



# Leipziger Mediävistik

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis**

Veranstaltungen – Vorträge – Tagungen

Sommersemester 2013



UNIVERSITÄT LEIPZIG

## VORWORT

Das zweite Heft der *Leipziger Mediävistik* bietet auch für das Sommersemester 2013 eine Vielzahl an attraktiven Veranstaltungen an der Universität Leipzig, die das Mittelalter betreffen. Das Spektrum der Lehrveranstaltungen und Fächer reicht von der Anglistik und Germanistik, über Geschichte, Grundlagen des Rechts, Mittellatein, Kunstgeschichte, Musikwissenschaften, Philosophie bis zu den Religionswissenschaften und der Theologie. Mehrere Veranstaltungen betreffen dabei auch Martin Luther und die Reformation, die wir mit in das Heft aufgenommen haben, um die Kontinuitäten anzudeuten.

Eine Ausstellung über eine Damaszener Familienbibliothek („Refaiya“), ein Konzert zu englischen Kompositionen des 13. bis 18. Jahrhunderts, das aus einem gemeinsamen Seminar von Anglisten und Musikwissenschaftlern der Universität Leipzig hervorgeht, der Sommerkurs für Handschriftenkultur, der im September an der UB Leipzig durchgeführt wird, sowie einige Gastvorträge sind ebenfalls Zeugnisse der regen interdisziplinären Mittelalteraktivitäten in Leipzig, die in diesem Sommersemester stattfinden werden.

Ich freue mich, Ihnen dieses Heft überreichen zu können und wünsche Ihnen alles Gute für das neue Semester,

Prof. Dr. Sabine Griese

Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur

## Veranstaltungen, Vorträge, Ankündigungen

### April 2013

18.04.2013-14.07.2013

Ausstellung „Refaiya 1853 – eine Bücherreise von Damaskus nach Leipzig“

Zeit: täglich von 10.00-18.00 Uhr

Ort: Universitätsbibliothek Leipzig

Infos unter: [http://www.ub.uni-leipzig.de/\\_not3/refaiya/](http://www.ub.uni-leipzig.de/_not3/refaiya/)

Donnerstag, 18.04.2013

Einführung in die Ausstellung „Refaiya 1853“

Vortrag von Prof. Dr. Verena Klemm, Boris Liebrecht und Dr. Anke Scharrahs

Zeit: 19.00 Uhr

Ort: Universitätsbibliothek Leipzig

Dienstag, 23.04.2013

Gastvortrag: Dr. Javier Ruano-García (Salamanca)

Thema: „Early Modern English“

Zeit: 15.00-17.00 Uhr

Ort: Seminargebäude SG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

### Juni 2013

Donnerstag, 06.06.2013

Gastvortrag: Prof. Dr. Theo Kölzer (Bonn)

Thema: Byzanz in der Politik Kaiser Heinrichs VI.

Zeit: 18.00 Uhr

Ort: Sitzungssaal der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Karl-Tauchnitz-Straße 1, 04107 Leipzig

Donnerstag, 20.06.2013

Gastvortrag: PD Dr. Peter Schmidt (München)  
Thema: „Mehrfacher Schriftsinn und schwieriger Bildsinn:  
Das Blockbuch des ‚Canticum Canticorum‘ und die Herausforderung,  
ein Liebeslied zu illustrieren“  
Zeit: 19.00 Uhr s.t.  
Ort: Vortragssaal der Universitätsbibliothek Leipzig

Donnerstag, 27.06.2013

Gastvortrag: Prof. Dr. Berndt Hamm (Erlangen/Ulm)  
Thema: „Das Individualgericht in der spätmittelalterlichen Religiosität“  
Zeit: 19.00 Uhr s.t.  
Ort: Fürstenzimmer der Universitätsbibliothek Leipzig

## **Juli 2013**

Freitag, 12.07.2013

Konzert: „Sumer Is Icumen – Again“  
Zeit: 18.00 Uhr s.t.  
Ort: Zimeliensaal des Museums für Musikinstrumente, Museen im  
Grassi, Johannesplatz 5-11, 04103 Leipzig

## **September 2013**

08.-14.09.2013

3. Alfred-Krupp-Sommerkurs für Handschriftenkultur an der  
Universitätsbibliothek Leipzig: Handschriftenkunde des Mittelalters für  
Fortgeschrittene

## Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2013

### Anglistik

Nisters, David

#### **English Culture in the Fifteenth and Early Sixteenth Century (Seminar)**

Mo. 11.15-12.45 SG 114, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 1104*

English culture and society between around 1400 and the 1530s is commonly taken to have witnessed a transition from late medieval to early modern structures and values. Thus, William Caxton's introduction of the printing press to England, Henry Tudor's ascension to the throne and the English Reformation initiated by Henry VIII have often been regarded as indicating the arrival of modernity. Still, cultural attitudes and traditions do not simply change from one day (or year, for that matter) to another. In the course of our seminar, therefore, we shall examine the complex connections between early modern and late medieval England so as to acquire a deeper understanding of English culture in the fifteenth and early sixteenth century. A reader containing essential texts will be made available at the beginning of the term.

Reuter, Sylvia/Heise, Birgit/Grote, Kim

#### **Sumer Is Icumen – Again (gemeinsames Seminar mit dem Institut für Musikwissenschaft)**

Fr. 09.15-10.45 SG 328, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 2301-1b, 2305-2*

Being the sequel of its predecessor in 2010, this project is again exclusively devoted to the analyses of English lyrics in vocal music from the early 13th till the 18th century. This time though, the project is pursued in collaboration with musicologists and their MA students of musicology (Institut für Musikwissenschaft, Museum für Musikinstrumente), allowing the indispensable investigation of both the compositions and the language, the latter of which is our concern. By studying extracts from Beowulf (set to music right now), verses of medieval songs and texts used by Dunstable, Morley, Dowland, Blow, Purcell, and Handel you will not only consolidate your understanding of the development of the English language through time from Old English, Middle English to Early Modern English, but you will also

intensify your theoretical and practical knowledge of specific linguistic aspects you choose for in-depth exploration, such as vocabulary & translation, morphology/syntax, spelling, and pronunciation. At the same time MA students of musicology, on the other hand, study e. g. notation systems, representative instruments such as lutes, and the usage of such instruments. Both groups exchange each other's insights and arrive at the intended comprehensive description of the pieces in joined sessions at the beginning and at the end of the term. And of course once more, the analyzed pieces will be performed in a concert "Sumer Is Icumen In – Again": 12 July 2013, 18:00hrs, Zimeliensaal at Museum für Musikinstrumente. Early registration is helpful for planning.

Schenkel, Elmar

**Anglo-Saxon Literature (Seminar)**

Do. 15.15-16.45 SG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 1104*

The Anglo-Saxon world is still mysterious to us: both the foundation of Britain and the relic of a much older world. We shall try to decipher the heritage brought from the continent to Britain in the 5th century and to understand how these people thought and felt. Besides Beowulf, other documents, poetry and prose will give us a unique insight into the minds of these warriors, sailors, monks and bards? How they struggled with nature and fate, how they welcomed Christianity and yet continued to worship the old Gods, how they remembered, cursed and healed by using poetry. We will also study the influence of this period on more recent literature, especially in the 20th century (e.g. on Tolkien, Auden, Heaney).

Empfohlene Vorbereitung: JOHN BLAIR, *The Anglo-Saxon Age: A Very Short Introduction*.

Literatur (bitte anschaffen): *The Anglo-Saxon World. An Anthology*, ed. KEVIN CROSSLEY-HOLLAND (Oxford Univ Press).

## Germanistik

Beifuss, Helmut

### **Pfaffe Konrad: Das Rolandslied (Seminar)**

Di. 13.15-14.45 SG 125, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-WBSS2 (Wahlbereich); für Seniorenstudium geöffnet*

In der Literaturgeschichtsschreibung werden das *Rolandslied* und das *Alexanderlied* zusammen mit der *Kaiserchronik* häufig unter dem Begriff vor- oder frühhöfische Epik zusammengefasst. Das Rolandslied gehört zu einem Zyklus von Epen, in deren Mittelpunkt Karl der Große und sein Umfeld stehen. Im Anschluss an eine allgemeine Einordnung des Werkes soll dieses vor dem Hintergrund unterschiedlicher Fragestellungen – eher allgemeinen und gezielt werksspezifischen – analysiert werden. Z.B.: Spiegelt der Inhalt des Werkes historische Vorgänge wider? Warum ist ein Werk, dessen Protagonist Karl der Große ist, für das 12. Jahrhundert interessant? Handelt es sich um ein Kreuzzugepos? Sterben Roland und seine Gefährten als Märtyrer?

Ausgabe: WESLE, CARL (Hrsg.), *Das Rolandslied* des Pfaffen Konrad, Bonn 1982 (=Rheinische Beiträge und Hilfsbücher zur germanischen Philologie und Volkskunde 15). 3. durchgesehene Auflage besorgt von PETER WAPNEWSKI, Tübingen 1985 (=ATB 69); *Das Rolandslied* des Pfaffen Konrad. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von DIETER KARTSCHOKE, Stuttgart 1993 (=RUB; Nr. 2745).

Literatur: Auswahlbibliographie: siehe Ausgabe WESLE/WAPNEWSKI, S. XXVI-XLIII; MARIANNE OTT-MEIMBERG, *Kreuzzugsepos oder Staatsroman?*, München 1980.

Beifuss, Helmut

### **Ulrich von Zatzikhoven, *Lanzelet* (Seminar)**

Di. 15.15-16.45 SG 125, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1113; für Seniorenstudium geöffnet*

Ulrichs *Lanzelet* fand, das gilt trotz einiger neuerer Beiträge zu dem Werk, in der Literaturwissenschaft wenig Beachtung. Das Werk wurde und wird immer noch meist negativ beurteilt. Die dichterischen Fähigkeiten des Autors und seine amourösen Abenteuer des Protagonisten lieferten dafür häufig die Basis. Vor dem Hintergrund gattungstypologischer Betrachtungen zur

deutschsprachigen Artusepik soll zunächst versucht werden, das Werk in die Gattung einzuordnen, dabei werden auch die Struktur des Werkes und ihr Bezug zu dessen Inhalt eine Rolle spielen. Textimmanente Analysen runden das Programm ab.

Ausgabe: Ulrich von Zatzikoven, Lanzelet. Text – Übersetzung – Kommentar. Studienausgabe, herausgegeben von FLORIAN KRAGL, Berlin, New York 2009.

Literatur: Auswahlbibliographie, siehe Ausgabe, S. 634-641.

Czajkowski, Luise

**Sprachgeschichte (Seminar)**

Di. 09.15-10.45 SG 114, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1101*

Unabdingbare Voraussetzung für mediävistische Studien ist ein sicherer Umgang mit historischen, insbesondere mittelhochdeutschen Texten. Das Seminar gibt nach einer allgemeinen Einführung in die historische Sprachwissenschaft zunächst einen Überblick über die Vorgeschichte des Deutschen. An einem mittelhochdeutschen Beispieltext wird danach ein Einblick in die wichtigsten Erscheinungen der Entwicklung des Lautsystems und der Morphologie (Verb, Substantiv) des Deutschen erarbeitet und in die spezifischen philologischen Arbeitstechniken eingeführt.

Literatur zur Einführung: WILHELM SCHMIDT, Geschichte der deutschen Sprache, 10. Aufl., Stuttgart 2007.

Griese, Sabine

**Einführung in die ältere deutsche Literatur (Vorlesung)**

Fr. 10.15-11.00 HS 9, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Die Vorlesung möchte einen Überblick über die wichtigsten literarischen Felder und Texte der älteren deutschen Literatur geben: Antikenroman – Artusroman – Heldenepik – Gralroman – Tristanroman – Minnesang und Sangspruch – geistliche Literatur.



Dies geschieht anhand exemplarischer Zugriffe auf die deutschsprachige Literatur des 9. bis 15. Jahrhunderts. Weiterhin ist ein Einblick in grundlegende Forschungsparadigmen der germanistischen Mediävistik vorgesehen.

Literatur zur Einführung: GERT HÜBNER, *Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung*, Tübingen und Basel 2006 (UTB 2766); HILKERT WEDDIGE, *Mittelhochdeutsch. Eine Einführung*, 6. Auflage, München 2004.

Griese, Sabine

**Hartmann von Aue, *Erec* (Seminar)**

Do. 15.00-17.00 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Hartmann von Aue legt mit seinem *Erec* am Ende des 12. Jahrhunderts den ersten Artusroman in deutscher Sprache vor, der das „wiedererzählt“ (WORSTBROCK), was Chrétien de Troyes einige Jahre vorher in seinem altfranzösischen Roman *Erec et Enide* bot: die Geschichte eines Artusritters, der von einem Zwerg geschlagen wird, sich aufmacht, um dies zu rächen und in eine ganze Reihe von Abenteuern gerät. Hartmanns Roman soll gelesen und auf seine Überlieferungssituation hin befragt werden (der Anfang des Romans fehlt, nur eine Handschrift des 16. Jahrhunderts überliefert den Text vollständig), um dann auf einige erzählerische Besonderheiten (*descriptions*, *dilatatio materiae* u.a.) gegenüber dem altfranzösischen Vorgängerroman einzugehen.

Literatur zur Einführung: JOACHIM BUMKE, *Der Erec Hartmanns von Aue. Eine Einführung*, Berlin/New York 2006.

Es existieren mehrere Textausgaben. Wir arbeiten im Seminar mit der folgenden Ausgabe (bitte anschaffen): *Erec* von Hartmann von Aue. Mit einem Abdruck der neuen Wolfenbütteler und Zwettler *Erec*-Fragmente, hg. von Albert Leitzmann, fortgeführt von Ludwig Wolff, 7. Auflage besorgt von KURT GÄRTNER, Tübingen 2006 (ATB 39).

Griese, Sabine

**Hartmann von Aue, *Iwein* (Seminar)**

Fr. 13.00-15.00 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Der *Iwein* gilt als zweiter Artusroman Hartmanns von Aue nach dessen *Erec*. Wieder bearbeitet Hartmann eine altfranzösische Vorlage Chrétiens. Der *Iwein* ist jedoch breiter überliefert als der *Erec* und es existieren einige Bildzeugnisse, die die Bekanntheit und Beliebtheit des Romans im Mittelalter erweisen. Am Anfang der Erzählung steht wiederum ein Rachemotiv, dem eine ganze Reihe von Abenteuern um den Artusritter Iwein, um die Königin Laudine und ihre Zofe Lunete folgen; Iwein gerät im Verlauf der Handlung in eine schwere Krise, er wird wahnsinnig und lebt im Wald, kann dann aber durch eine Zaubersalbe geheilt werden und an den Artushof zurückkehren. Der Roman um Liebe, Herrschaft und *triumve* soll gelesen und interpretiert werden, um herauszuarbeiten, was die Besonderheiten des Erzählens im literarischen Feld des Artusromans sind.

Literatur zur Einführung: VOLKER MERTENS, *Der deutsche Artusroman*, Stuttgart 1998, bes. S. 63-87.

Verwendete Textausgabe (bitte anschaffen): Hartmann von Aue, *Iwein*. 4., überarbeitete Auflage. Text der siebenten Ausgabe von G.F. BENECKE, K. LACHMANN und L. WOLFF. Übersetzung und Nachwort von Thomas Cramer, Berlin/New York 2001 (de Gruyter Texte).

Griese, Sabine

### **Wirnt von Grafenberg, *Wigalois* und *Wigoleis vom Rade* – Vers- und Prosafassung eines Artusromans (Seminar)**

Do. 09.15-10.45 SG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1013; für Masterstudierende geöffnet*

Der reich überlieferte Artusroman Wirnts von Grafenberg erzählt die *âventiure* des Gawein-Sohns Wigalois, eines Helden ohne Krise; der Text stammt aus der Zeit vor 1230, er gehört damit in die zweite Generation der Artusromane, die sich intensiv mit der vorgängigen deutschen Literatur auseinandersetzen und strukturell gesehen sich von dieser absetzen.

In einem ersten Schritt soll der Versroman gelesen und interpretiert werden, um die Besonderheiten dieses „nachklassischen“ Artusromans herauszuarbeiten. In einem zweiten Schritt wird die Rezeption des Romans hinterfragt: aus dem 15. Jahrhundert existiert ein Text, der *Wigoleis vom Rade*, der den Wirntschen Roman kürzt und in Prosa übersetzt. Die Veränderungen und Verbindungen zum zeitlich vorausgehenden Versroman sollen

herausgearbeitet werden. Der Prosaroman ist in seinem erhaltenen Erstdruck (Augsburg 1493) unvollständig, die späteren Drucke aus den Jahren 1519, 1560, 1564 und 1611 müssen deswegen für eine Textarbeit ebenfalls exemplarisch herangezogen werden, um zu prüfen, wie sich ein Roman vom Mittelalter zur Neuzeit hin verändert.

Zur einführenden Lektüre empfohlen: VOLKER MERTENS, *Der deutsche Artusroman*, Stuttgart 1998 (RUB 17609), bes. S. 176-185; CHRISTOPH FASBENDER, *Der ›Wigalois‹ Wirnts von Grafenberg. Eine Einführung*, Berlin/New York 2010.

Verwendete Textausgabe (bitte anschaffen): *Wirnt von Grafenberg, Wigalois. Text – Übersetzung – Stellenkommentar*. Text der Ausgabe von J.M.N. Kapteyn übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von SABINE SEELBACH und ULRICH SEELBACH, Berlin/New York 2005.

Die Ausgaben der Drucke werden zur Verfügung gestellt.

Griese, Sabine

### **Kolloquium: Ältere deutsche Literatur (Kolloquium)**

Fr. 09.00-09.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-040-2012, 04-040-2013, 04-04-2014; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Das Kolloquium richtet sich an alle Prüfungskandidaten der Mediävistik und an Studierende, die ihre Abschluss- und Forschungsarbeiten (Magister, Lehramt, B.A., M.A., Dissertation) vorstellen und diskutieren möchten. Wir lesen und übersetzen literarische Texte des Mittelalters und besprechen ausgewählte Forschungsliteratur.

Ein Themen- und Terminplan wird am Anfang des Semesters erstellt.

Hertel, Volker

### **Sprachgeschichte (Seminar)**

Seminar A: Mo. 07.30-09.00 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar B: Mo. 09.15-10.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar C: Mo. 11.15-12.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar E: Di. 09.15-10.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar F: Di. 11.15-12.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar G: Mi. 07.30-09.00 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar H: Mi. 09.15-10.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar J: Mi. 11.15-12.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar K: Do. 09.15-10.45      SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig  
Seminar L: Do. 11.15-12.45      SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig  
Seminar M: Do. 13.15-14.45      SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1101*

Unabdingbare Voraussetzung für mediävistische Studien ist ein sicherer Umgang mit historischen, insbesondere mittehochdeutschen Texten. Das Seminar gibt nach einer allgemeinen Einführung in die historische Sprachwissenschaft zunächst einen Überblick über die Vorgeschichte des Deutschen. An einem mittelhochdeutschen Beispieltext wird danach ein Einblick in die wichtigsten Erscheinungen der Entwicklung des Lautsystems und der Morphologie (Verb, Substantiv) des Deutschen erarbeitet und in die spezifischen philologischen Arbeitstechniken eingeführt.

Literatur zur Einführung: WILHELM SCHMIDT, *Geschichte der deutschen Sprache*, 10. Aufl., Stuttgart 2007.

Holzwarth, Christina

***Nibelungenlied (Seminar)***

Mo. 11.15-12.45      SG 121, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

*Uns ist in alten mæren wunders vil geseit* - lautet der erste Vers der Prologstrophe des *Nibelungenliedes*. Der Vers verweist auf zunächst mündlich tradierten heldenepischen Erzählstoff, der um 1200 verschriftlicht wurde. Heute ist der Text in insgesamt 13 vollständigen Handschriften und 24 Fragmenten überliefert. Der strophische Text des Liedes steht im Zentrum des Seminars, davon ausgehend sollen Fragestellungen aus der Einführungsvorlesung (beispielsweise zur mündlichen und schriftlichen Überlieferung, zu Fassungsfragen sowie zur Materialität und Medialität) am Text diskutiert und vertiefend erörtert werden. Zum Schluss des Seminars soll in Auszügen die ‚Nibelungenklage‘ behandelt werden, ein Text, der stets zusammen mit dem ‚Lied‘ überliefert wurde und als erste literarische Reaktion auf das Liedgeschehen verstanden werden kann.

Textausgabe (bitte anschaffen): *Das Nibelungenlied*, nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übers. und komm. von SIEGFRIED GROSSE (Reclams Universal-Bibliothek 644), Stuttgart 2007.

Einführende Literatur: MÜLLER, JAN-DIRK: Das Nibelungenlied, 3. Auflage, Berlin 2009.

Holzwarth, Christina

### **Märendichtung (Seminar)**

Mi. 11.15-12.45 SG 222, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Die vielfältige Gattung *maere* umfasst novellistische, oft unter einen Lehrsatz gestellte Kurzerzählungen, deren Komik oftmals bis ins Derbe oder Groteske reicht. Sie thematisieren das (Fehl-)Verhalten von Figurentypen wie beispielsweise listiger Ehefrauen, hintergangener Ehemänner und wenig pflichtbewusster Pfarrer und naiver Mädchen.

Anhand ausgewählter Vertreter der Gattung *maere* sollen wichtige mediävistische Fragestellungen aus der Einführungsvorlesung erörtert werden, beispielsweise solche zu Gattungsfragen oder zur Varianz mittelalterlicher Überlieferung.

Textausgabe (bitte anschaffen): Novellistik des Mittelalters. Märendichtung, hg. von KLAUS GRUBMÜLLER, Frankfurt a.M. 2010 (Deutscher Klassikerverlag. Taschenbuch).

Einführende Literatur: Artikel ‚Maere‘ und ‚Novelle‘ aus dem RLW (= Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft); GRUBMÜLLER, KLAUS: Die Ordnung, der Witz und das Chaos. Eine Geschichte der europäischen Novellistik im Mittelalter: Fabliau – Märe – Novelle, Tübingen 2006.

Mackert, Christoph

### **Handschriftenkunde und Paläographie für GermanistInnen (Kolloquium)**

Mo. 17.00-19.00 Universitätsbibliothek, Fürstenzimmer, Beethovenstraße 6,  
04107 Leipzig

Beginn: 15.04.2013

Teilnahmebegrenzung: 15

*Modul: 04-040-2014*

Die deutsche Literatur des Mittelalters ist in der Regel in handschriftlicher Form auf uns gekommen. Üblicherweise nehmen wir die Texte aber nur in

der gedruckten Form der Ausgaben zur Kenntnis - und kennen solche Texte nicht, für die bislang keine Ausgabe vorliegt. Das Seminar soll das Problembewusstsein dafür schärfen, wie wichtig die Einbeziehung der Handschriftenüberlieferung für das Verständnis der Texte und ihrer Gebrauchsfunktion sein kann. Im Laufe des Semesters sollen grundlegende Aspekte der Handschriftenkunde (Beschreibstoffe, Layout und Ausstattung, Wasserzeichenkunde, Verhältnis von volkssprachiger und lateinischer Überlieferung, Einbandkunde, Provenienzzgeschichte) behandelt und gemeinsam Leseübungen an handschriftlichen Texten durchgeführt werden. Dabei sollen Fragen der Schriftentwicklung im Mittelalter und der paläographischen Datierung und Lokalisierung angesprochen werden. Ein Ausblick auf den Frühdruck des 15. Jh. ist ebenfalls geplant. Das Kolloquium versteht sich als Einführung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Einführende Literatur und Grundlage des gesamten Kolloquiums: KARIN SCHNEIDER, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, 2., überarbeitete Auflage (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte B. Ergänzungsreihe Nr. 8), Tübingen 2009.

Rupp, Michael

**Minnesang (Seminar)**

Mi. 17.30-19.00 Uhr      SG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105*

Im 12. Jahrhundert kommt an deutschen Höfen eine neue Form gesungener Liebeslyrik auf, die ihre wichtigsten Impulse von provenzalischen und französischen Vorbildern erhält. Sie entwickelt bald eine eigene, sehr breite Tradition und wird zu einer der wichtigsten Repräsentationsformen der höfischen Kultur, was man auch an den prunkvollen Handschriften ablesen kann, in denen Minnesang überliefert ist. Das Seminar soll sich auf ausgewählte Beispiele der Zeit um 1200 konzentrieren, für die Autoren wie Friedrich von Hausen, Heinrich von Morungen oder Reinmar der Alte stehen.

Textausgabe (bitte unbedingt anschaffen): Des Minnesangs Frühling. Unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moriz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearbeitet von HUGO MOSER und HELMUT TERVOOREN, Bd. 1 Texte, 38. rev. Auflage, Stuttgart 1988.

Schmid, Hans Ulrich

**Historische Varietäten des Deutschen (Vorlesung, Seminar,  
Kolloquium – Master of Arts Germanistik)**

V Di. 11.15-12.45 SG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

S Do. 11.15-12.45 SG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Ko Do. 13.15-14.45 SG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-040-2004*

Alle drei Teilveranstaltungen werden sich auf unterschiedliche Weise mit verschiedenen Erscheinungsformen des Deutschen vom 14. bis zum 17. Jahrhundert befassen. In der Vorlesung werden nach einer kursorischen Einführung in die Sprachgeschichte des genannten Zeitraums unterschiedliche historische Varietäten (regional, funktional, soziolinguistisch) behandelt. Im Seminar werden ausgewählte Texte unter varietätenspezifischen Aspekten eingehend analysiert. Im Kolloquium können die in der Vorlesung und im Seminar vermittelten bzw. erworbenen Kenntnisse weiter vertieft werden. Dabei sollen auch spätmittelalterliche/frühneuzeitliche Originalhandschriften und frühe Drucke aus der UB Leipzig einbezogen werden.

Literatur zur Vorbereitung: FRÉDÉRIC HARTWEG/KLAUS PETER WEGERA: Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung in die Sprache des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, 2. Aufl., Tübingen 2005, bes. S. 171-180; PETER VON POLENZ: Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, Band I: Einführung, Grundbegriffe, 14. bis 16. Jahrhundert, 2. Aufl., Berlin/New York 2000; HANS ULRICH SCHMID: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, Stuttgart/Weimar 2009.

Schmid, Hans Ulrich

**Historische Grammatik, Semantik und Lexikologie des Deutschen  
(Seminar)**

Di. 09.15-10.45 SG 320, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1009*

Das Seminar dient dazu, Aspekte der historischen Lexikologie und Semantik, die schon in der Vorlesung „Der deutsche Wortschatz in historischer Perspektive“ und im zugehörigen Seminar im Wintersemester 2012/13 thematisiert worden sind, vor allem anhand eigenständiger Textanalysen und unter Einbeziehung von aktueller Forschungsliteratur zu erweitern und zu vertiefen.

Literatur zur Vorbereitung: GERD FRITZ: Historische Semantik, Stuttgart 1998, GERD FRITZ: Einführung in die historische Semantik, Tübingen 2005, RUDI KELLER/ILJA KIRSCHBAUM: Bedeutungswandel., Eine Einführung, Berlin/New York 2003, OSKAR REICHMANN: Germanistische Lexikologie, Stuttgart 1976.

Suwelack, Hedwig

### **Der Stricker, Mären (Übung)**

Mo. 11.15-12.45 SG 327, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-WBSS2 (Wahlbereich)*

In diesem Lektürekurs sollen Grundlagen zum Verständnis mittelhochdeutscher Texte geschaffen werden. Im Zentrum steht dabei die Vermittlung der wesentlichen sprachgeschichtlichen Kenntnisse, die zum Übersetzen der Literatur des Mittelalters nötig sind. Anhand der Mären des Strickers werden Elemente von Lautgeschichte, Wortbildung, Satzbau und Bedeutung des Mittelhochdeutschen erarbeitet und bei der Arbeit mit den Stricker-Texten eingeübt. Ebenso soll der Umgang mit den wichtigsten mediävistischen Hilfsmitteln und Nachschlagewerken, wie beispielsweise den Wörterbüchern auf [woerterbuchnetz.de](http://woerterbuchnetz.de), erlernt werden. Neben den sprachgeschichtlichen Aspekten soll anhand der Verserzählungen ein Einblick in literarische Besonderheiten mittelalterlicher Literatur und moraldidaktische Diskurse des Mittelalters gewonnen werden.

Alle benötigten Materialien, auch die mittelhochdeutschen Stricker-Texte, werden zur Verfügung gestellt.

Literatur: Der Stricker: Verserzählungen I. Herausgegeben von Hanns Fischer, 5., verbesserte Auflage besorgt von JOHANNES JANOTA, Tübingen 2000 (ATB 53); GRUBMÜLLER, KLAUS: Die Ordnung, der Witz und das Chaos. Eine Geschichte der europäischen Novellistik im Mittelalter: Fabliau, Märe, Novelle, Tübingen 2006, S. 77-112; WEDDIGE, HILKERT: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung, München 2010.

Ulbrich, Sabrina

### **Sprachgeschichte (Seminar)**

Mi. 09.15-10.45 SG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1101*



Unabdingbare Voraussetzung für mediävistische Studien ist ein sicherer Umgang mit historischen, insbesondere mittehochdeutschen Texten. Das Seminar gibt nach einer allgemeinen Einführung in die historische Sprachwissenschaft zunächst einen Überblick über die Vorgeschichte des Deutschen. An einem mittelhochdeutschen Beispieltext wird danach ein Einblick in die wichtigsten Erscheinungen der Entwicklung des Lautsystems und der Morphologie (Verb, Substantiv) des Deutschen erarbeitet und in die spezifischen philologischen Arbeitstechniken eingeführt.

Literatur zur Einführung: Wilhelm Schmidt, Geschichte der deutschen Sprache, 10. Aufl., Stuttgart 2007.

## **Geschichte**

Bünz, Enno

### **Kirche und Gesellschaft im Mittelalter (Vorlesung)**

Di. 11.15-12.45 HS 12, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 16.04.2013

*Module: 03-HIS-0236, 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet*

Im Mittelalter waren Kirche und Welt untrennbar verflochten. Die Vorlesung wird in mitteleuropäischer Perspektive Grundfragen des kirchlichen Lebens aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive beleuchten: Grundlagen des christlichen Glaubens, Christianisierung, Päpste und Papsttum, Erzbischöfe und Bischöfe, geistliche Gemeinschaften (Kloster und Stift), Niederkirchenwesen (Pfarrei), Frömmigkeit (Stiftungen, Bruderschaften, Ablässe und Heiligenverehrung, Wallfahrten), Armut und Caritas.

Literatur: WERMINGHOFF, ALBERT, Verfassungsgeschichte der deutschen Kirche im Mittelalter (Grundriss der Geschichtswissenschaft, 2,6), Aalen 1991 (Nachdruck der 2. Aufl. Leipzig usw. 1913); BORGOLTE, MICHAEL, Die mittelalterliche Kirche (Enzyklopädie deutscher Geschichte, 17), München 1992; ANGENENDT, ARNOLD, Geschichte der Religiosität im Mittelalter, Darmstadt 1997; BOOCKMANN, HARTMUT/DORMEIER, HEINRICH, Konzilien, Kirchen- und Reichsreform (1410 - 1495) (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte, 8), 10. Auflage, Stuttgart 2005.

Bünz, Enno

**„Neun Teufel, die den Pfarrer quälen“. Kirchlicher Alltag im späten Mittelalter (Seminar)**

Do. 11.15-12.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 18.04.2013

*Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet*

Die Pfarrei ist eine der wenigen Institutionen des Mittelalters, die bis heute als Orte des Gottesdienstes und der Seelsorge ihre ursprüngliche Funktion erfüllen. Die Pfarrei ist aber nicht nur in geistlicher Hinsicht eine Institution von langer Dauer, sondern sie war im Mittelalter und in der frühen Neuzeit die engste Berührungszone zwischen Kirche und Welt. In den letzten beiden Jahrzehnten hat sich vor allem die deutsche Mittelalter- und Landesgeschichtsforschung intensiv mit der Pfarrei als Institution, den Pfarrgeistlichen und den Laien in ihren Beziehungen zur lokalen Kirche beschäftigt. Der „Brief vom Elend der Pfarrer“, eine satirische Schrift, die 1489 in Leipzig gedruckt worden ist, schildert den mühsamen Alltag des Pfarrers, der dauernd von neun Teufeln gequält wird, zu denen der Diözesanbischof, aber auch die Pfarrhaushälterin und der Bauer gehören. Ausgehend von dieser merkwürdigen satirischen Schrift soll die Pfarrei in ihren alltäglichen Lebenszusammenhängen betrachtet werden.

Literatur: PETKE, WOLFGANG, Die Pfarrei. Ein Institut von langer Dauer als Forschungsaufgabe, in: Klerus, Kirche, Frömmigkeit im mittelalterlichen Schleswig-Holstein, hrsg. von ENNO BÜNZ und KLAUS-JOACHIM LORENZEN-SCHMIDT (Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins, 41), Neumünster 2006, S. 17-49, BÜNZ, ENNO, „Die Kirche im Dorf lassen ...“. Formen der Kommunikation im spätmittelalterlichen Niederkirchenwesen, in: Kommunikation in der ländlichen Gesellschaft vom Mittelalter bis zur Moderne, hrsg. von WERNER RÖSENER (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 156), Göttingen 2000, S. 77-167; Die Pfarrei im späten Mittelalter, hrsg. von ENNO BÜNZ und GERHARD FOUQUET (Vorträge und Forschungen, hrsg. vom Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte 77), Ostfildern 2013.

Denzel, Markus A.

**Geschichte der Gesellschaft und Wirtschaft in der Frühen Neuzeit (1500-1800) (Vorlesung, 4 SWS)**

Mo. 09.15-10.45 HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Di. 09.15-10.45 HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0209*

Die Studierenden werden mit zentralen Entwicklungen in Wirtschaft und Gesellschaft in Europa und in den europäischen Besitzungen in Übersee zwischen dem 15. und 18. Jahrhundert sowie den grundlegenden Begriffen und Methoden der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte vertraut gemacht. Insbesondere sollen die zentralen ökonomischen und zentralen Institutionen und die Interdependenzen zwischen wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Europa einerseits und in den europäischen Überseegebieten andererseits in das Bewusstsein der Studierenden dringen. Im Seminar vertiefen die Studierenden ausgewählte thematische Aspekte. Sie erproben wichtige Methoden der wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Geschichte der vorindustriellen Zeit, interpretieren Quellen und sind in der Lage, Methoden und Arbeitstechniken der Geschichtswissenschaft bei der Realisierung wissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden.

Literatur: Einführende Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Fuchs, Thomas

**Reich und Reformation (Seminar)**

Do. 11.15-12.45 GWZ 3.215, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 18.04.2013

*Modul: 03-HIS-0404; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Das Seminar thematisiert den Zusammenhang zwischen Reformation und Reichsverfassung vom frühen 16. Jahrhundert bis zum Augsburger Religionsfrieden 1555. Zum einen beeinflusste die beginnende konfessionelle Spaltung die Ausgestaltung der Reichsverfassung und der Institutionen des Reiches, zum anderen spielten gerade die Reichstage eine wichtige Rolle für die Entwicklung der reformatorischen Bewegung. Auf der Grundlage von Referaten und Quellenlektüre sollen grundlegende Fragen zum Zusammenhang von religiöser Erneuerungsbewegung und politischer Ordnung behandelt werden.

Literatur: STEPHAN SKALWEIT, Reich und Reformation, Berlin 1967; HORST RABE, Deutsche Geschichte 1500 - 1600: das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München 1991.

Grabenhorst, Klaus

**Das Entstehen von Überlieferung im Vergleich: Quellen zur Geschichte hoch- und spätmittelalterlicher Bischöfe (Übung)**

Mi. 17.15-18.45 GWZ 3.215, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0245; für Wahlbereich geöffnet; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Bischöfe sind wesentliche Träger der hoch- und spätmittelalterlichen Politik in Europa. In der Übung sollen sie aus der Perspektive unterschiedlicher Quellengenres betrachtet werden (Viten, Chroniken, Urkunden, Briefe etc.). Dabei wird es darum gehen, die Spannung zwischen Vita Activa und Vita Contemplativa herauszuarbeiten.

Wünschenswerte Voraussetzungen für die Teilnahme an der Übung sind Grundkenntnisse der lateinischen Grammatik auf Caesar-Niveau.

Literatur: Wird bei Veranstaltungsbeginn bekanntgegeben.

Hardt, Matthias

**Die Christianisierung Ostmitteleuropas (Seminar)**

Mo. 15.15-16.45 GWZO, Specks Hof, Reichsstraße 4-6, 4. OG, Konferenzraum, 04109 Leipzig

Beginn: 08.04.2013

*Modul: 03-HIS-0236; für Wahlbereich geöffnet*

Zwischen dem 9. und dem 14. Jahrhundert nahmen die Fürstentümer Ostmitteleuropas auf unterschiedliche Weise das Christentum an und erleichterten so ihre Annäherung an das ostfränkisch-deutsche Reich im Westen und das byzantinische Reich im Südosten. Im Seminar sollen Mission, militärische Eroberung, gentilreligiöse Reaktionen und Kirchenorganisation und somit Grundlagen, differenzierte Einflüsse, Verläufe und Ergebnisse des Christianisierungsprozesses anhand ausgewählter Quellen untersucht und diskutiert werden.

Literatur: LÜBKE, CHRISTIAN, Das östliche Europa (Die Deutschen und das europäische Mittelalter, 2), Berlin 2004; Europas Mitte um 1000. 3 Bände Ausstellungskatalog. hrsg. von ALFRIED WIECZOREK und HANS-MARTIN HINZ, Darmstadt 2000; PETERSOHN, JÜRGEN, Der südliche Ostseeraum im kirchlich-politischen Kräftespiel des Reichs, Polens und Dänemarks vom 10. bis 13. Jahrhundert (Ostmitteleuropa in Vergangenheit und Gegenwart, 17), Köln/Wien 1979.

Huschner, Wolfgang

**Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den Historischen Hilfswissenschaften (Kolloquium/Oberseminar)**

Blockveranstaltung

Di. 30.04.2013 17.00-21.00 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Di. 28.05.2013 17.00-21.00 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Di. 25.06.2013 18.00-21.00 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Di. 02.07.2013 18.00-21.00 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Module: 03-HIS-0303, 03-HIS-0501; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Im Kolloquium/Oberseminar/Spezialisierungsmodul werden vor allem laufende Forschungsvorhaben vorgestellt und diskutiert sowie neue Publikationen zur mittelalterlichen Geschichte und den Historischen Grundwissenschaften kritisch besprochen.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten, Absolventen, Doktoranden.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde

Lübke, Christian

**Geschichte Ostmitteleuropas I (9.-14. Jahrhundert) (Vorlesung)**

Do. 11.00-13.00 GWZO, Konferenzsaal, Specks Hof, Reichsstraße 4-6, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0402; für auslaufende Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet*

Die Vorlesung bildet den ersten Teil eines über drei Semester geplanten Zyklus zur Geschichte des östlichen Mitteleuropa. Im Mittelpunkt stehen die drei sich im Mittelalter formierenden ostmitteleuropäischen Kernstaaten: Polen, Böhmen und Ungarn, doch werden jeweils auch ihre Außenbeziehungen thematisiert, von denen diejenigen zu Deutschland (dem Ostfränkischen bzw. später Deutschen Reich) und Russland (der Kiever Rus') in dem zu dem Modul gehörenden Seminar vertieft werden. Die Vorlesung schließt an diejenige vom WS 2012/13 über „Das östliche Europa um das Jahr 1000“ an, weswegen das 9. und 10. Jahrhundert nur überblicksartig behandelt werden. Ausgangspunkt für die weitere Entwicklung ist die Krise der Piastendynastie (Polens) in den 30er Jahren des 11. Jahrhunderts, und als eine Art roter Faden können die gegenseitigen Interventionen der drei Dynastien (neben den polnischen Piasten die böhmischen Přemysliden und

die ungarischen Arpaden) gelten, die den Nachbarn ebenfalls die Möglichkeit zur Einmischung eröffneten. Die Dynastien mit ihrer langen Lebensdauer bis ins 14. Jahrhundert bildeten einen wesentlichen Kontinuitätsfaktor, während der mit dem 12. Jahrhundert einsetzende Landesausbau, die zunehmende (von der älteren Forschung als Zersplitterung wahrgenommene) Regionalisierung und die verheerenden Auswirkungen des Mongoleneinfalles schwerwiegende Herausforderungen für die ostmitteleuropäischen Gesellschaften in der behandelten Zeit bildeten. An deren Ende entstanden mit dem Deutschen Orden im Baltikum und dem Litauischen Reich ganz neue Mächte.

Literatur: WERNER CONZE, Ostmitteleuropa. Von der Spätantike bis ins 18. Jahrhundert, München 1992; KLAUS ZERNACK, Polen und Russland. Zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994; CHRISTIAN LÜBKE, Die Deutschen und das europäische Mittelalter: Das östliche Europa, Berlin 2004.

Lübke, Christian

**Polen zwischen Deutschland und Russland I (9.-14. Jahrhundert)  
(Seminar)**

Do. 15.00-18.00 Seminarraum, GWZO, Specks Hof, Reichsstraße 4-6,  
04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0402; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

In den Jahren 2011 und 2012 behandelten zwei Ausstellungen die Beziehungen der Deutschen einerseits zu den Polen und andererseits zu den Russen in der langen Zeit eines ganzen Millenniums. Ein gewisses Manko bildete dabei die Tatsache, dass in ihnen kein Platz war für die Thematisierung des jeweils dritten Faktors, ohne dessen Kenntnis und Berücksichtigung die Gestaltung der Beziehungsgeschichte aber gar nicht vollständig zu verstehen ist. Dies gilt sowohl für die deutsch-russischen Beziehungen, die nur auf dem Weg über Polen zu realisieren waren, wie für die deutsch-polnischen Beziehungen, für die stets die Frage nach der Macht im Rücken Polens von Bedeutung war. In dem Seminar soll dieses Beziehungsgeflecht entlang wichtiger Ereignisse vom 9. bis zum 14. Jahrhundert entschlüsselt werden, wobei die Krise Polens in den 30er Jahren des 11. Jahrhunderts nach gleichzeitig geführten Angriffen von West und Ost, von frühen Deutschen und Russen, eine wichtige Etappe bildete - eine Folge gemeinsamen Handelns, die 900 Jahre später im Hitler-Stalin-Pakt eine Parallele finden sollte. Es ist geplant, das Thema des Seminars in zwei weiteren Semestern bis ins 20. Jahrhundert fortzusetzen.

Literatur: Handbuch der Geschichte Russlands, hrsg. von MANFRED HELLMANN u.a., Bd. 1: Von der Kiever Reichsbildung bis zum Moskauer Zartum (bis 1613), hrsg. von MANFRED HELLMANN, Stuttgart 1981; KLAUS ZERNACK, Polen und Russland. Zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994; CHRISTIAN LÜBKE, Die Deutschen und das europäische Mittelalter: Das östliche Europa, Berlin 2004.

Lück, Heiner

**Charakter, Erscheinungsformen und Funktionen des Rechts in der mittelalterlichen Gesellschaft (Vorlesung)**

Do. 09.15-10.45 HS 1, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 11.04.2013

*Modul: 03-HIS-0419; für auslaufende Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet*

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen Quellen und Wirkungsweisen des Rechts in der mittelalterlichen Gesellschaft von etwa 500 bis etwa 1500. Ausgehend vom Rechtsbegriff, der sich für das Mittelalter nur schwer bestimmen lässt, werden die wichtigsten Quellengruppen vorgestellt und eingeordnet (germanische Volksrechte, Kapitularien, Landfrieden, Rechtsbücher, Reichsgesetze, Stadtrechte, Dorfrechte, kanonisches Recht, das mittelalterliche römische Recht u. a.). Dabei werden vor allem auch das Verhältnis von Gewohnheitsrecht und gesetztem Recht bzw. von mündlich tradiertem und schriftlich fixiertem Recht sowie der Zusammenhang von Rechtsanwendung/Rechtssetzung und Herrschaft (insbes. Gerichtsherrschaft) behandelt. Ziel der Vorlesung ist es, quellennah einen Eindruck von der Relevanz des Rechts für die realen Lebensvorgänge im Mittelalter zu gewinnen.

Literatur: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, 5 Bde., hrsg. von ERLER, ADALBERT, KAUFMANN, EKKEHARD, Berlin 1971-1998; Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, hrsg. von CORDES, ALBRECHT, LÜCK, HEINER, WERKMÜLLER, DIETER, 2. Aufl. (bislang erschienen: 2 Bde., „Aachen-Konfiskation“), Berlin 2008/2012; BADER, KARL S., DILCHER, GERHARD, Deutsche Rechtsgeschichte. Land und Stadt – Bürger und Bauer im Alten Europa, Berlin u. a. 1999; Leges. Gentes. Regna. Zur Rolle von germanischen Rechtsgewohnheiten und lateinischer Schrifttradition bei der Ausbildung frühmittelalterlicher Rechtskultur, hrsg. von DILCHER, GERHARD, DISTLER, EVA-MARIE, Berlin 2006; LÜCK, HEINER, Über den Sachsenspiegel. Entstehung, Inhalt und Wirkung des Rechtsbuches, 2. Aufl. Döbel 2005; STEIN, PETER G., Römisches Recht und Europa. Die Geschichte einer Rechtskultur, 3. Aufl. Frankfurt am Main 1999.

Lück, Heiner

**Sachsenspiegel und Magdeburger Recht – zwei mitteldeutsche Rechtsquellen im europäischen Kontext (Seminar)**

Do. 13.15-14.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 11.04.2013

*Modul: 03-HIS-0419; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

In vielen Teilen Europas wurde zwischen etwa 1200 und etwa 1500 das bis dahin geltende Gewohnheitsrecht aufgezeichnet. Für diese Rechtsaufzeichnungen hat sich der Begriff „Rechtsbücher“ eingebürgert. Der zwischen 1220 und 1235 im mitteldeutschen Raum entstandene *Sachsenspiegel* ist das bedeutendste deutschsprachige Rechtsbuch. Seine Wirkungen lassen sich zeitlich bis in das 19. Jh. verfolgen. Geographisch verbreitete er sich in enger Verbindung mit dem berühmten Stadtrecht von Magdeburg vor allem in Ostmitteleuropa. Anliegen des Seminars ist es, die Qualität der beiden Rechtsquellen und ihre Rezeption im europäischen Kontext unter Rückgriff auf die einschlägigen Texte und Text-Bild-Relationen (Bilderhandschriften des *Sachsenspiegels*) aufzuzeigen.

Die Teilnehmer müssen ein Referat (Prüfungsvorleistung) halten und eine Hausarbeit anfertigen. Die Themenangebote für die Referate und Hausarbeiten sind ab 1. März 2013 im Sekretariat für die Mittelalterliche Geschichte (Frau Jäger) und auf der Homepage des Lehrstuhls Mittelalterliche Geschichte einsehbar.

Literatur: wie zur Vorlesung angegeben, darüber hinaus:

Magdeburger Recht, 3 Bde. hrsg. von EBEL, FRIEDRICH, Köln u. a. 1983-1995; Rechts- und Sprachtransfer in Mittel- und Osteuropa. *Sachsenspiegel und Magdeburger Recht*, hrsg. von EICHLER, ERNST, LÜCK, HEINER, Berlin 2008; LANDAU, PETER: Der Entstehungsort des *Sachsenspiegels*. EIKE VON REPGOW, Alzelle und die anglo-normannische Kanonistik, in: DA 61 (2005), S. 73-101; EIKE VON REPGOW. *Sachsenspiegel. Die Dresdner Bilderhandschrift*. Mscr. Dresd. M 32 ..., hrsg. von LÜCK, HEINER, 3 Bde., Graz 2002-2011; Ders., Woher kommt das Lehnrecht des *Sachsenspiegels*? Überlegungen zu Genesis, Charakter und Struktur, in: Tagungsband der Reichenau-Tagung 2011 hrsg. von SPIEB, KARL-HEINZ (im Druck); Text-Bild-Interpretation. Untersuchungen zu den Bilderhandschriften des *Sachsenspiegels*, hrsg. von SCHMIDT-WIEGAND, RUTH, 2 Bde., München 1986.



Rössner, Philipp

**Die Reformation (1517): Geld, Wirtschaft und Kultur (Übung)**

Blockveranstaltung am 25./26.04.2013; Ort wird noch bekanntgegeben

*Modul: 03-HIS-0209*

In diesem Modul befassen wir uns mit der Vorgeschichte, der Genese und einigen ausgewählten Rückwirkungen der Reformation Martin Luthers in globalhistorischer Perspektive. Angelpunkt ist das Geld und seine Schnittstellenfunktion zwischen Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur. Was ist Geld, was war Geld – und wie gingen die Akteure mit dem Geld um? Welche Probleme gab es im monetären Sektor der Reformationszeit? Wie entstand soziale Ungleichheit als Konsequenz unterschiedlicher bzw. „schlechter“ und „böser“ Geldsorten bzw. deren Verwendung im Deutschland der Reformationszeit? Welche sozialen und wirtschaftlichen Probleme erzeugte die erste Phase der Globalisierung um 1500? Inwiefern beeinflussten diese Probleme die Formulierung sozialpolitischer und wirtschaftlicher Programmschriften – bis hin zur Ausformulierung einer neuen religiösen Lehre (1517)? Welche Konsequenzen ergaben sich aus dieser neuen Lehre auf die wirtschaftliche Performanz Mitteleuropas in langfristiger Perspektive (1500–2000)?

Anhand ausgewählter Quellen und Literatur (Reader) zur Wirtschaft, Geldgeschichte und Geldtheorie, Gesellschaft, Kultur und Theologie der Reformationszeit werden die Studierenden in das wissenschaftliche Arbeiten und die Methoden in der Wirtschafts- und Sozialgeschichte eingeführt. Sie werden in die Lage versetzt, mit diesem Instrumentarium selbständig wissenschaftliche Probleme zu identifizieren und zu lösen.

Die für die Diskussion (Gruppenarbeit, Poster) zugrundeliegenden Quellen und Texte werden in einem Reader (wdk-Copyshop, Grassistr.) bereitgestellt. Erwerb und kritische Rezeption dieser Texte sind Teilnahmebedingung und verpflichtend für dieses Seminar.

Literatur: PHILIPP ROBINSON RÖSSNER, Deflation – Devaluation – Rebellion. Geld im Zeitalter der Reformation, Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte-Beihefte, Bd. 219, Stuttgart 2012.

Rudersdorf, Manfred

**Reformation, Reich und Habsburgerherrschaft – deutsche und europäische Geschichte am Beginn der Neuzeit (Vorlesung)**

Fr. 09.15-10.45 Hörsaal Audimax, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Beginn: 19.04.2013

*Module: 03-HIS-0206, 03-HIS-0404; für Wahlbereich geöffnet; für auslaufende Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet*

Renaissance, Reformation und säkulare Staatsbildung bilden eine alles umfassende kulturelle Folie, von der entscheidende politische Anstöße zu einem gesellschaftlichen Wandlungsprozess im langen 16. Jahrhundert ausgehen. Die Reformation sprengte die Einheit der alten Kirche und wurde so zu einem Ausgangspunkt für tiefgreifende Veränderungen im Bereich von Verfassung, Gesellschaft und politischer Administration im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Die Vorlesung möchte in chronologischer und systematischer Weise einen Überblick über die komplexen Wechselbeziehungen zwischen Reich, Reformation und universalem Herrschaftsanspruch der Habsburger im europäischen Kontext vermitteln. Dabei werden neben der politischen Geschichte und der Verfassungsgeschichte besonders auch die religions-, kultur- und konfessionsgeschichtlichen Auswirkungen der Reformation auf das Geschehen im Reich und in den europäischen Nachbarstaaten berücksichtigt.

Literatur: HEINZ SCHILLING, Aufbruch und Krise. Deutschland 1517-1648, Berlin 1988. HORST RABE, Reich und Glaubensspaltung. Deutschland 1500-1600, München 1989. ALFRED KOHLER, Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa 1521-1648, München 1990. WOLFGANG REINHARD, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2001. VOLKER LEPPIN, Das Zeitalter der Reformation. Eine Welt im Übergang, Darmstadt 2009. THOMAS A. BRADY JR., German Histories in the Age of Reformations, 1400-1650, Cambridge 2009. THOMAS KAUFMANN, Geschichte der Reformation, Frankfurt/Leipzig 2009.

Rudersdorf, Manfred

**Monarchia universalis, habsburgische Hegemonie und konfessioneller Pluralismus in der Ära Kaiser Karls V. (Seminar)**

Do. 13.15-14.45 GWZ 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 18.04.2013

*Modul: 03-HIS-0404; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Unmittelbar vor und nach 1500 vollzogen sich die dynastischen Ereignisse, die dem Habsburger Karl V. das territorial größte Herrschaftsgebiet aller Kaiser des Heiligen Römischen Reiches zufallen ließen. Seine lange Regierungszeit, in Spanien ab 1516, im Reich ab 1519, war zentral bestimmt durch den politischen Gegensatz zum Valois-Königtum in Frankreich und

durch die konfessionelle Glaubenspaltung, die vom Reich ihren Ausgang nahm. Während der Kaiser gegen Frankreich zumeist siegreich blieb, scheiterte er im Reich: Er konnte sein Ziel, die alte Kirche in ihrem materiellen und immateriellen Besitzstand ungeschmälert zu erhalten, nicht verwirklichen, und seine Vorstellung, dem Reich eine hierarchisch straffe, monarchisch ausgerichtete Verfassung zu geben, wurde vom konzertierten Widerstand der Reichsstände zunichte gemacht. Als einziger frühneuzeitlicher Kaiser trat er vorzeitig zurück, wobei er sein Erbe zwischen seinem Bruder Ferdinand (Kaisertum, österreichische Besitzungen) und seinem Sohn Philipp II. (Spanien, burgundische Erbschaft, italienische Besitzungen) aufteilte. In dem Hauptseminar sollen sowohl die personengeschichtlich-biographischen als auch die konfessionellen und politischen Strukturzusammenhänge der epochalen Ära Kaiser Karls V. in Europa anhand von Quellentexten und Referaten problemorientiert diskutiert werden.

Literatur: MANUEL FERNANDEZ ALVAREZ, *Imperator Mundi. Karl V., Kaiser des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation*, Stuttgart/Zürich 1977 (engl. London 1975). WENZEL JACOB u. a. (Hg.), *Kaiser Karl V. (1500-1558). Macht und Ohnmacht Europas*, Ausstellung in der Kunsthalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn, Bonn 2000. ERNST SCHULIN, *Kaiser Karl V. Geschichte eines übergroßen Wirkungsbereiches*, Stuttgart 1999. ALFRED KOHLER (Hg.), *Quellen zur Geschichte Karls V.*, Darmstadt 1990. ALFRED KOHLER, *Karl V. 1500-1558. Eine Biographie*, 3. Auflage München 2001. ALFRED KOHLER/BARBARA HAIDER/CHRISTINE OTTNER (Hg.), *Karl V. 1500-1558. Neue Perspektiven seiner Herrschaft in Europa und Übersee*, Wien 2002. HORST RABE (Hg.), *Karl V., Politik und politisches System. Berichte und Studien aus der Arbeit an der politischen Korrespondenz des Kaisers*, Konstanz 1996. ESTHER-BEATE KÖRBER, *Habsburgs europäische Herrschaft. Von Karl V. bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Darmstadt 2002.

Schloms, Antje

### **Unversorgte Kinder in der Gesellschaft der Vormoderne (1500-1800) (Übung)**

Mo. 11.15-12.45 SG 101, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0209*

Die Übung verfolgt das Ziel, sich anhand ausgewählter Beispiele und Quellen einer Personengruppe zu nähern, die in Zeiten eines fehlenden Sozialstaates besonderer Fürsorge und obrigkeitlicher Aufmerksamkeit bedarf: Findlinge, Waisen, Schüler sowie arme und in Not geratene Kinder. Anhand von Kurzreferaten und Textdiskussionen werden einzelne

Versorgungsmöglichkeiten, pädagogische Ansätze, Alltagsgeschehen und die Versorgung in Waisenanstalten genauer beleuchtet.

Literatur: Einführende Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Schmidt, Marie

**Allgemeine Quellenkunde: Die mittelalterliche Leproserie der Stadt Lüneburg (Seminar)**

Do. 15.15-16.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0245; für Wahlbereich geöffnet; für auslaufende Studiengänge geöffnet*

Im Seminar wird der kritische Umgang mit unterschiedlichen Arten schriftlicher Quellen in Bezug auf Aussagegehalt, Interpretation und Überlieferungsprobleme vermittelt. Am Beispiel der Überlieferung zum mittelalterlichen Leprahospital der Stadt Lüneburg werden die Eigenarten dieser Schriftquellen und die jeweiligen Erkenntnismöglichkeiten erarbeitet.

Literatur: Die zu lesenden Texte werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Tanz, Sabine

**Menschen um Jeanne d' Arc (1412-1431). Mentalitäts- und sozialgeschichtliche Aspekte der Jeanne d' Arc-Quellen (Übung)**

Mo. 17.15-18.45 GWZ 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0236; für Wahlbereich geöffnet; für auslaufende Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet*

Im Mittelpunkt der Übung steht die Fragestellung, ob und inwiefern die Quellen über die sog. „Jungfrau von Orléans“, die am besten dokumentarisch belegte Persönlichkeit des 15. Jahrhunderts, dazu beitragen können, unsere Kenntnisse über Mentalität, Religiosität und Spiritualität mittelalterlicher Menschen in Krisenzeiten zu vertiefen.

Literatur: Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Töpfer, Thomas

**Stadt und Reformation – Reformation und städtische Gesellschaft  
(Seminar)**

Mo. 17.15-18.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 15.04.2013

*Modul: 03-HIS-0206; für Wahlbereich geöffnet*

Die frühe reformatorische Bewegung war zunächst ein städtisches Phänomen. Zentren waren neben den Wirkungsorten der Reformatoren (Wittenberg, Zürich) nicht nur die bedeutenden oberdeutschen Reichsstädte (Nürnberg, Augsburg, Straßburg) sondern auch die wichtigen autonomen Städte Mittel- und Norddeutschlands wie Erfurt und Magdeburg. Bei der Verbreitung der Reformation in den später evangelischen Territorien kam den Städten eine große Bedeutung zu, weil hier die religiösen und sozialen Folgen der neuen Theologie besonders spürbar wurden und bewältigt werden mussten. Das Seminar behandelt sowohl den Typ der oberdeutschen Stadtreformation als auch die Verbreitung der neuen Lehre in den nord- und mitteldeutschen Residenz- bzw. Landstädten. Es fragt nach der spezifischen Affinität der Städte zur Reformation sowie deren sozial- und bildungsgeschichtlichen Voraussetzungen. Anhand ausgewählter Fallbeispiele werden die Verlaufsformen der reformatorischen Umgestaltungen herausgearbeitet und die sozialgeschichtlichen Folgen (Armenfürsorge, Bildungswesen) sowie die Bedeutung dieses religiösen und gesellschaftlichen Umbruchs für das städtische Autonomiestreben beleuchtet. Das Seminar ist mit einer Exkursion nach Torgau verknüpft (s. Übung), die den Teilnehmern unter anderem Einblicke in die städtische Archivüberlieferung zur Reformationsgeschichte ermöglicht.

Literatur: PETER BLICKLE, Die Reformation im Reich. Stuttgart 1982. BERNDT HAMM, Bürgertum und Glaube. Konturen der städtischen Reformation, Göttingen 1996. BERND MOELLER, Reichsstadt und Reformation, Neuausgabe. Berlin 1987. OLAF MÖRKE, Die Reformation. Voraussetzungen und Durchsetzung (Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 74), 2., aktualisierte Aufl. München 2011. BERNHARD RÜTH, Reformation und Konfessionsbildung im städtischen Bereich. Perspektiven der Forschung, in: Zeitschrift der Savigny-Stiftung, Kan. Abt. 108 (1991), S. 197-282.

Töpfer, Thomas

**Torgau – (Residenz-)Stadt der Reformation (Exkursion mit Übung)**

Blockveranstaltung (ergänzend zum Seminar)

*Modul: 03-HIS-0206; für Wahlbereich geöffnet*

Ergänzend zum Seminar findet eine Tagesexkursion nach Torgau statt, die durch eine Blockveranstaltung vorbereitet wird. Torgau war neben Wittenberg eines der frühen Zentren der Reformation in Mitteldeutschland und als bevorzugte Residenzstadt der ernestinischen Wettiner politischer Mittelpunkt Kursachsens. Die Exkursion führt zu den authentischen Orten fürstlicher und städtischer Repräsentation im 16. Jahrhundert und macht die Studierenden mit einem der am besten erhaltenen Stadtbilder der Reformationszeit vertraut. Darüber hinaus werden am konkreten Beispiel zukünftige Arbeitsfelder der Geschichtsvermittlung sowohl für angehende Historikerinnen und Historiker als auch für Geschichtslehrerinnen und Geschichtslehrer vorgestellt (Museum, Archiv, Kulturverwaltung).

Literatur: KARLHEINZ BLASCHKE, Die geschichtliche Entwicklung der Stadt Torgau von den Anfängen bis zu Beginn des 19. Jahrhunderts, in: Die Denkmale der Stadt Torgau, hg. von PETER FINDEISEN und HEINRICH MAGIRIUS, Leipzig 1976, S. 13-37. Glaube & Macht. Sachsen im Europa der Reformationszeit. 2. Sächsische Landesausstellung, Torgau, Schloß Hartenfels. Aufsätze, hg. von H. MARX und C. HOLLBERG, Dresden 2004. REINHARDT BUTZ, Art. Torgau, in: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch (= Residenzenforschung, Bd. 15.I), Ostfildern 2003, S. 582-584. MATTHIAS MÜLLER, Das Schloß als Bild des Fürsten. Herrschaftliche Metaphorik in der Residenzarchitektur des Alten Reichs (1470-1618) (Historische Semantik, Bd. 6), Göttingen 2004.

Einschreibmodalitäten: Bitte informieren Sie sich auf der Webseite des Historischen Seminars [www.uni-leipzig.de/~histsem/](http://www.uni-leipzig.de/~histsem/) und beachten Sie die Aushänge der Geschäftsführung (rechts neben Raum 3.211 im GWZ, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig).

Wejwoda, Marek

**Die Universität Leipzig im 15. Jahrhundert**

Mi. 13.15-14.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet*

Das Seminar will am Beispiel der Universität Leipzig das facettenreiche Thema des Hochschulstudiums im Spätmittelalter untersuchen. Ausgehend von den Fragen und Interessen der Teilnehmer kann es dabei zum Beispiel um Lehrbetrieb und studentisches Leben, aber auch um wirtschaftliche Grundlagen, soziale Voraussetzungen und gesellschaftliche Wirkungen und Funktionen des Studiums gehen. Auf diese Weise werden die Teilnehmer auch Einblicke in grundlegende Strukturen der spätmittelalterlichen Lebenswelt erhalten. In propädeutischer Hinsicht geht es weiterhin darum, verschiedene einschlägige Quellengattungen sowie methodische Ansätze und Forschungsperspektiven der Geschichtswissenschaft kennenzulernen. Insbesondere in Referaten und Hausarbeiten zu möglichst eigenständig entwickelten Fragestellungen werden die Teilnehmer zudem Gelegenheit bekommen, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens einzuüben.

Literatur: BÜNZ, ENNO, Gründung und Entfaltung. Die spätmittelalterliche Universität Leipzig 1409-1539, in: Geschichte der Universität Leipzig. Band 1: Spätes Mittelalter und Frühe Neuzeit, hrsg. von der Senatskommission zur Erforschung der Leipziger Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, Leipzig 2010, S. 17-325; SCHWINGES, RAINER CHRISTOPH, Resultate und Stand der Universitätsgeschichte des Mittelalters vornehmlich im deutschen Sprachraum. Einige gänzlich subjektive Bemerkungen, in: Ders., Studenten und Gelehrte. Studien zur Sozial- und Kulturgeschichte deutscher Universitäten des Mittelalters (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 32), Leiden/Boston 2008, S. 57-84 (zuerst in: Mensch–Wissenschaft–Magie. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte 20 (2000) S. 97-119); Geschichte der Universität in Europa, hrsg. von WALTER RÜEGG, Band 1: Mittelalter, München 1993.

## Grundlagen des Rechts

Hartmann, Frank

### **Die Geschichte der Jurisprudenz als Wissenschaft (Vorlesung)**

Fr. 16.00-19.00 HS 13, Universitätsstraße 3, 03109 Leipzig

14-tägig

*Für Studenten ab dem 2. Semester Jura; für Theologie- und Philosophiestudenten geöffnet*

Teilnehmerkreis: Studenten ab dem 2. Semester Jura. Die Veranstaltung ist auch für Theologie- und Philosophiestudenten zu empfehlen, sofern sie bereit sind sich in juristische Fragestellungen einzuarbeiten.

Vorkenntnisse: Empfohlen wird der Besuch der Vorlesung "Deutsche Rechtsgeschichte". Die Studenten sollten solide Vorkenntnisse auf den Gebieten Staatsrecht und Verfassungsrecht besitzen. Hilfreich sind auch Kenntnisse im Bereich der Rechtsphilosophie.

Inhalt: Die Vorlesung richtet sich an rechtshistorisch interessierte Studierende (SPB "Grundlagen des Rechts"), mit denen die wissenschaftstheoretischen Zusammenhänge der Rechtsentwicklung in Deutschland und Europa seit dem Mittelalter thematisiert werden. Schwerpunkte sind Glossatoren und Postglossatoren, Humanisten und Naturrecht, Historische Schule und Begriffsjurisprudenz, Interessenjurisprudenz und reine Rechtslehre; Rechtswissenschaft unter totalitären Bedingungen.

Literatur: HENRI POINCARÉ, *Der Wert der Wissenschaft*, Leipzig 1906; FRANZ WIEACKER, *Privatrechtsgeschichte der Neuzeit*, 2. Aufl. Göttingen 1967; ERIK WOLF, *Große Rechtsdenker der deutschen Geistesgeschichte*, 4. Aufl. 1963; ERIK WOLF, *Fragwürdigkeiten und Notwendigkeiten der Rechtswissenschaft*, 1953, weiteres wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

## **Klassische Philologie und Komparatistik/Mittellatein**

Märker, Almuth

### **Hugo von Sankt Viktor: *Didascalicon* (Seminar)**

Do. 13.15-14.45 GWZ 3.302, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-KLA-0102*

Was verstand die gelehrte Welt des Mittelalters unter Wissenschaft? Wie definierte sie diesen Begriff? Sind Substanz und Gehalt dieses Begriffs heute noch greifbar und in einem mediävistischen Studium vermittelbar?

Antwort auf Fragen zum mittelalterlichen Wissenschaftsbegriff gibt das *Didascalicon* des Hugo von Sankt Viktor (um 1097 – 1141). Der Untertitel dieses Buchs, das eines der im Mittelalter am stärksten rezipierten Werke zur Wissenschaftssystematik war, gibt Auskunft über seinen Inhalt: *De studio legendi* – „Über das Studium des Lesens“ bzw. „Über die intensive Beschäftigung mit der richtigen Lektüre“.

Der wohl aus Flandern stammende Hugo erhielt seine wissenschaftliche Ausbildung wahrscheinlich im Augustinerchorherrenstift in Hamersleben bei Halberstadt und ging anschließend nach Paris. Vor den Toren der Stadt war er dort zunächst Angehöriger der Schule der Augustinerchorherren von Saint Victor. Später stand er ihr bis an sein Lebensende als Leiter vor. Mit diesem



Curriculum ist Hugo von Sankt Viktor ein Beispiel mobiler und Grenzen überschreitender geistlicher Gelehrsamkeit im Mittelalter.

Das *Didascalicon* ist in einem gut verständlichen Mittellatein verfasst. Durch den überschaubaren Umfang der Kapitel, vor allem aber durch seine konsequent systematisierende Art der Sprache lässt es sich gut übersetzen. Die Lektüre wird sich durch ermutigende Erfolgserlebnisse angenehm und die Seminare durch mancherlei Exkurse zu Theologie, Philosophie und Geschichte lehrreich gestalten.

Kritische Edition: BUTTIMER, CHARLES HENRY: Hugonis de Sancto Victore Didascalicon de studio legendi. A critical text (Studies in medieval and Renaissance Latin 10), Washington D.C. 1939.

Literatur: OFFERGELD, THILO: Didascalicon de studio legendi. Studienbuch [lateinisch-deutsch] (Fontes Christiani 27), Freiburg u.a. 1997. – Mit Abdruck der oben genannten kritischen Edition

## Kunstgeschichte

Biermann, Veronica

### **Rom und die Kunst der „Hochrenaissance“ (Seminar)**

Di. 11.00-13.00 Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20, 04109  
Leipzig

*Module: 03-KUG-1203, 03-KUG-0406; für Magisterstudiengang geöffnet*

In das Pontifikat Papst Julius II. della Roveres (1503-1513) fällt eine Phase der römischen Kunstgeschichte, die, u.a. von Künstlern wie Bramante, Michelangelo und Raffael geprägt, noch immer zum Kernbereich unseres Faches zählt und für die der historistische Ordnungssinn des 19. Jahrhunderts die Bezeichnung „Hochrenaissance“ erfand. Unter diesem Papst wurde mit dem seit Generationen hinausgezögerten Neubau der Peterskirche begonnen – eine Entscheidung von grundlegender Bedeutung für die Kunst- und Architekturgeschichte (und nicht nur für diese) und von desaströser Konsequenz für die Institution Kirche – denn Luthers Kritik richtete sich nicht zuletzt auch gegen jenen Ablasshandel, mit dem dieser Bau finanziert wurde. Das Seminar hat zum Ziel, im gattungsübergreifenden Zugriff nicht nur auf St. Peter, sondern auf die urbanistischen Konzepte, auf die Planung und Ausführung von Kirchen, Palästen und Villen, von Skulpturenprogrammen und großen Freskenzyklen, Einblick in diesen zentralen Bereich römischer Kunstgeschichte zu geben und an ausgewählten

Beispielen die wichtigsten Fragen der Forschung vorzustellen und zu diskutieren.

Exkursion: Rom (10 Tage)

*Roma aeterna* – die „ewige Stadt“. So lapidar die Formulierung des überzeitlichen Anspruchs und Selbstverständnisses dieser Stadt ist, so komplex sind die Konsequenzen, die sich hieraus auch für die Planung einer 10-tägigen Exkursion ergeben: Wie soll man ihrem immensen Reichtum an kunsthistorisch bedeutenden Werken seit der Antike bis heute gerecht werden? In ihren buchstäblichen wie ideengeschichtlichen Schichtungen ist „die Antike“ in Rom stets präsent geblieben. In diskontinuierlicher Kontinuität wurde sie durch alle Zeiten stetig rezipiert, adaptiert, uminterpretiert, transformiert - aber nie negiert. Ziel der Exkursion ist es, Verständnis für das Palimpsest "Rom" und den jeweiligen, zeitgemäßen Umgang mit der Antike zu wecken.

Voraussichtlicher Exkursionstermin: 19. - 28.09.2013.

Einführende Literatur: wird zum Semesterbeginn bekanntgegeben.

Forster, Christian

### **Romanische Skulpturen am Pilgerweg nach Compostela**

Mi. 13.15-14.45 Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20, 04109

Beginn: 17.04.2013 Leipzig

*Modul: 03-KUG-1202*

Die großen Kirchen am Weg nach Santiago de Compostela boten den Pilgern, die sie aufsuchten, Belehrung und Ermahnung in einem Medium, das eigens für die Zielgruppe erfunden zu sein scheint: große Bildprogramme in Stein, die vom frühen 12. Jahrhundert an die Architekturgliedern des Kirchenportals überziehen, aber auch ganze Fassaden bedecken können. Der theologische Gehalt dieser Bilder soll ebenso wie ihre künstlerische Ausarbeitung behandelt werden. Französisch- und/oder Spanischkenntnisse sind hilfreich, aber nicht obligat.

Einführende Literatur: HEARN, M. F.: *Romanesque Sculpture. The Revival of Monumental Stone Sculpture in the Eleventh and Twelfth Centuries*, Ithaca NY 1981. — LACOSTE, JACQUES: *Les maitres de la sculpture romane dans l'Espagne du pelerinage à Compostelle*, Bordeaux 2006. — *The Pilgrimage to Compostela in the Middle Ages: A Book of Essays*, hg. von LINDA KAY DAVIDSON und MARYJANE DUNN, Hoboken 2012 (e-Book). — RUPPRECHT, BERNHARD: *Romanische Skulptur in Frankreich*, München 1984. —

SAUERLÄNDER, WILLIBALD: Die gestörte Ordnung oder ‚le chapiteau historié‘. In: Studien zur Geschichte der europäischen Skulptur im 12./13. Jahrhundert, hg. von HERBERT BECK und KERSTIN HENGEVOSS-DÜRKOP, Frankfurt am Main 1994, Bd. 1, S. 431-456, auch in: SAUERLÄNDER, WILLIBALD: Romanesque art, London 2004, Bd. 1, S. 82-126.

## Musikwissenschaft

Heise, Birgit/Reuter, Sylvia/Grote, Kim

### **Sumer Is Icumen In – again. Englische Kompositionen des 13. bis 18. Jahrhunderts (gemeinsames Seminar mit dem Institut für Anglistik)**

Do. 17.00-19.00 Museum für Musikinstrumente, Johannisplatz 5-11,  
14-tägig 04103 Leipzig

Anhand ausgewählter Werke von Komponisten, die den britischen Musikstil maßgeblich geprägt hatten, soll in diesem praxisnahen Seminar ein Teil der englischen Musikgeschichte in den Fokus der Betrachtungen gerückt werden. Speziell geht es um die Analyse ausgesuchter Stücke von Dunstable über Dowland bis Händel. Dabei untersuchen die Anglisten vornehmlich die Textvorlagen der Vokalwerke, während sich die Studenten der Musikwissenschaft mit der Notenschrift, den zeitgemäßen Instrumenten und der Aufführungspraxis auseinandersetzen.

Die ersten Seminare werden in getrennten Sitzungen stattfinden. Im Juni soll es dann einige gemeinsame Veranstaltungen im Konzertsaal des Museums geben, bei denen die Studenten beider Fachrichtungen ihre jeweiligen Ergebnisse vortragen.

Nach Möglichkeit nehmen die Studenten aktiv als Sänger oder Instrumentalisten an einem Abschlusskonzert unter der Leitung von Andreas Reuter teil. Es sollen die im Unterricht analysierten Werke interpretiert werden. Dazu fallen einige Zusatztermine für Proben an.

Das Konzert findet im Zimeliensaal des Museums für Musikinstrumente am 12.7.2013 um 18.00 Uhr statt.

## Philosophie

Heuer, Peter

### **Thomas von Aquin, Das Sein und das Wesen (Seminar)**

Do. 11.00-13.00 HS 20, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: ME-06-03-205-1; für Theologiestudenten geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet*

Die Schrift „Über das Sein und das Wesen“ (*De ente et essentia*) gehört zu den bekanntesten Schriften des Thomas von Aquin. Sie stammt aus dem Frühwerk und entstand um 1255. Aufgabe des Buches ist es, die wichtigsten Grundbegriffe der aristotelischen Metaphysik zu klären, insbesondere die Kategorien: Stoff und Form, Substanz und Akzidenz, Art und Gattung. Der Text ist gut geeignet, um in die aristotelische Metaphysik einzuführen. Wir wollen ihn im Seminar gemeinsam lesen und durchdenken.

Literatur: THOMAS VON AQUIN: Über das Sein und das Wesen, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft: 1991.

Kater, Thomas

### **Probleme der Philosophie im Mittelalter (Seminar)**

Mo. 13.15-14.45 SG 414, Universitätsstraße 1, 04107 Leipzig

*Modul: 06-003-103-1; für Theologiestudenten geöffnet*

Das Mittelalter wurde lange Zeit als philosophisch belanglos etikettiert, da die Philosophie hier der Theologie schlicht subordiniert sei. Die Haltlosigkeit dieser Vorurteile hat die Mediävistik ebenso aufgezeigt wie auch die große Bedeutung der mittelalterlichen Philosophie als Wegbereiterin der Moderne. Im Seminar sollen an ausgewählten Fragestellungen der theoretischen wie praktischen Philosophie verschiedene Entwicklungslinien mittelalterlichen Philosophierens in ihren Grundzügen nachgezeichnet werden.

Literatur: Ein genauer Lektüreplan wird in der ersten Sitzung vorgestellt. Zur ersten Orientierung: KURT FLASCH: Das philosophische Denken im Mittelalter. Von Augustin zu Macchiavelli. Stuttgart 2001 (Reclam UB18103).

Kater, Thomas

### **Ambrogio Lorenzettis Sieneser Fresken als politische Summe (Seminar)**

Di. 09.15-10.45 GWZ 4.116, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Module: 06-003-308-3, 06-003-3110-3*

Die von Ambrogio Lorenzetti von 1337 bis 1339 in der Sala dei Nove des Palazzo Pubblico in Siena aufgetragenen Fresken sind nicht nur ein

beeindruckendes Kunstwerk, sondern können auch betrachtet werden als ins Bild gesetzte politische Summe, in der verschiedene Stränge politisch-philosophischen Denkens des Mittelalters vereinigt sind. Im Seminar soll diesen verschiedenen Strängen in den Fresken nachgegangen werden, um zu prüfen, ob sie zu einer Gesamtdeutung zusammengefasst werden können. Ein genauer Lektüreplan der verschiedenen Quellentexte wie der zugehörigen Sekundärliteratur wird in der ersten Sitzung vorgestellt.

Literatur: Zur ersten Einführung gerade auch aufgrund der sehr guten Abbildungsqualität sei empfohlen: RANDOLPH STARN: Ambrogio Lorenzetti. Palazzo Pubblico a Siena. Turin 1996. Einen Überblick über die verschiedenen Deutungsperspektiven bietet ALOIS RIKLIN: Ambrogio Lorenzettis politische Summe. Bern 1996.

## Religionswissenschaften

Neef, Katharina

### **Religiöse Bewegungen des Mittelalters (Seminar)**

Di. 11.15-12.45 SG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Beginn: 16.04.2013

*Module: 03-003-6040, 03-003-6041*

Die Zeit nach der Jahrtausendwende waren religiös hochdynamisch: In der katholischen Kirche kam es zu Reformen ebenso wie sich an ihren Rändern und außerhalb der Kirche große Umwälzungen vollzogen. Wir werden im Seminar den aus der Geschichte rekonstruierten Wandel des christlichen Kosmos im Mittelalter erschließen, sowohl anhand von Sekundärliteratur als auch anhand von Quellen. Wir werden dabei sowohl kirchengeschichtliche (also orthodoxe) wie auch heterodoxe (landläufig: ketzerische) Gegenstände thematisieren: die Kirchenreformen des 11. Jahrhunderts, die „großen Ketzerbewegungen“ des Mittelalters, die kirchliche Reaktion in Form der Inquisition.

Die Quellen lesen wir, abhängig von der Zusammensetzung des Seminars, im Original oder in Übersetzung. Lateinkenntnisse sind also höchst willkommen.

Grundlegende Literatur: MALCOLM LAMBERT, Häresie im Mittelalter. Von den Katharern bis zu den Hussiten, Darmstadt 2001 [1977]. HERBERT GRUNDMANN, Religiöse Bewegungen im Mittelalter, Darmstadt <sup>4</sup>1977

## Theologie

Beyer, Michael

### **Wittenberger Reformation (Vorlesung)**

Do. 17.15-18.45 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Modul: 01-REL BA30-40, WPf*

Der kirchenhistorische Teil des Moduls (2stündige Vorlesung) bietet eine Geschichte der Wittenberger Reformation in ihrem unmittelbaren zeitgeschichtlichen Umfeld. Theologische Entscheidungen von Reformatoren wie Luther, Melanchthon u. a. werden sowohl auf dem Hintergrund von Theologie und Frömmigkeit des Spätmittelalters als auch im Blick auf die sich abzeichnenden konfessionellen Unterschiede angesprochen.

Literatur: Kirchengesch. Literatur: Das Jahrhundert der Reformation in Sachsen/ hrsg. von H. JUNGHANS. 2., durchges. und erw. Aufl. Leipzig 2005; Kirchengeschichte in Einzeldarstellungen. Bd. II/2-II/6 und 8. Berlin und Leipzig 1983-2011; LACHMANN, R.; GUTSCHERA, H., THIERFELDER, J.: Kirchengeschichtliche Grundthemen: historisch, systematisch, didaktisch. 3. Aufl. Göttingen 2010. 360 S. (Theologie für Lehrerinnen und Lehrer; 3).

Block, Johannes

### **Martin Luther als Prediger (Seminar)**

Mo. 13.30-16.45 (14-tägig) Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3,  
Beginn: 22.04.2013 04109 Leipzig

*Module: D, KE, Interessierte aller Fakultäten, WPf*

Martin Luther ist ein Meister des Wortes und gilt als Vater der evangelischen Predigt. Bis heute sind Luthers Predigten eine Sprachschule des Glaubens und ein Kompendium lutherischer Theologie. Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit ausgewählten Predigten Luthers, wobei Grundfragen der Homiletik, der Predigtanalyse und der lutherischen Dogmatik berührt werden. Von den Teilnehmern wird die Übernahme von Referaten erwartet und die Durchführung einer Exkursion in die Stadtkirche Wittenberg, der Predigtkirche Martin Luthers.

Literatur: CHRISTIAN ALBRECHT, MARTIN WEEBER (Hg.): Klassiker der protestantischen Predigtlehre. Einführungen in homiletische Theorieentwürfe

von Luther bis Lange (UTB für Wissenschaft 2292), Tübingen 2002. MÜLLER, HANS MARTIN: Homiletik. Eine evangelische Predigtlehre (De Gruyter Lehrbuch), Berlin 1996. KRAFT, HEINRICH (Red.): Luther als Prediger (Veröffentlichung der Luther-Akademie Ratzeburg 9), Erlangen 1986.

Sonstige Informationen: Sitzungstermine: 22.04., 06.05., 27.05., 10.06., 24.06., 08.07.2013. Exkursion: 10.07.2013

Kohnle, Armin

**Martin Luther, Biographie und Theologie (Vorlesung 4 SWS)**

Mo. 11.15-12.45 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

Do. 11.15-12.45 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Module: 01-DKE-3000/3001, 01-DKE-3100/3001, WPf, 01-GTC-BA30-2*

Die Vorlesung schließt sich an die Reformations-Vorlesung im Wintersemester 2012/13 an und führt diese weiter, fokussiert aber den Blick auf Martin Luther. Dabei soll Luther nicht als einsamer Heros betrachtet, sondern in den Kontext der Wittenberger Theologie gestellt werden. Eine Engführung auf den jungen Luther soll ebenfalls vermieden werden. Entsprechend dem Titel wird die Vorlesung zwei inhaltliche Schwerpunkte haben: Theologie und Biographie.

Literatur: MARTIN BRECHT: Martin Luther. 3 Bde., 1983 ff. (teilweise neuere Aufl.); Luther Handbuch, hrsg. v. ALBRECHT BEUTEL, 2. Aufl. 2010; VOLKER LEPPIN: Martin Luther, 2006; THOMAS KAUFMANN: Martin Luther, 2. Aufl. 2010. Weitere Literatur wird im Verlauf der Vorlesung bekanntgegeben.

Kohnle, Armin/Herzer, Jens

**Das Heilige Land in Pilgerberichten von der Spätantike bis in das 20. Jahrhundert (Seminar)**

Mi. 13.30-15.00 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Module: 01-DKE-3100/3101, 01-DKE-7000/7001, WPf*

Das Hauptseminar dient der Vorbereitung auf die Exkursion nach Israel im August und September 2013 (siehe gesonderte Ankündigung). Inhaltlich steht die Frage im Mittelpunkt, wie das Heilige Land seit biblischen Zeiten in der westlichen Christenheit wahrgenommen wurde, welche religiösen Haltungen und Frömmigkeitsmuster sich in dieser Wahrnehmung niederschlugen und welchen Einfluss die Interpretation biblischer Überlieferungen dabei hatte. Als Quellen dienen Pilgerberichte und andere Texte, in denen Wallfahrer, Kreuzfahrer oder moderne Religionstouristen ihre Erlebnisse und Beobachtungen festgehalten haben. Der mit Textbeispielen abgedeckte Zeitraum reicht bis in die Gegenwart, jedoch liegt ein deutlicher Schwerpunkt auf der Spätantike und dem Mittelalter.

Literatur: HERBERT DONNER, Pilgerfahrt ins Heilige Land, 2003. Weitere Literatur wird während des Hauptseminars bekanntgegeben.

Leonhardt, Rochus

**Lateinische Lektüre: Die Willenstheorie des Thomas von Aquin (Übung)**

Mi. 10.04.2013, 17.15 Vorbesprechung zur Terminfindung, Raum 304, Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

*Für Interessierte aller Studiengänge geöffnet.*

Grundlage der Lektüre-Übung ist der lateinische Text der quaestiones 6 bis 17 aus der Prima Secundae der „Summa Theologiae“ des Thomas von Aquin (STh I-II 6-17), der in Auszügen gelesen und besprochen werden soll. Zielgruppe und Voraussetzungen: Lateinkenntnisse.

Neugebauer, Georg

**Einführung in die Theologie Luthers (Proseminar)**

Fr. 13.30-15.00 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

*Module: D, KE, 01-DKE-4000/4001*

Durch die Lektüre ausgewählter Texte Luthers soll ein erster Einblick in zentrale Themen und die innere Systematik seines Denkens vermittelt werden.

Literatur: KARL HOLL, Gesammelte Aufsätze zur Kirchengeschichte, Bd. 1: Luther, Tübingen 1921. GERHARD EBELING, Luther. Einführung in sein



Denken, Tübingen, 4. Aufl. 1981. REINHARD SCHWARZ, Luther, Göttingen, 3. Aufl. 2004. Luther Handbuch, hg. von ALBRECHT BEUTEL, Tübingen, 2. Aufl. 2010.

Schmutzler, Nikola

**Lutherische Bekenntnisschriften (Proseminar)**

Mo. 17.00-18.30 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Module: D, KE, 01-DKE-3000/3001*

Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über Gegenstand, Methoden und Formen der Urteilsbildung der Disziplin Kirchengeschichte.

Zielgruppe und Voraussetzungen: Latinum, die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats und die Lektüre von MOELLER, BERND: Die Geschichte des Christentums in Grundzügen (auch als eBook in der UB) werden vorausgesetzt. Das Proseminar ist Voraussetzung für den Zugang zu den Hauptseminaren.

Literatur: MARKSCHIES, CHRISTOPH: Arbeitsbuch Kirchengeschichte. Tübingen 1995. Die Bekenntnisschriften der evangelisch-lutherischen Kirche. hrsg. im Gedenkjahr der Augsburgischen Konfession 1930.

## Adressen der Institute und Einrichtungen

Historisches Seminar  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Anglistik  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Germanistik  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Grundlagen des Rechts  
Burgstraße 21  
04109 Leipzig

Institut für Kirchengeschichte  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Institut für Klassische Philologie und  
Komparatistik  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte  
Wünschmanns Hof, 5. Etage  
Dittrichring 18-20  
04109 Leipzig

Institut für Musikwissenschaft  
Goldschmidtstraße 12  
04103 Leipzig

Institut für Neutestamentliche Wissenschaft  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Institut für Philosophie  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Praktische Theologie  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Institut für Systematische Theologie  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas  
e.V. (GWZO)  
Specks Hof, Reichsstraße 4-6  
04109 Leipzig

Orientalisches Institut  
Schillerstraße 6  
04109 Leipzig

Religionswissenschaftliches Institut  
Schillerstraße 6  
04109 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften  
Althochdeutsches Wörterbuch  
Karl-Tauchnitz-Straße 1  
04107 Leipzig

Universitätsbibliothek Leipzig  
Handschriftenzentrum  
Universitätsbibliothek Leipzig  
Beethovenstraße 6  
04107 Leipzig

## Namenregister

Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	6
Beyer, Michael, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	37
Biermann, Veronica, PD. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	32
Block, Johannes, PD Dr.	Institut für Praktische Theologie	37
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	16,17
Czajkowski, Luise, M.A.	Institut für Germanistik	7
Denzel, Markus A., Prof. Dr.	Historisches Seminar	17
Forster, Christian, Dr.	Institut für Kunstgeschichte	33
Fuchs, Thomas, Prof. Dr.	Historisches Seminar/UB Leipzig	18
Grabenhorst, Klaus	Historisches Seminar	19
Griese, Sabine, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	7,8,9,10
Grote, Kim, M.A.	Institut für Musikwissenschaft	4,34
Hardt, Matthias, Dr.	Historisches Seminar	19
Hartmann, Frank	Institut für Grundlagen des Rechts	30
Heise, Birgit, Dr.	Institut für Musikwissenschaft	4,34
Hertel, Volker, Dr.	Institut für Germanistik	10
Herzer, Jens, Prof. Dr.	Institut für Neutestamentliche Wissenschaft	38
Heuer, Peter, Dr.	Institut für Philosophie	34
Holzwarth, Christina	Institut für Germanistik	11,12
Huschner, Wolfgang, Prof. Dr.	Historisches Seminar	20
Kater, Thomas, Prof. Dr.	Institut für Philosophie	35
Klemm, Verena, Prof. Dr.	Orientalisches Institut	2
Kohnle, Armin, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	38
Leonhardt, Rochus, Prof. Dr.	Institut für Systematische Theologie	39
Liebrenz, Boris, M.A.	Orientalisches Institut	2
Lübke, Christian, Prof. Dr.	Historisches Seminar	20,21
Lück, Heiner, Prof. Dr.	Historisches Seminar	22,23
Mackert, Christoph, Dr.	Institut für Germanistik/UB Leipzig	12
Märker, Almuth, Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik/UB Leipzig	31
Neef, Katharina, Dr.	Religionswissenschaftliches Institut	36
Neugebauer, Georg, Dr.	Institut für Systematische Theologie	39
Nisters, David, M.A.	Institut für Anglistik	4
Reuter, Sylvia, Dr.	Institut für Anglistik	4,34
Rössner, Philipp, PD Dr.	Historisches Seminar	24
Rudersdorf, Manfred, Prof. Dr.	Historisches Seminar	24,25
Rupp, Michael, PD Dr.	Institut für Germanistik	13
Schenkel, Elmar, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Schloms, Antje, M.A.	Historisches Seminar	26
Schmid, Hans Ulrich, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	14
Schmidt, Marie, M.A.	Historisches Seminar	27
Schmutzler, Nikola, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	40
Suwelack, Hedwig	Institut für Germanistik	15
Tanz, Sabine, Prof. Dr.	Historisches Seminar	27
Töpfer, Thomas, Dr.	Historisches Seminar	28,29
Ulbrich, Sabrina, M.A.	Institut für Germanistik	15
Wejwoda, Marek, Dr.	Historisches Seminar	29