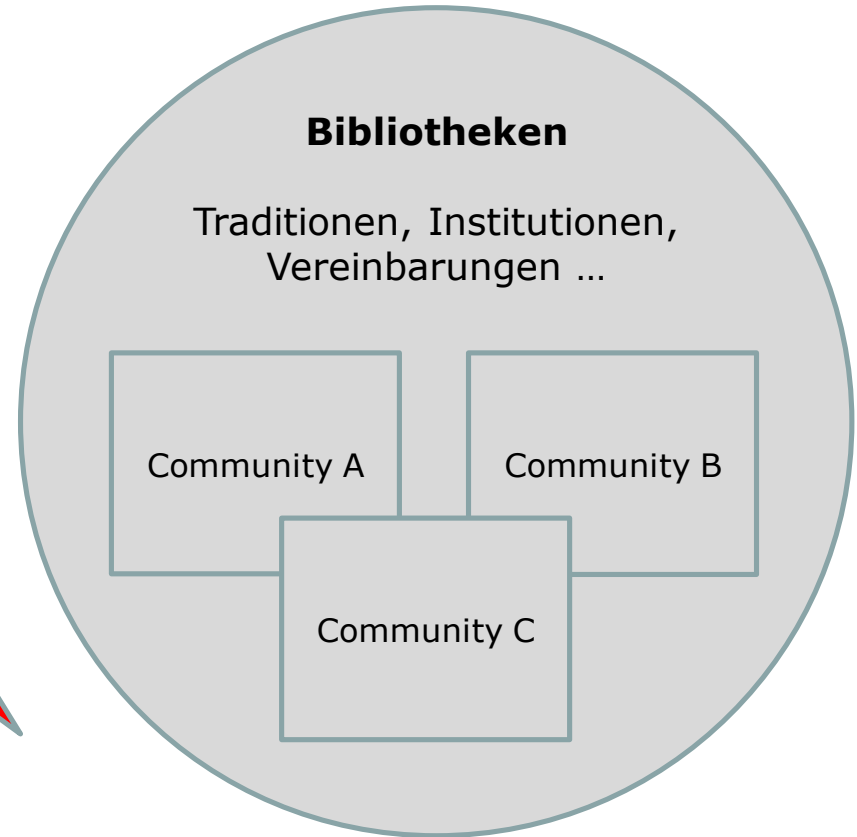
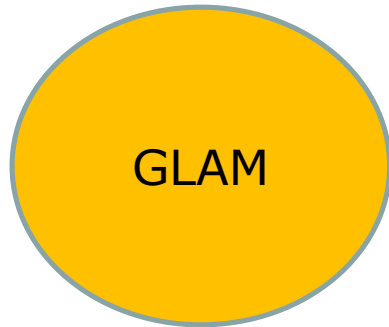


Renate Behrens

Liberté, Égalité, Fraternité

Community-übergreifende Diskussion zur Entität "Werk und Ereignis"

Revolution



Liberté, Égalité, Fraternité

Jede Community möchte:

- frei in ihren Entscheidungen sein und ihre Unabhängigkeit bewahren
- ihre Interessen verwirklichen und ihre Bedürfnisse einbringen
- mit anderen gleichberechtigt zusammenarbeiten und Synergien erzeugen

**Viele Revolutionen scheitern an der Praxis
und nicht an ihren Ideen.**

Was braucht es?

- Communitybuilding
- Festlegung auf gemeinsame Ziele
- Realistische Ziele
- Stabile Organisation mit nachhaltigen Zuständigkeiten
- Einen Anfang finden
- Zusammenarbeit mit anderen Communitys

Communitybuilding

- Virtuelle Veranstaltungen national und international
- Kontakte zu anderen Gremien
- Bestehende Netzwerke nutzen und mit einander verbinden
- Informieren und kommunizieren

Communitybuilding

Arbeitsgruppe

Setzt um



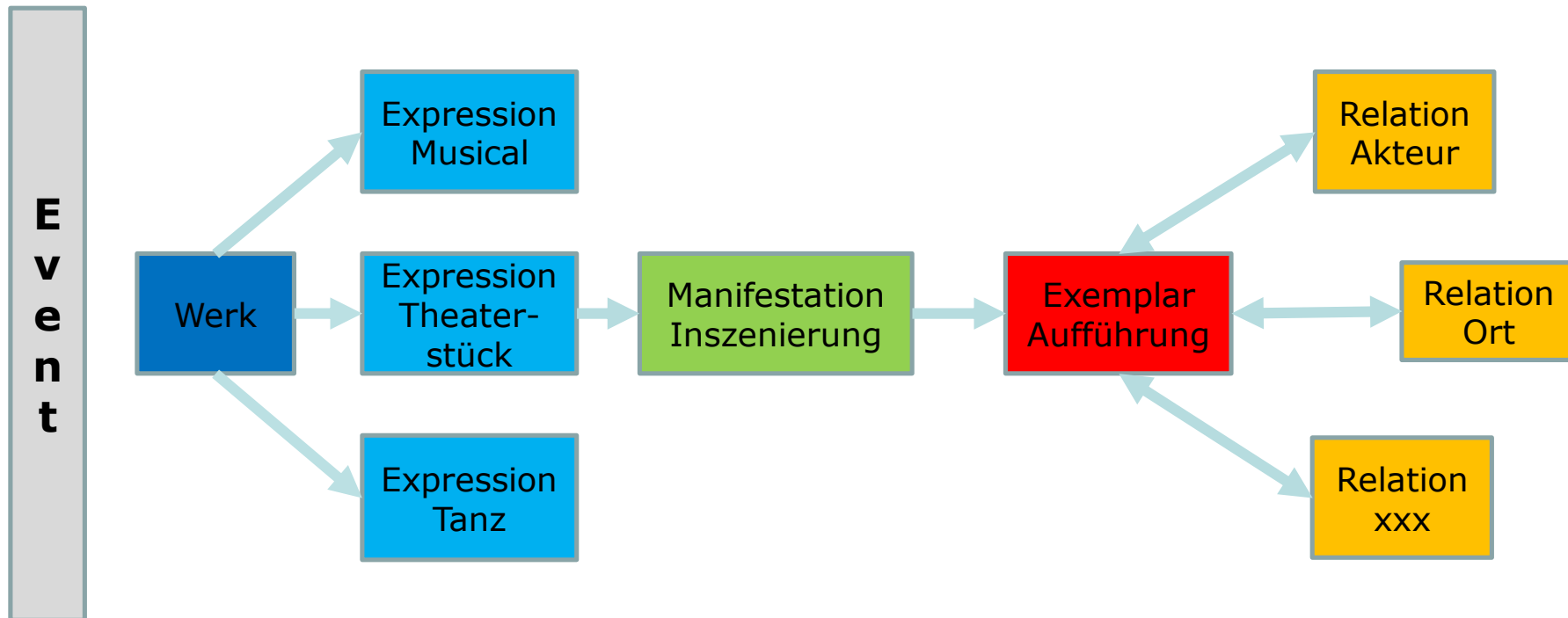
Interessengruppe

Verständigung auf
Ziele, Austausch,
Kommunikation ...

Festlegung auf gemeinsame Ziele

- Was wird in unserer Community am dringendsten gebraucht?
- Welches sind die „großen“ Probleme und wo können schnelle und einfache Lösungen gefunden werden.

Festlegung auf gemeinsame Ziele (Theorie)



Festlegung auf gemeinsame Ziele (Praxis)

**Nutzung der vorhandenen Entitäten in der GND
(z. B. Personen) zum Abbilden von Relationen**

Realistische Ziele

- Nicht alles lässt sich umsetzen bzw. braucht Zeit
- Fokus auf das setzen, was in der Anwendergemeinschaft wirklich gebraucht und umsetzbar ist.
- Wie ist die Ausgangssituation in den Institutionen?

Realistische Ziele – Beispiel RNAB

- Kleine Anwendergemeinschaft in Literaturarchiven
- Wenig bis gar kein geschultes Personal
- Erschließung ist nicht die Hauptaufgabe

Ressourcenerschließung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken (RNAB)

für Personen-, Familien-, Körperschaftsarchive und Sammlungen

Richtlinie und Regeln

Praktisch, übersichtlich,
anwendungsorientiert, schwierige
Konzepte wurden im ersten Schritt
nicht übernommen, auf die Nutzung
der Entitäten in der GND fokussiert,
ergänzt durch ein Vokabular von nicht
in der GND vorhandenen Begriffen

Stabile Organisation mit nachhaltigen Zuständigkeiten

- Wie verbindlich will ich zusammenarbeiten?
- Wieviel Zeit und Ressourcen kann ich investieren?
- Wo kann ich Unterstützung finden?

Stabile Organisation mit nachhaltigen Zuständigkeiten

Wissenschaftliche
Diskussion versus
Regelungen für die Praxis

Redaktionsteam oder
Kernarbeitsgruppe wie in
AG RNAB oder AG Bild

Leitungspersönlichkeiten,
Kenntnisse der Standards,
Fachexpertise

Einen Anfang finden

- Nicht mit den ganz großen Themen beginnen.
- Kleine Vereinbarungen, die in der Community leicht umsetzbar sind, schaffen Akzeptanz für „Größeres“
- Was braucht die Anwendergemeinschaft (z. B. wie tief sollen welche Bestände erschlossen werden)?

Einen Anfang finden

Vom Leichten zum
Schweren

Vom Einfachen zum
Komplexen



Zusammenarbeit mit anderen Communities

- Über den Tellerrand schauen
- Mit anderen Anwendergemeinschaften zusammenarbeiten
- Einzellösungen und Doppelarbeit vermeiden
- International arbeiten, wenn möglich
- Neue Konzepte, Entitäten (z. B. Event) oder Elemente sollten möglichst breit erarbeitet werden.

Zusammenarbeit mit anderen Communities

The screenshot shows the top navigation bar of the Library of Congress website with links for 'ASK A LIBRARIAN', 'DIGITAL COLLECTIONS', and 'LIBRARY CATALOGS'. Below this is a breadcrumb trail: 'The Library of Congress > Blogs > Music > Dance'. A search bar is present with a dropdown menu set to 'All Formats' and a 'GO' button. The main content area features a banner for 'IN THE MUSE PERFORMING ARTS BLOG' with a search box and 'GO' button. To the right of the banner are four small images: a group of musicians, a person reading, two violins, and a gramophone. Below the banner are links for 'Print', 'Subscribe', and 'Share/Save'. The page indicates 'Archive for the Dance Category (60 posts)' and shows '1 - 10 of 60' items. A pagination bar shows '1 2 3 ... 6'. The featured article is titled 'Internship Reflection: Photography Collection Captures Innovation in the Performing Arts' by Morgen Stevens-Garmon, dated December 2, 2021. A note below the title states: 'The following is a guest post by Jade Vaughan, one of the 2021 Music Division interns from the Archives, History and'

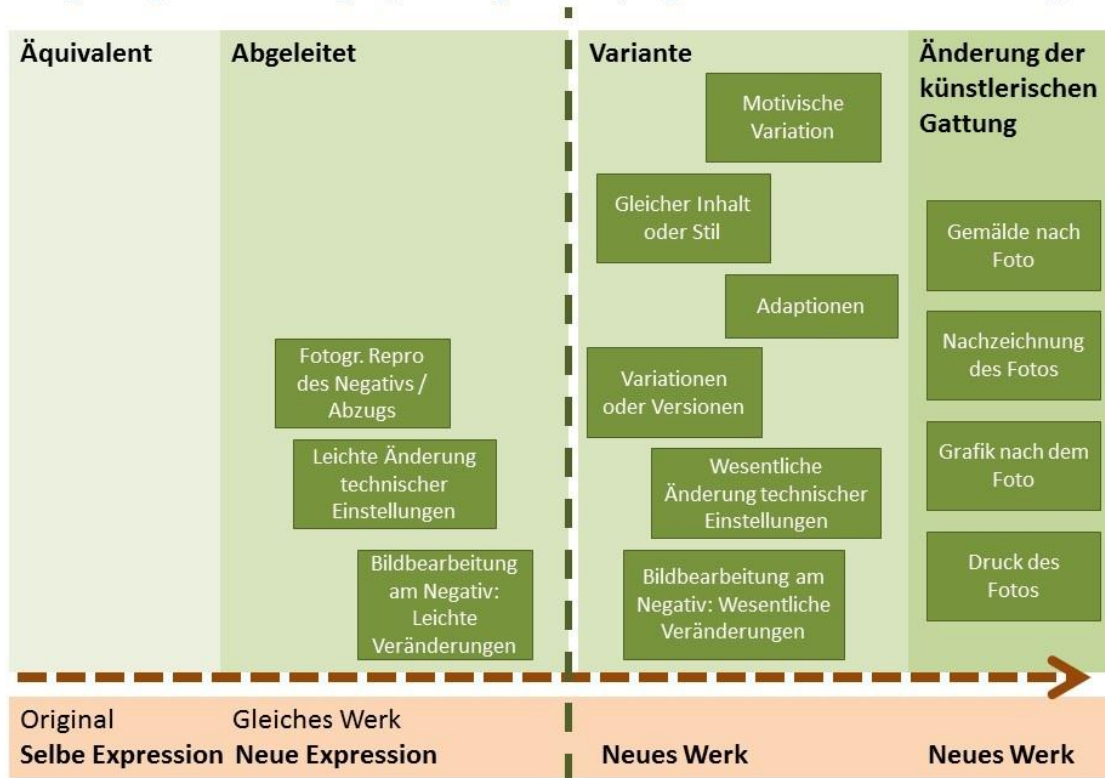
<https://blogs.loc.gov/>

Was könnte das (erste) Ziel sein?

Erschließungsregelungen für Performing Arts,
kompatibel mit anderen Regelungen und basiert auf der
GND

Beispiel AG Bild

Analoge Fotografie: Sammlungsobjekt Abzug= F5 Item , Negativ= F3 Manifestation Product Type



2 Begriffe - Genre nach thematisch-motivischem Inhalt

Erstellt von Kailus, Angela, zuletzt geändert von Hohmann, Andre am 2017-08-02

Benennung	GND	GND- Oberbegriff	andere Quelle	AAT- Oberbegriff	Relevanz für AG Bild?	RDA- Element	Komment
Akt	4120855-9 (Aktdarstellung)	Motiv	http://vocab.getty.edu/page/aat/300189568				
Allegorie	4001236-0	Bildersprache Tropus	http://vocab.getty.edu/page/aat/300055866 http://d-nb.info/gnd/4001236-0				
Genrebild	4156648-8	Genremalerei	http://vocab.getty.edu/page/aat/300139140				
Historienbild	4025097-0	Malerei Geschichte <Motiv>	http://vocab.getty.edu/page/aat/300033898				
Ikone	4026532-8	-	http://vocab.getty.edu/page/aat/300033945		✓	vorhanden in: 3.4.4.2 Umfang (eines unbewegten Bildes)	
Landschaftsbild		Landschaft <Motiv>	http://vocab.getty.edu/page/aat/300015636				
Porträt		Bildnis	http://vocab.getty.edu/page/aat/300015637				
Seestück / Marine		Marinemalerei	http://vocab.getty.edu/page/aat/300235692				

**Beispiel
AG Bild**

Es gibt viele Arten,
ein Haus zu bauen!



Renate Behrens
r.behrens@dnb.de