



Leipziger Mediävistik

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen – Vorträge – Tagungen

Sommersemester 2016

Heft 8



UNIVERSITÄT LEIPZIG

Abbildung des Titelbildes: © UB Leipzig, Off.Lips.Lo 80, Bl. C₆^r

VORWORT

Das achte Heft der *Leipziger Mediävistik* liegt wieder in gedruckter, nicht nur in elektronischer Form vor und bietet eine reiche Auswahl an Veranstaltungen an der Universität Leipzig, die mediävistische und frühneuzeitliche Themen betreffen. Es startet den nach Fächern gegliederten Einblick in das Lehrprogramm des Sommersemesters dominant mit Shakespeare, dessen 400. Todestag wir am 23. April 2016 begehen können. Dass wir kurz vor diesem Todestag wieder einmal etwas zu dem vermissten bzw. geraubten Schädel des Dichters lesen, war zu vermuten. Nun entnehmen wir der Zeitung (FAZ, 26. März 2016), dass die Grabstätte Shakespeares in der Dreifaltigkeitskirche in Stratford-upon-Avon mit einem Bodenradar abgetastet wurde und dass man Hinweise gefunden habe, „dass der Schädelraub keine Erfindung gewesen sei“. Denn „rätselhafte und signifikante Reparaturen am Kopfende des Grabes“ deuten nach Aussage der Forscher auf eine Grabstörung hin. Der Schädel könnte also tatsächlich am Ende des 18. Jahrhunderts geraubt worden sein, der Schriftsteller Horace Walpole hatte dreihundert Pfund für die Trophäe ausgesetzt. Doch Laserscans und forensische Untersuchungen haben ebenfalls ergeben, dass derjenige Schädel, der in der 25 Kilometer entfernten Kirche von Beoley aufbewahrt wird, derjenige einer Frau sei, die mit siebzig Jahren verstorben war. Shakespeares Schädel bleibt also weiterhin vermisst.

Damit überreiche ich Ihnen das aktuelle Heft und wünsche zum neuen Semester alles Gute!

Prof. Dr. Sabine Griese
Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur
März 2016

Veranstaltungen, Vorträge, Ankündigungen

Juni 2016

Donnerstag, 23.06.2016

Gastvortrag: Prof. Dr. Ursula Rautenberg (Erlangen)

„Die Biographie eines Buchs: Der Mainzer Herbarius von 1484 in der Universitätsbibliothek Erlangen (Cim. P 51, ehemals Trew R 403) – Materielle Kultur und Buchforschung“

Ort: Universität Leipzig, Seminargebäude, SG 202, Universitätsstraße 1,
04109 Leipzig

Zeit: 19.00 Uhr

Juli 2016

Montag, 04.07.2016

Gastvortrag: PD Dr. Wolfgang Beck (München/Jena)

„Ein faux pas. Zu Neidharts Winterlied 33 (*Owê sumerwünne*)“

Ort: Fürstenzimmer der Bibliotheca Albertina, Beethovenstraße 6, 04107
Leipzig

Zeit: 18.00 Uhr

Dienstag, 05.07.2016

Gastvortrag: Dr. Brigitte Bulitta (SAW Leipzig)

„Das althochdeutsche Wörterbuch in Leipzig – Einblicke in Programm und Arbeitsfeld“

Ort: GWZ, Raum 1.416, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Zeit: 18.00 Uhr

MiLE – Mediaevistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler_innen der Mediaevistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediaevistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich einmal im Monat zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler an den Sitzungen teil. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediaevistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!



Nähere Informationen zum Arbeitskreis und seinem Programm unter:
<http://www.uni-leipzig.de/~mile>

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2016

Anglistik

Fleischhack, Maria

Madness and Evil in Shakespeare (Seminar)

Do. 09.15-10.45 Uhr

NSG 410, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 1104-2c

One of William Shakespeare's many great achievements can be found in the complexity of his characters. But what about those who lack empathy, who are cruel or behave in unnatural ways? What motivates and what defines evil and mad deeds? This seminar explores the dark side of the characters of Shakespeare's tragedies (and histories) and will offer deeper insight in Shakespeare's character construction in context of Renaissance writing as well as the contemporary reception of his work.

Recommended preparation: Please read at least five of the six plays during the semester break in preparation for the seminar.

Reading list: Primary texts: King Lear, Macbeth, Richard III, Othello, Hamlet and Titus Andronicus. Please purchase the dramas, for example at the Connewitzer Verlagsbuchhandlung. Secondary texts: A reader with secondary texts will be available at the wdk copyshop, Grassistr. 7 at the beginning of the semester.

Exam: written assignment (Hausarbeit) in this or in parallel class 1104-1

Lampadius, Stefan

Shakespeare in the Age of Exploration (Seminar)

Do. 17.15-18.45 Uhr

NSG 320, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 1104-2d

This seminar considers William Shakespeare as a focal point for the Renaissance as the age of exploration. The late 16th and early 17th century was a time of great changes and discoveries for England and is often considered as the beginning of the British Empire, but the age of Shakespeare was an era of exploration in many ways. The physical discovery of a new world was closely related to a new spirit that sought unprecedented understanding of the natural world and the workings of human society. William Shakespeare's *The Tempest* offers a great gateway to such Renaissance explorations, since many of them are dramatized and intersect in the play. Taking *The Tempest* as an intertextual starting point, we will explore its cultural context and related discourses on human power, freedom and justice, nature vs.

nurture, colonisation, utopia, education, the supernatural and magic. A range of other sources, from philosophical essays, utopian literature and travel writing, to excerpts from other Shakespearean works, will help us to illuminate Renaissance explorations into these issues between fact and fiction.

Reading list: WILLIAM SHAKESPEARE: *The Tempest* (1611), excerpts from other Shakespearean works and a wide range of related primary and secondary texts. Please obtain a copy of *The Tempest*, while the other texts will be provided in a reader, available at the copyshop wdk (Grassistr. 7).

Exam: written assignment (Hausarbeit) in this or in parallel class 1104-1

Nisters, David

Essential Texts in English Literature (Seminar)

Mo. 11.15-12.45 Uhr

NSG 303, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 1102-3a

This course is a supplement to the lecture course “English Literature – A Historical Survey”. It is meant to improve your skills of analysing and interpreting literary texts as well as to deepen your general knowledge of English literary history.

Reading list: *Beowulf* (excerpts); G. CHAUCER, *The Canterbury Tales* (“General Prologue” & “The Wife of Bath’s Tale”); a selection of Middle English lyrics; selected sonnets by E. SPENSER; W. SHAKESPEARE, *Much Ado About Nothing*; selected poetry by J. DRYDEN; J. SWIFT, *Gulliver’s Travels* (excerpts).

An edition of Shakespeare’s play is to be purchased independently. All the other texts are included in a reader that will be made available at the beginning of the term.

Nisters, David

Essential Texts in English Literature (Seminar)

Di. 19.15-20.45 Uhr

NSG 228, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 1102-3g

This course is a supplement to the lecture course “English Literature – A Historical Survey”. It is meant to improve your skills of analysing and interpreting literary texts as well as to deepen your general knowledge of English literary history.

Reading list: *Beowulf* (excerpts); G. CHAUCER, *The Canterbury Tales* (“General Prologue” & “The Miller’s Tale”); a selection of Middle English lyrics; selected

sonnets by TH. WYATT; W. Shakespeare, *Much Ado About Nothing*; selected poetry by J. DRYDEN; J. SWIFT, *Gulliver's Travels* (excerpts).

An edition of Shakespeare's play is to be purchased independently. All the other texts are included in a reader that will be made available at the beginning of the term.

Pollner, Clausdirk

Old English (Seminar)

Fr. 12.30-14.00 Uhr

Beginn: 15.04.2016

GWZ, Raum 4.315, Beethovenstraße 15, 04107

Leipzig

Module: 2301-1e, 2305-2e

In this course we shall be looking at specimens of Old English / Anglo Saxon / West Saxon, beginning with the opening lines of *Beowulf* (and the translation by Seamus Heaney); we shall be discussing aspects of OE orthography (e.g. the use of runes), pronunciation, morphology, syntax and wordstock.

Reading list: Excerpts from: A.C. BAUGH and THOMAS CABLE (2003), *A History of the English Language*, London: Routledge; Charles BARBER (2000), *The English Language*, Cambridge; R. HOGG (2002), *An Introduction to Old English*, Edinburgh: EUP

Reuter, Sylvia

Edible Delights in English Language History (Seminar)

Di. 11.15-12.45 Uhr

NSG 320, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 2301-1a, 2305-2a

Eating and talking are universally human. This course brings language and food together by focussing on the text type of English cooking instructions (recipes), from a diachronic point of view. Using recent research e. g. on null objects, its intended purpose is to compare recipes from medieval times as found in the 8th century medical receipts in Bald's Leechbook with cookery books from later centuries followed by modern cooking instructions in blogs, TV shows or fusion cuisine, with regard to formal and functional similarities as well as discrepancies. Significant linguistic topics are, among others, aspects of text structuring, style, morphology and syntax, as well as the relevant semantic fields of dishes, ingredients, food items, kitchen utensils, preparation methods, amounts and measures, which in their interaction tell us the story of English in recipes as a text type that has been variable but yet stable.

Reading list: Moodle

Schenkel, Elmar

Supernatural Shakespeare (Seminar)

Di. 15.15-16.45 Uhr

HS 15, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 19.04.2016

Modul: 1104-2b

Shakespeare's world is full of spirits, demons, witches and magic. Ancient beliefs and the modern mind are constantly at war. We shall look at some major plays in which ghosts and spirits make an appearance: to what extent is this meant seriously or is it just a professional trick to engage a superstitious audience? *A Midsummer Night's Dream*, *Macbeth* and *The Tempest* will be starting points to look further into the culture of Elizabethan and Jacobean England: astrology and alchemy, the belief in ghosts, witchcraft and magic, rural folklore and aristocratic entertainment, fairies and sprites, gnomes and goblins. Eventually, this Shakespearean pandemonium will constitute his appeal for Romantics and Victorians as well as for the Harry-Potter-Generation. Hence, the reception of *Supernatural Shakespeare* will be part of our discussion, too.

Recommended preparation: KEITH THOMAS, *Religion and the Decline of Magic*; MARGARET LUCY, *Shakespeare and the Supernatural*; JOHN S. MEBANE, *Renaissance Magic and the Return of the Golden Age*; PAUL ARNOLD, *Esoterik im Werke Shakespeares*; KURT TETZELI VON ROSADOR, *Magie im Elisabethanischen Theater*; and more generally: NEIL MACGREGOR, *Shakespeare's Restless World*; BILL BRYSON, *Shakespeare – The World as a Stage*.

Reading list: (to be purchased) Shakespeare: *Macbeth*, *A Midsummer Night's Dream*, *The Tempest*; Ben Jonson, *The Alchemist*

Exam: written assignment (Hausarbeit) here or in parallel class 1104-1

Seidel, Beate

Early Modern English (Seminar)

Fr. 11.15-12.45 Uhr

NSG 122, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 2301-1d, 1304-3a

Nevalainen (2006) considers Early Modern English to cover the timespan from 1500 to 1700 (1800 would have been another option, but the 18th century is covered in Prof. Schönefeld's seminar on Late Modern English cf. 2301-1c).

Our course will begin with a survey of the English history in the 16th and 17th century, focussing on those socio-cultural factors that influenced the language development. After a brief revision of the main characteristics of Old English and Middle English we will analyse the language of representative texts from 1500 to

1700 with regard to lexis, word-formation and meaning change, inflection and syntax, spelling and pronunciation.

Recommended preparation: Revise your knowledge gained in the lecture “Introduction to diachronic linguistics” (module 1302).

Reading list: NEVALAINEN, TERTTU (2006). An Introduction to Early Modern English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Participants are expected to purchase this course book.

Byzantinistik und Neogräzistik

Kozak, Alexander

Michael Psellos, *Historia syntomos* (Lektürekurs)

Di. 15.15-16.45 Uhr GWZ, Raum 3.302, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 19.04.2016 Leipzig

Modul: Hellenistik IIb, 04-015-1009; für Lehramtsstudiengänge geöffnet

Germanistik

Beifuss, Helmut

Heinrich der Glîchezâre, *Reinhart Fuchs* (Seminar)

Mi. 13.15-14.45 Uhr NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105; für auslaufende Studiengänge geeignet; für Seniorenstudium geöffnet

Heinrich hat mit seinem Werk, entstanden vermutlich gegen Ende des 12. Jahrhunderts, das erste deutschsprachige Tierepos geschaffen. Die zentrale Gestalt ist der Fuchs, der viele Eigenschaften, die wir auch heute noch aus Fabeln kennen, aufweist. Der *Reinhart Fuchs* bietet eine groß angelegte Kritik an den Zuständen zu seiner Entstehungszeit. Das Werk fokussiert mit seinen kritischen Anmerkungen etwa den Klerus allgemein, im Besonderen aber die Mönche. Zentraler ist jedoch die Kritik an der bestehenden höfischen Adelsgesellschaft. Die Maximen, nach denen die Adligen leben, sind Untreue, Unrecht und Eigennutz, was besonders während des gegen Ende des Werkes einberufenen Hoftages mehr als deutlich zu Tage tritt. An der Spitze der Gesellschaft steht der Löwe, König Frevel, ein sprechender Name, denn er repräsentiert einen absolut negativen Herrscher. Der Text endet in einer Katastrophe, er ist auf den Untergang der gesamten Tierwelt angelegt. Davor gilt es aber zu beachten, dass eine „tierische Gesellschaft“ vorgeführt wird, die gleichzeitig tiefe Einblicke in die zeitgenössische Gesellschaft und deren Herrschaftsstrukturen bietet. Es handelt sich um ein politisches, gesellschaftskritisches Werk.

Ausgabe: Heinrich der Glîchezâre: Reinhart Fuchs, herausgegeben, übersetzt und erläutert von KARL-HEINZ GÖTTERT, Stuttgart 1995 (Reclam Universal-Bibliothek; Nr. 9819).

Beifuss, Helmut

Walther von der Vogelweide: Minnelieder (Seminar)

Mi. 15.15-16.45 Uhr

NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-055-2002, 04-DEU-0202; für auslaufende Studiengänge geeignet; für Seniorenstudium geöffnet

Walther von der Vogelweide ist sicher der bekannteste und profilierteste Lyriker des Mittelalters. Obwohl Walther schon zu Lebzeiten ein bedeutender Vertreter seiner Zunft war, musste auch er immer wieder und über große Zeiträume ein Leben als Fahrender führen. Es wird zwar im Seminar nur ganz am Rande eine Rolle spielen, dennoch soll darauf verwiesen werden, dass Walther der politischen Lyrik zum Durchbruch verhalf und sie zu einem hohen Niveau erhob. Wer aber an Walther denkt, der denkt wohl zunächst an Minnesang. In der Tat gibt es keinen Minnesänger mit einem weiteren Spektrum in diesem Genre. Walther beginnt mit traditionellen Liedern. Er erweitert aber die überkommenen Vorgaben und geht völlig neue Wege. Er liefert uns dabei einen facettenreichen Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten, sich mit dem Motiv Minne auseinanderzusetzen, die weit von dem abweichen, was heute landläufig mit dem mhd. Wort *minne* verbunden wird. Dabei stellt Walther selbst die Frage: *Saget mir ieman, waz ist minne?* (Sagt mir jemand, was ist Minne?) Zu erforschen, auf wie vielfältige Art und Weise Walther versucht, eine Antwort zu finden oder zu geben, wird das zentrale Anliegen im Seminar sein.

Zur Einführung: Walther von der Vogelweide. Epoche – Werk – Wirkung von HORST BRUNNER, u. a., unter Mitarbeit von SIGRID NEUREITER-LACKNER, 2., überarbeitete und ergänzte Auflage, München 2009.

Buschmann, Frank

Ulrich von Zatzikhoven, *Lanzelet* (Seminar)

Mi. 11.15-12.45 Uhr

NSG 320, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-WBSS-2

Der ‚Lanzelet‘ des Ulrich von Zatzikhoven (nach 1194) erzählt in zahlreichen Episoden, wie sich der gleichnamige Protagonist im Umfeld des Artushofes bewährt. Neben der Suche nach dem eigenen Namen und der Herkunft begegnen (Zwei-)Kämpfe, die Frage nach guter *minne*, eine verzauberte Burg und ein liebesbedürftiger Drache.

Informationen zur verwendeten Textausgabe erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Buschmann, Frank

Lektüre: Ulrich von Zatzikhoven, *Lanzelet* (Übung)

Di. 11.15-12.45 Uhr

NSG 112, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-WBSS-2

Die das Seminar begleitende Übung widmet sich vorrangig der eingehenden Lektüre und Übersetzung ausgewählter Passagen des ‚Lanzelet‘. Zusätzlich sollen sprachgeschichtliche Phänomene des Mittelhochdeutschen wie der Satzbau, die Wortsemantik oder Prozesse des Lautwandels erläutert werden. Vorgestellt wird zudem der Umgang mit grundlegenden Hilfsmitteln und Nachschlagewerken der Mediävistik.

Czajkowski, Luise

Sprachgeschichte (Seminar)

Do. 11.15-12.45 Uhr

NSG 110, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-003-1101, 04-003-WBSS-1

Das Seminar macht mit der geschichtlichen Dimension der deutschen Sprache vertraut. Es thematisiert allgemeine Probleme von Sprachwandel und sprachhistorischer Periodisierung und behandelt zentrale Entwicklungen im Bereich des Wortschatzes, der Phonologie und der Morphologie. Dem Mittelhochdeutschen wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Fittkau, Susan

Sprachgeschichte (Seminar)

Do. 15.15-16.45 Uhr

NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-003-1101, 04-003-WBSS-1

Das Seminar macht mit der geschichtlichen Dimension der deutschen Sprache vertraut. Es thematisiert allgemeine Probleme von Sprachwandel und sprachhistorischer Periodisierung und behandelt zentrale Entwicklungen im Bereich des Wortschatzes, der Phonologie und der Morphologie. Dem Mittelhochdeutschen wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Flick, Ronja

Hartmann von Aue, *Der arme Heinrich* (Seminar)

Fr. 13.15-14.45 Uhr

NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Der Ritter Heinrich erkrankt am Aussatz, den die Ärzte nicht heilen können. Die Tochter eines Meiers will sich für ihn opfern, ihr Blut könnte den Kranken heilen, doch Gott greift zweimal ein: das Mädchen bleibt am Leben und Heinrich wird gesund. Hartmann von Aue erzählt hier um 1200 eine anrührende und aufgrund ihrer Drastik heute auch irritierende Geschichte. Der mittelhochdeutsche Verstext Hartmanns (1520 V.) soll gelesen und interpretiert werden.

Textausgabe (bitte anschaffen): Hartmann von Aue, *Der arme Heinrich*. Hg. von Hermann Paul, neu bearbeitet von Kurt Gärtner. 17., durchgesehene Auflage, Tübingen 2001 (Altdeutsche Textbibliothek 3).

Freund, Karolin

Hartmann von Aue, *Iwein* (Seminar)

Do. 13.15-14.45 Uhr

NSG 222, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Der um 1200 entstandene *Iwein* ist der zweite Artusroman Hartmanns von Aue. Auf Iweins abenteuerreichem Weg zu Ehe und Herrschaft spielen ein Zauberbrunnen, die kluge Zofe Lunete, ein Löwe und mehrere Riesen wichtige Rollen.

Text zur Anschaffung: Hartmann von Aue. *Iwein*. Text und Übersetzung. Übers. u. Nachwort v. THOMAS CRAMER. 4. überarb. Aufl. Berlin/New York 2001.

Freund, Karolin

Minnesang (Seminar)

Do. 11.15-12.45 Uhr

NSG 222, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-2005

Mit ‚Minnesang‘ bezeichnet man deutschsprachige Liebeslieder, die für ein höfisches Publikum gedichtet wurden. Die Lieder thematisieren anhand des Konzepts der ‚hohen Minne‘ Verhaltensnormen, die auch jenseits der Liebe gelten sollen (z.B. *stæte* und *triuwe*). In der stets unerlaubten Liebe unterwirft sich der Mann der Frau und hofft auf ihre *genâde*.

Ein Reader wird bereitgestellt.

Griese, Sabine

Einführung in die ältere deutsche Literatur (Vorlesung)

Fr. 10.15-11.00 Uhr

HS 9, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Module: 04-003-1105, 04-003-WBSS-2; für Seniorenstudium geöffnet

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten literarischen Felder und Texte der deutschen Literatur des Mittelalters: Antikenroman – Artusroman – Heldenepik – Gralroman – Tristanroman – Minnesang und Sangspruch – geistliche Literatur.

Dies geschieht anhand exemplarischer Zugriffe auf die deutsche Literatur des 9. bis 15. Jahrhunderts. Zudem ist ein Einblick in grundlegende Forschungsparadigmen der Mediävistik vorgesehen wie Alterität, das Verhältnis von Deutsch und Latein, Mündlichkeit und Schriftlichkeit, die Frage nach der Überlieferung und Medialität mittelalterlicher Literatur, das Erzählen und Wiedererzählen von bekannten Stoffen, die Frage nach dem Autor und dem Text/der Textfassung.

Zur Vorlesung ist ein Reader zu erwerben, der einschlägige Texte und Textpassagen bereitstellt. Der Reader wird zum Semesterbeginn im Copyshop wdk (Grassistr. 7) zur Verfügung gestellt.

Griese, Sabine

Rudolf von Ems, *Alexander* (Seminar)

Do. 09.15-10.45 Uhr

NSG 403, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1113

Rudolf von Ems erzählt im 13. Jahrhundert die Geschichte von Alexander dem Großen (356-323 v. Chr.) neu. Der Sohn des Makedonenkönigs Philipp II. wird von Aristoteles erzogen und übernimmt nach dem Tod des Vaters die Herrschaft; er erobert Griechenland und kämpft gegen das persische Weltreich, auch gegen die Israeliten.

Der Antikenroman (21643 V.) soll gelesen und interpretiert werden. Trotz seiner Länge ist er Fragment geblieben, Rudolf bietet „nur“ den historischen Alexander, den Eroberer der Weltreiche, auf die Orientreisen und Grenzüberschreitungs-Abenteuer verzichtet Rudolf in seiner Fassung. Diese werden wir uns anhand anderer Text-Fassungen und Bildquellen erarbeiten.

Die Textausgabe wird zur Verfügung gestellt; Informationen dazu erfolgen in der ersten Seminarsitzung.

Hertel, Volker

Sprachgeschichte (Seminar)

A) Mo. 09.15-10.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
C) Di. 09.15-10.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
D) Di. 11.15-12.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
E) Di. 13.15-14.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
F) Mi. 09.15-10.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
G) Mi. 11.15-12.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
I) Do. 09.15-10.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
J) Do. 13.15-14.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-003-1101, 04-003-WBSS-1

Das Seminar macht mit der geschichtlichen Dimension der deutschen Sprache vertraut. Es thematisiert allgemeine Probleme von Sprachwandel und sprachhistorischer Periodisierung und behandelt zentrale Entwicklungen im Bereich des Wortschatzes, der Phonologie und der Morphologie. Dem Mittelhochdeutschen wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Hertel, Volker

Frühneuhochdeutsch (Seminar)

Mo. 11.15-12.45 Uhr	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
---------------------	----------------------------------------------

Modul: 04-003-2008

Frühneuhochdeutsche Sprache zeigt sich vielgestaltig. Man kann den Begriff als Sammelbezeichnung für einen kaum zu überschauenden Reichtum von Sprachformen des 14. bis 17. Jahrhunderts ansehen, die in höchst unterschiedlichem Maße und in verschiedenen Anteilen charakteristische territoriale, soziale und funktionale Merkmale widerspiegeln. Am Beispiel institutioneller Texte verschiedener regionaler und sozialer Geltungsbereiche sollen typische Merkmale dieser Sprachformen als Realisationen eines historischen grammatischen Systems herausgearbeitet werden. Darüber hinaus interessieren wir uns für die (Kommunikations-)Geschichte dieser Texte.

Holzwarth, Kyra-Christina

Der Stricker, *Daniel von dem Blühenden Tal* (Seminar)

Mi. 11.15-12.45 Uhr	NSG 423, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
---------------------	----------------------------------------------

Modul: 04-003-1113

Beim ‚Daniel von dem Blühenden Tal‘ handelt es sich um einen nachklassischen Artusroman. Der Autor Stricker erzählt darin von den Aventiuren des jungen Daniel. Daniel zeichnet sich durch seine Klugheit und *list* aus. Er wird in die Tafelrunde des König Artus aufgenommen und dort Zeuge, wie ein Riese die Artusgesellschaft im Auftrag seines Herren bedroht und auffordert, sich zu unterwerfen. Daniel bricht daraufhin auf und folgt der Spur des Riesen. Bis es zur Schlacht, an der auch König Artus selbst teilnimmt, kommt, wird Daniel auf seinem Weg mit zahlreichen teils fantastischen Ungeheuern und Herausforderungen konfrontiert, etwa mit dem bauchlosen Ungeheuer oder einem abgetrennten Kopf mit tödlichem Blick. Oft nimmt der Text dabei komische Züge an, weshalb man ihn auch als Parodie des klassischen Artusromans interpretieren kann.

Im Seminar soll der mittelhochdeutsche Text des ‚Daniel‘ gelesen und interpretiert werden (besonders im Hinblick auf die Figurenzeichnung Daniels und die des König Artus). Hinzu kommt die Arbeit mit der Forschungsliteratur (besonders zur Frage nach eventuell parodistischen Zügen des Romans, seiner Struktur und zur Bezugnahme auf andere Vertreter der Gattung sowie der Bedeutung von Gewaltdarstellung im Text).

Die Textausgabe wird über moodle zur Verfügung gestellt. Zur Einführung empfiehlt sich: VOLKER MERTENS: Der deutsche Artusroman, Stuttgart 1998 (RUB 17609), S. 205-215.

Siebenhaar, Beat

Historische Varietäten des Deutschen: Sprachgeschichte und Sprachgeographie (Vorlesung)

Mi. 09.15-10.45 Uhr HS 11, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2004

In der Vorlesung werden Sprachgeschichte und Sprachgeographie in ihren theoretischen und methodischen Zusammenhängen betrachtet und diese Bezüge exemplarisch dargestellt.

Weiteres:

home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/SS16/v_sprachgeschichte&sprachgeographie/index.html

Siebenhaar, Beat

Historische Varietäten und Varietäten, historisch (Seminar)

Do. 09.15-10.45 Uhr NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2004

In den beiden Kursen (Seminar und Kolloquium) wird einerseits ein Blick auf historische Varietäten geworfen, andererseits werden die aktuellen Varietäten in ihrem historischen Kontext betrachtet. Damit werden einzelne Varietäten je synchron und diachron betrachtet und Bezüge zwischen beiden Betrachtungsweisen hergestellt.

Weiteres: home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/SS16/s_k_historische_varietaten/index.html

Siebenhaar, Beat

Historische Varietäten und Varietäten, historisch (Kolloquium)

Do. 11.15-12.45 Uhr NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2004

In den beiden Kursen (Seminar und Kolloquium) wird einerseits ein Blick auf historische Varietäten geworfen, andererseits werden die aktuellen Varietäten in ihrem historischen Kontext betrachtet. Damit werden einzelne Varietäten je synchron und diachron betrachtet und Bezüge zwischen beiden Betrachtungsweisen hergestellt.

Weiteres: home.uni-leipzig.de/siebenh/kurse/SS16/s_k_historische_varietaten/index.html

Sturm, Katrin

Hartmann von Aue, *Gregorius* (Seminar)

Do. 15.15-16.45 Uhr NSG 222, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Hartmann von Aue erzählt um 1200 die Geschichte eines ‚guten Sünders‘. Gregorius, ein Inzestkind, wächst in der Fremde auf, schlägt vorerst die geistliche Laufbahn aus, weil er Ritter werden will und begeht unwissend Inzest, den er 17 Jahre auf einem Felsen im Meer büßt und aufgrund dieser Buße zum neuen Papst erwählt wird. Der mittelhochdeutsche Verstext (4006 V.) soll gelesen und interpretiert werden, wobei die Frage nach der Textgattung sowie der Einordnung des Protagonisten („Inzest-Heiligkeit“ [Strohschneider, 2000]) zu beantworten sein wird.

Textausgabe (bitte anschaffen): Gregorius von Hartmann von Aue. Hg. von Hermann Paul, neu bearbeitet von Burghart Wachinger. 15., durchgesehene und erweiterte Auflage, Tübingen 2004 (Altdeutsche Textbibliothek 2).

Suwelack, Hedwig

Konrad von Würzburg: Kleinere epische Werke (Seminar)

Do. 17.15-18.45 Uhr

NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105; für auslaufende Studiengänge geeignet

Das Seminar widmet sich den kleineren epischen Werken Konrads von Würzburg, einem der bedeutendsten Autoren des 13. Jahrhunderts. Mit den Texten „Der Welt Lohn“, „Das Herzmaere“ und „Heinrich von Kempten“ werden drei frühe Vertreter der Gattung Märe im Fokus des Seminars stehen. Neben einer intensiven Textlektüre sollen zentrale inhaltliche Punkte anhand der Sekundärliteratur diskutiert werden.

Suwelack, Hedwig

Didaktische Literatur des Mittelalters (Seminar)

Mi. 15.15-16.45 Uhr

NSG 222, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105; für auslaufende Studiengänge geeignet

Ab dem 13. Jahrhundert entstehen zahlreiche normkonstituierende Werke, die sich großer Beliebtheit erfreuen. Anhand weit verbreiteter Texte wie dem „Welschen Gast“ Thomasins von Zerclaere, dem „Frauenbuch“ Ulrichs von Liechtenstein oder dem „Renner“ Hugos von Trimberg sollen Konzepte der mittelalterlichen Gesellschafts-, Moral- und Heilslehre und des Ehe- und Geschlechterdiskurses thematisiert werden.

Ulbrich, Sabrina

Sprachgeschichte (Seminar)

Di. 15.15-16.45 Uhr

NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-003-1101, 04-003-WBSS-1

Das Seminar macht mit der geschichtlichen Dimension der deutschen Sprache vertraut. Es thematisiert allgemeine Probleme von Sprachwandel und sprachhistorischer Periodisierung und behandelt zentrale Entwicklungen im Bereich des Wortschatzes, der Phonologie und der Morphologie. Dem Mittelhochdeutschen wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Geschichte

Bünz, Enno

Bergbau in Sachsen. Die Geschichte einer Montanregion in Mittelalter und Früher Neuzeit (12. - 18. Jahrhundert) (Vorlesung)

Di. 11.15-12.45 Uhr

HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 12.04.2016

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Sachsen gehörte im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit zu den bedeutendsten Montanlandschaften Europas. Vor allem die Silberfunde im Erzgebirge seit dem späten 15. Jahrhundert haben Sachsen den Ruf eines sagenhaft reichen Landes eingetragen. Neben dem Erzgebirge mit bedeutenden Bergstädten wie Freiberg, Schneeberg, Annaberg usw. spielte auch das Mansfelder Land in Mittelalter und Neuzeit eine wichtige Rolle als Montanregion im Umfeld Sachsens. Nicht nur die Bergbau- und Verhüttungstechnik, sondern auch die Organisation des Bergbaus und seine rechtliche Regelung (Bergrecht) sind maßgeblich von Sachsen aus geprägt worden. Bergbaugeschichte erschöpft sich nicht in Fragen der Technikgeschichte, sondern berührt viele Bereiche der Wirtschafts- und Sozialgeschichte, aber auch der Territorial- und Stadtgeschichte. Nicht zu vernachlässigen ist auch die kulturgeschichtliche Bedeutung des Bergbaus, die bis heute dazu beiträgt, dass Bergbaugeschichte ein wichtiges Element sächsischer Identität ist.

Literatur: Geschichte des deutschen Bergbaus, Band 1: Der alteuropäische Bergbau. Von den Anfängen bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, hg. von CHRISTOPH BARTELS und RAINER SLOTTA, Münster 2012. – Der silberne Boden. Kunst und Bergbau in Sachsen, hg. von MANFRED BACHMANN, HARALD MARX und EBERHARD WÄCHTLER, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, Leipzig 1990. – Bergbau im Erzgebirge. Technische Denkmale und Geschichte, hg. von OTFRIED WAGENBRETH und EBERHARD WÄCHTLER, Leipzig 1990 (Nachdruck Heidelberg 2013). – LAUBE, ADOLF: Studien über den erzgebirgischen Silberbergbau von 1470 bis 1546 (Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte 22), Berlin 1974.

Bünz, Enno

Sachsen in der Reformationszeit, geschildert von einem Zeitgenossen (Seminar)

Do. 11.15-12.45 Uhr

GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 14.04.2016

Leipzig

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet

1518/19 reist ein bayerischer Adliger mehrere Monate durch Sachsen und führt darüber ein Reisetagebuch. Es handelt sich um den ältesten Reisebericht, der überhaupt für Sachsen überliefert ist. Diese Aufzeichnungen Hans Herzheimers sind einzigartig und werfen die Frage auf, was ein Reisender in der Frühzeit der Reformation im „Mutterland der Reformation“ wahrgenommen hat, und was nicht. Ausgewählte Reisestationen wie die kursächsischen Residenzen Wittenberg, Torgau und Lochau, die sächsischen Bergbaustädte und andere Reisestationen sollen in diesem Zusammenhang näher betrachtet und historisch eingeordnet werden. Auch weltgeschichtliche Ereignisse wie der Tod Kaiser Maximilians I. 1518 und die Wahl Kaiser Karls V. 1519, die Hans Herzheimer als Zeitzeuge erlebte, werden dabei berührt. Das Seminar soll die Teilnehmer an den selbständigen Umgang mit historischen Quellen des späten Mittelalters heranzuführen und mit den dafür erforderlichen Methoden vertraut machen.

Literatur: Quellen zur Geschichte des Reisens im Spätmittelalter. Ausgewählt und übersetzt von FOLKER REICHERT unter Mitarbeit von MARGIT STOLBERG-VOWINCKEL (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe 46), Darmstadt 2009. – ENNO BÜNZ, Wittenberg 1519: Was ein Reisender von der Stadt wahrgenommen hat, und was nicht. Mit einer Teiledition der Aufzeichnungen Hans Herzheimers, in: Das ernestinische Wittenberg: Stadt und Bewohner, hg. von HEINER LÜCK, ENNO BÜNZ, LEONHARD HELTEN, ARMIN KOHNLE, DOROTHÉE SACK und HANS-GEORG STEPHAN, Textband und Bildband (Wittenberg-Forschungen 2, 1-2), Petersberg 2013, Textband S. 9-24, Bildband S. 15–18.

Bünz, Enno

Oberseminar zur sächsischen und vergleichenden Landesgeschichte (Kolloquium/Oberseminar)

Mi. 18.15-19.45 Uhr GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107
Leipzig

Beginn: wird rechtzeitig bekannt gegeben

Module: 03-HIS-0304, 03-HIS-0502; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Zielgruppe: Examenskandidaten, Doktoranden und Fortgeschrittene, die an laufenden Abschlussarbeiten und Forschungsvorhaben arbeiten.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde

Denzel, Markus A.

Geschichte der Gesellschaft und Wirtschaft in der Frühen Neuzeit (1500-1800) (Vorlesung)

Mo. 09.15-10.45 Uhr

HS 11, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Di. 09.15-10.45 Uhr

HS 4, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 11.04.2016

Modul: 03-HIS-0209; für Wahlbereich geöffnet

Die Studierenden werden mit zentralen Entwicklungen in Wirtschaft und Gesellschaft in Europa und in den europäischen Besitzungen in Übersee zwischen dem 15. und 18. Jahrhundert sowie den grundlegenden Begriffen und Methoden der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte vertraut gemacht. Insbesondere sollen die zentralen ökonomischen und zentralen Institutionen und die Interdependenzen zwischen wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Europa einerseits und in den europäischen Überseegebieten andererseits in das Bewusstsein der Studierenden dringen. Im Seminar vertiefen die Studierenden ausgewählte thematische Aspekte. Sie erproben wichtige Methoden der wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Geschichte der vorindustriellen Zeit, interpretieren Quellen und sind in der Lage, Methoden und Arbeitstechniken der Geschichtswissenschaft bei der Realisierung wissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden.

Literatur: Einführende Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Friedrich, Robert

Von der Handschrift zur Edition. Theorie und Praxis kritischen Edierens (Übung)

Fr. 09.15-12.45 Uhr

GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107

Leipzig

Termine: 22.04., 29.04., 03.06., 17.06., 01.07., 08.07

Module: 03-HIS-0241, 03-HIS-0241; für Wahlbereich geöffnet

„Was also bedeutet dem Historiker der Umgang mit seinen Quellen?“ fragt Arnold Esch und gibt die Antwort gleich selbst: „Er bedeutet ihm alles.“ Das kritische Edieren, das Erschließen von Quellen, bildet die Grundlage allen historischen Forschens, ist der Vermittler zwischen Archiv, Bibliothek und Universität oder Gesellschaft. Die Wissenschaft dahinter soll im Zentrum der Übung stehen. Anhand von Beispielen aus verschiedenen Quellengattungen soll die Theorie verstanden und die Praxis geübt werden, Editionsprojekte (MGH, Codex Diplomaticus Saxoniae, Acta Sanctorum etc.) und ihre Prinzipien kennengelernt und Editionsprobleme in Vergangenheit und Gegenwart diskutiert werden. Im Zentrum steht die Frage: Was passiert(e) auf dem Weg von der Quelle zur gedruckten Edition?

Literatur: ESCH, ARNOLD, Der Umgang des Historikers mit seinen Quellen. Über die bleibende Notwendigkeit von Editionen, in: GALL, LOTHAR (Hg.), Quelleneditionen und kein Ende? Symposium der Monumenta Germaniae Historica und der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München, 22./23. Mai 1998, München 1999, S. 129-148; SCHIEFFER, RUDOLF (Hg.), Mittelalterliche Texte. Überlieferung – Befunde – Deutungen, Hannover 1996.

Huschner, Wolfgang

Geschichte Europas und des Mittelmeerraums im späten Mittelalter (13./14. Jahrhundert) (Vorlesung)

Mi. 15.15-16.45 Uhr

HS 5, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 13.04.2016

Module: 03-HIS-0237, 03-HIS-0402/0420; für Wahlbereich geöffnet; für auslaufende Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

In der Vorlesungsreihe werden ausgewählte Themen zur Geschichte Nord-, Ost-, Mittel- und Südeuropas behandelt. Die „internationalen“ Beziehungen sowie die Geschichte des Mittelmeer- und des Ostseeraums werden Schwerpunkte bilden.

Literatur: Zu jeder Vorlesung der Reihe werden spezifische Literaturhinweise gegeben.

Huschner, Wolfgang

Hoftage in den Regierungszeiten Lothars III. (1125-1137) und Konrads III. (1137-1152) (Seminar)

Di. 17.15-18.45 Uhr

GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 12.04.2016

Leipzig

Modul: 03-HIS-0237; für Wahlbereich geöffnet

Hoftage und Synoden, die Versammlungen des Herrschers mit geistlichen und weltlichen Fürsten, waren die wichtigsten Gremien für die politische Organisation der Binnensphäre des westlichen Imperiums, zu der im 12. Jahrhundert das ostfränkisch-deutsche, das italienische und das burgundische Königreich gehörte. Im Seminar wird die Relevanz ausgewählter Hoftage für die Kooperation zwischen Herrscher und Fürsten, die Austragung und Beilegung von Konflikten, die Lösung schwieriger kirchlicher und politischer Probleme sowie für die Repräsentation des Königs bzw. Kaisers und der Großen untersucht.

In Verbindung mit dem Thema sollen die problemorientierte Erfassung des aktuellen Forschungsstands, die kritische Beurteilung der überlieferten Quellen sowie die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens geübt

werden. Die Teilnehmer müssen einen mündlichen Beitrag als Referent(in) oder Opponent(in) leisten und eine Hausarbeit verfassen.

Literatur: BECK, FRIEDRICH/HENNIG, ECKART (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl. Köln-Weimar-Wien 2012; GOETZ, HANS-WERNER, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl. Stuttgart 2014; BÖHMER, JOHANN FRIEDRICH, Regesta Imperii. IV.1.: Die Regesten des Kaiserreiches unter Lothar III. und Konrad III. Erster Teil: Lothar III. 1125 (1075) – 1137, neubearb. v. PETKE, WOLFGANG Wien 1994; Zweiter Teil: Konrad III. 1138 (1093/94) – 1152, neubearb. v. NIEDERKORN, JAN PAUL unter Mitarb. v. HRUZA, KAREL, Wien-Köln-Weimar 2008; Regesta Imperii, Online.

Huschner, Wolfgang

Die auswärtigen Beziehungen und Kontakte des staufischen Imperiums in der Regierungszeit Kaiser Friedrichs II. (1220-1250) (Seminar)

Mi. 09.15-10.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04109

Beginn: 13.04.2016 Leipzig

Modul: 03-HIS-0402/0420; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Beziehungen Kaiser Friedrichs II. zu Herrschern Nord- Ost- und Westeuropas, zu den Königreichen Armenien, Jerusalem und Zypern, zu den Großmeistern der Ritterorden, zu den Sultanen von Ägypten sowie zu den Päpsten werden im Seminar behandelt. Die Teilnehmer müssen einen mündlichen Beitrag als Referent(in) oder Opponent(in) leisten und eine Hausarbeit verfassen.

Literatur: ABULAFIA, DAVID, Herrscher zwischen den Kulturen. Friedrich II. von Hohenstaufen, Berlin 1991; STÜRNER, WOLFGANG, Friedrich II. Teil 2: Der Kaiser 1220-1250, Darmstadt 2000; HOUBEN, HUBERT, Kaiser Friedrich II. (1194-1250). Herrscher, Mensch und Mythos, Stuttgart 2008; FANSA, MAMOUN/ERMETE, KAREN (Hg.), Kaiser Friedrich II. (1194-1250). Welt und Kultur des Mittelmeerraums. Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenbourg, Mainz 2008.

Huschner, Wolfgang

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den Historischen Hilfswissenschaften (Kolloquium/Oberseminar)

Di. 19.15-20.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04109

Beginn: 19.04.2016 Leipzig

Module: 03-HIS-0303, 03-HIS-0501; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Im Kolloquium/Oberseminar/Spezialisierungsmodul werden vor allem laufende Forschungsvorhaben vorgestellt und diskutiert sowie neue Publikationen zur

mittelalterlichen Geschichte und den Historischen Grundwissenschaften kritisch besprochen.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten, Absolventen, Doktoranden.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Isenmann, Mechthild

Handelsrouten – Handelsblockaden – Geleitschutz im 15. - 19. Jahrhundert (Übung)

Blockveranstaltung: 22.04., 13.05., 03.06., 24.06.: 12.15-16.45 Uhr und 01.07.: 12.15-15.15 Uhr; Ort wird noch bekannt gegeben

Modul: 03-HIS-0209; für Wahlbereich geöffnet

In der Übung stehen europäische und außereuropäische Handelsrouten, der ungestörte und sichere Handel sowie andererseits die gezielte Blockade als Teil von Wirtschaftskrieg und Wirtschaftspolitik im Zentrum.

Literatur: NORTH, MICHAEL, Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit, (EdG 59), München 2. Aufl. 2014. GÖMMELE, RAINER, Die Entwicklung der Wirtschaft im Zeitalter des Merkantilismus 1620-1800, (EdG 46), München 1998.

Kornemann, Ivonne

Mittelalterliche Handschriften aus dem Bestand der UB Leipzig (Seminar)

Fr. 29.04.2016, 13.05.2016 und 26.06.2016, jeweils von 09.00-18.00 Uhr, Universitätsbibliothek Leipzig, Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

Module: 03-HIS-0241, 03-HIS-0241; für Wahlbereich geöffnet

Neben den diplomatischen Quellen bilden die zahlreichen erhaltenen Handschriften des Mittelalters eine weitere bedeutende Quelle für den Historiker, da der Codex „in aller Regel ein exklusives Objekt [war], dessen Besitz und Benutzung auf die gelehrten und geistlichen Eliten beschränkt blieb“. Im Seminar sollen zunächst die kulturhistorischen Grundlagen der Entstehung mittelalterlicher Handschriften vermittelt werden. In einem weiteren Schritt werden dann die Techniken und Methoden, die für die Erschließung dieser Quellengruppe notwendig sind, an originalen Objekten erlernt, gemeinsam erprobt und präsentiert. Da im Seminar die Arbeit mit originalen Objekten im Vordergrund steht, ist es unumgänglich, das Seminar auf max. 15 Teilnehmer zu beschränken. Darüber hinaus sind belastbare Lateinkenntnisse unbedingte Teilnahmevoraussetzung. Eine

erste Informationsveranstaltung zum Blockseminar findet am 08.04.2016 von 9.15 - 10.00 im GWZ, H5.216 statt.

Literatur: KLUGE, MATHIAS, Handschriften des Mittelalters. Grundwissen Kodikologie und Paläographie, Ostfildern 2014; MACKERT, CHRISTOPH, Bücher, Buchbesitz und Bibliotheken, in: Geschichte der Stadt Leipzig, Bd. 1: Von den Anfängen bis zur Reformation, hrsg. v. ENNO BÜNZ unter Mitwirkung von UWE JOHN, Leipzig, 2015, S. 593–610 und 910–912; SCHNEIDER, KARIN, Paläographie und Kodikologie für Germanisten: eine Einführung, 3. Aufl. Berlin 2014.

Lübke, Christian

Mission und Christianisierung im östlichen Europa (Vorlesung)

Do., 11.15-12.45 Uhr

GWZO, Reichsstraße 4-6, Konferenzraum, 04109
Leipzig

Modul: 03-HIS-0418/0427; für auslaufende Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Die Annahme des Christentums ist das wohl prägendste Element der „Europäisierung“ des Kontinents. Dabei gingen die Regionen innerhalb der Grenzen des alten Römischen Reiches zeitlich dem „barbarischen Europa“ (K. Modzelewski) im Norden und Osten des Kontinents voran. Das östliche, hauptsächlich slavische, Europa jenseits von Elbe/Saale und Donau konnte nach Anfängen in der Karantanenmission und in Großmähren seit dem Ende des 10. Jahrhunderts als christlich gelten, wenn auch im Grunde nur durch die Annahme der Taufe durch die fürstlichen Eliten; den Abschluss der Christianisierung bildet in dieser Hinsicht das Großfürstentum Litauen erst am Ende des 14. Jahrhunderts. Die Vorlesung behandelt das Wechselspiel von (heidnischer) Gentilreligion, christlicher Universalreligion, von römischer West- und byzantinischer Ostkirche, von Missionaren und Missionierten in seinen politischen Dimensionen unter Berücksichtigung der Auswirkung auf die Sozialordnungen.

Literatur: ANGENENDT, ARNOLD, Kaiserherrschaft und Königstaufe, Berlin 1984; LÜBKE, CHRISTIAN, Das östliche Europa (Die Deutschen und das europäische Mittelalter 2), Berlin 2004; PADBERG, LUTZ VON, Christianisierung im Mittelalter, Darmstadt 2006; STIEGEMANN, CHRISTOPH/KROKER, MARTIN/WALTER, WOLFGANG (Hg.), Credo – Christianisierung Europas im Mittelalter (Katalog zur Ausstellung Paderborn 26. Juli bis 3. November 2013 in zwei Teilbänden), Petersberg 2013.

Lübke, Christian

Die Taufe Mieszkos I. von Polen und ihr historisches Umfeld (Seminar)

Do. 15.15-16.45 Uhr

GWZO, Reichsstraße 4-6, Seminarraum, 04109

Leipzig

Modul: 03-HIS-0418/0427; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Im Jahr 2016 jährt sich die Taufe des ersten durch schriftliche Quellen sicher bezeugten Fürsten Polens, Mieszkos I., zum 1050. Mal. Aus diesem Anlass rückt die Annahme des Christentums nicht nur in Polen, sondern auch in seinen Nachbarländern, in den vergleichenden Blick der Forschung. In dem Seminar sollen Fragen nach den Bedingungen, Gründen, direkten Auswirkungen und langfristigen Folgen der Christianisierung gestellt und diskutiert werden – mit einem Schwerpunkt auf Polen, aber unter Berücksichtigung paralleler Phänomene im östlichen Europa (östliche von Elbe und Saale).

Literatur: LUDAT, HERBERT, An Elbe und Oder um das Jahr 1000 – Skizzen zur Politik des Ottonenreiches und der slavischen Mächte in Mitteleuropa, Köln 1971; WIECZOREK, ALFRIED/HINZ, HANS (Hg.), Europas Mitte um 1000. Beiträge zu Geschichte, Kunst und Archäologie, Bd. 1-2, Darmstadt 2000; URBAŃCZYK, PRZEMYSŁAW, Herrschaft und Politik im frühen Mittelalter, Frankfurt/Main 2007; STASIEWSKI, BERNHARD, Die Anfänge der Christianisierung Polens, Münster 2014 (zuerst Bonn 1958).

Roebert, Sebastian

Starke Frauen? Herrscherinnen und Fürstinnen im Mittelalter (Seminar)

Do. 09.15-10.45 Uhr

GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 14.04.2016

Leipzig

Modul: 03-HIS-0237; für Wahlbereich geöffnet

Für lange Zeit standen Herrscherinnen, wie Frauen allgemein, nicht im Fokus der Geschichtswissenschaft. In den letzten Jahrzehnten änderte sich die Ausrichtung der Forschung in dieser Hinsicht und erfuhr eine verstärkte Öffnung für derartige Themen. Im Seminar soll die Beteiligung von Frauen an der Regierung im mittelalterlichen Europa untersucht werden. Auf diese Weise soll einerseits ein Bewusstsein für die Geschichte der (mächtigen) Frauen und ihrer Repräsentation in den Quellen geschaffen sowie andererseits das Bild der Monarchie und mittelalterlicher Herrschaft allgemein hinterfragt werden.

Latein- und Englischkenntnisse werden vorausgesetzt, die Kenntnis weiterer Fremdsprachen ist von Vorteil. Alle Teilnehmer müssen zusätzlich zur aktiven Beteiligung im Seminar ein Referat halten und eine Hausarbeit anfertigen.

Literatur: EARENIGHT, THERESA, Without the Persona of the Prince. Kings, Queens and the Idea of Monarchy in Late Medieval Europa, in: Gender & History

19 (2007), S. 1-21; dies., *Queenship in Medieval Europe*, Basingstoke 2013; FÖBEL, AMALIE, *Die Königin im mittelalterlichen Reich. Herrschaftsausübung, Herrschaftsrechte, Handlungsspielräume (Mittelalter-Forschungen, 4)*, Stuttgart 2000; dies., *Gender and Rulership in the Medieval German Empire*, in: *History Compass* 7 (2009), S. 55-65; GOETZ, HANS-WERNER, *Proseminar Geschichte: Mittelalter*, 4. Aufl., Stuttgart 2014; NOLTE, CORDULA, *Frauen und Männer in der Gesellschaft des Mittelalters*, Darmstadt 2011; ZEY, CLAUDIA u. a. (Hrsg.), *Mächtige Frauen? Königinnen und Fürstinnen im europäischen Mittelalter (11.-14. Jahrhundert) (Vorträge und Forschungen, 81)*, Ostfildern 2015.

Rothe, Vicky

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Mi. 15.15-16.45 Uhr

NSG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: *Werkzeug des Historikers*, 18. Aufl., Stuttgart 2012. BOSHOFF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: *Grundlagen des Studiums der Geschichte*, 5. Aufl., Köln u. a. 1997. BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): *Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften*, 5. Aufl., Köln u. a. 2012. GOETZ, HANS-WERNER: *Proseminar Geschichte: Mittelalter*, 4. Aufl., Stuttgart 2014. KÜMPER, HIRAM: *Materialwissenschaft Mediävistik. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften*, Stuttgart 2014. ROHR, CHRISTIAN: *Historische Hilfswissenschaften. Eine Einführung*, Stuttgart 2015.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Rudersdorf, Manfred

Bildung, Ausbildung, Wissenstransfer – Zur kulturellen Dynamik der Universitäten in der ständischen Gesellschaft Alteuropas (Seminar)

Do. 13.15-14.45 Uhr

GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 14.04.2016

Leipzig

Modul: 03-HIS-0404; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Die über 600 Jahre alte Geschichte der Universität Leipzig bietet den Anlass, über die wichtigste Institution höherer Bildung und Ausbildung im Kontext der alteuropäischen Universitätsgeschichte unter Anwendung wechselnder methodischer Herangehensweisen nachzudenken. Dabei bildete die „vormoderne“ Universitätslandschaft in Deutschland vor 1810 geradezu ein Abbild des territorial und konfessionell vielgestaltigen Alten Reiches. Alle großen politischen, geistig-religiösen, sozialen und wirtschaftlichen Entwicklungen der deutschen Geschichte spiegeln sich in ihr wider. Im Zentrum des Seminars sollen jedoch nicht nur der normativ-organisatorische Rahmen, die Lehrinhalte und pädagogisch-didaktischen Zielsetzungen der Universitäten, sondern auch deren soziale Verortung in den Binnenstrukturen der altständischen Gesellschaft stehen. Dabei ist ebenso nach dem gelehrten Selbstverständnis der Professoren wie nach den spezifischen studentischen Lebenswelten, mithin also nach den akademischen Alltagsmilieus in der Frühen Neuzeit zu fragen. In dem Seminar werden exemplarische Fallbeispiele in Gestalt von Referaten behandelt.

Literatur: FRANZ EULENBURG, Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart, Leipzig 1904 [ND Berlin 1994]. LAETITIA BOEHM/RAINER A. MÜLLER (Hg.), Universitäten und Hochschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Düsseldorf 1983. WALTER RÜEGG (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Bd. 2, München 1996. NOTKER HAMMERSTEIN (Hg.), Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte, Bd. 1, München 1996. ANTON SCHINDLING, Bildung und Wissenschaft in der Frühen Neuzeit 1650-1800, 2. Aufl. München 1999. DETLEF DÖRING (Hg.), Universitätsgeschichte als Landesgeschichte. Die Universität Leipzig in ihren territorialgeschichtlichen Bezügen, Leipzig 2007. Geschichte der Universität Leipzig in fünf Bänden, Leipzig 2009/2010.

Rudersdorf, Manfred

Geschichte der Frühen Neuzeit (Oberseminar/Kolloquium)

Mi. 18.00-21.00 Uhr

GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 20.04.2016

Leipzig

Module: 03-HIS-0305, 03-HIS-0503

Das Oberseminar ist in erster Linie für fortgeschrittene Studenten, Examenskandidaten und Doktoranden bestimmt, die an laufenden Qualifikationsschriften und Forschungsvorhaben arbeiten. Zur Diskussion stehen aktuelle Tendenzen der deutschen und der europäischen Frühneuzeitforschung, aktuelle Neuerscheinungen sowie die Veröffentlichung wichtiger gedruckter Quellenbestände, die den Zeitraum der vorindustriellen alteuropäischen Geschichte umfassen.

Literatur: Bekanntgabe erfolgt im Oberseminar.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Anmeldung ist erwünscht.

Sembdner, Alexander

Die Reformation vor Ort – Kirchenvisitationen im Erzgebirge (Seminar)

Di. 15.15-16.45 Uhr

GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 12.04.2016

Leipzig

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet

Mit Martin Luther, dem Sohn eines erfolgreichen Hüttenmeisters im Mansfelder Kupferbergbau, setzen sich im Zuge des nahenden Reformationsjubiläums 2017 derzeit sowohl die Forschung wie auch die Medien in stetig zunehmender Frequenz und Vehemenz entweder kritisch oder wohlwollend auseinander. Einmal mehr scheint sich der Eindruck zu festigen, dass „Luther“ und „Reformation“ eins zu eins gleichzusetzen sind, ob nun im positiven oder negativen Sinne. Doch der große Reformator konnte nicht überall die Reformation in die Städte und auf das Land bringen, die Dorfpfarrer auf ihre Tauglichkeit prüfen, geistliche Missstände feststellen oder die wirtschaftlichen Grundlagen der Kirchen ordnen. Diese Aufgaben übernahmen die von den Landesherren beauftragten Visitatoren, gewissermaßen das Personal der Reformation aus der zweiten und dritten Reihe. Die von ihnen angefertigten Visitationsprotokolle sind dem Historiker eine fast unerschöpfliche Quelle über die gesellschaftlichen, kirchlichen, politischen, sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse vor Ort und deren Wandel in der Reformationszeit.

Das Seminar basiert auf der intensiven Beschäftigung mit den Quellen der Reformationszeit anhand einiger weniger ausgewählter Visitationsprotokolle aus dem Erzgebirgsraum. Dies beinhaltet explizit das Lesen und Einarbeiten in ungedrucktes Quellenmaterial und die kritische Auseinandersetzung mit demselben. Aus den Quellen heraus sollen Themen und Fragestellungen für eine Hausarbeit entwickelt werden, womit zugleich das Erarbeiten einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit eingeübt wird. Als Prüfungsvorleistung ist ein thematisches Referat im Umfang von max. 15 Minuten zu halten.

Allen Teilnehmern sei das online zugängliche „Reformationsportal Mitteldeutschland“ (<http://www.reformationsportal.de>) zur Einführung und weitergehenden Beschäftigung mit dem Thema empfohlen.

Literatur: HEIKO JADATZ, Die evangelischen Kirchenvisitationen in Sachsen 1524–1540, in: HARALD MARX, CECILIE HOLLBERG (Hgg.), Glaube und Macht. Sachsen im Europa der Reformationszeit. 2. Sächsische Landesausstellung Torgau, Schloss Hartenfels 2004, Aufsatzband, Dresden 2004, S. 70-79. – HELMAR JUNGHANS (Hg.), Das Jahrhundert der Reformation in Sachsen. 2. Aufl. Leipzig 2005. – UWE FIEDLER, HENDRIK THOß, ENNO BÜNZ (Hgg.), Des Himmels Fundgrube. Chemnitz und das sächsisch-böhmische Gebirge im 15. Jahrhundert, Chemnitz 2012. – MARTINA SCHATTKOWSKY, HELMUTH ALBRECHT (Hgg.), Das Erzgebirge im 16. Jahrhundert. Gestaltwandel einer Kulturlandschaft im Reformationszeitalter (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 44), Leipzig 2013. – EIKE WOLGAST, Die Einführung der Reformation und das Schicksal der Klöster im

Reich und in Europa (Quellen und Forschungen zur Reformationgeschichte 89), Gütersloh 2014.

Tanz, Sabine

Die englische Monarchie im 13. und 14. Jahrhundert (Seminar)

Mo. 17.15-18.45 Uhr GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 11.04.2016 Leipzig

Modul: 03-HIS-0237; Wahlbereich Geschichte

Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung des Königreichs England von der Magna Carta Libertatum 1215 bis zum Vorabend des Hundertjährigen Krieges 1339. Behandelt wird ebenfalls die irische, schottische, walisische und französische Geschichte. In diesem Kontext gilt das Augenmerk sowohl ökonomischen, politischen, militärgeschichtlichen als auch kulturgeschichtlichen und religiösen Aspekten. Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragestellungen ist wünschenswert.

Anforderungen an das Seminar: regelmäßige Teilnahme, Diskussions- und Lesefreude.

Literatur: Quellen und Literatur werden zu Beginn des Semesters genannt.

Wenzel, Marianne/Jaros, Sven

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Di. 17.15-18.45 Uhr NSG 127, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: Werkzeug des Historikers, 18. Aufl., Stuttgart 2012. BOSHOF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997. BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl., Köln u. a. 2012. GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl., Stuttgart 2014. KÜMPER, HIRAM: Materialwissenschaft Mediävistik. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 2014. ROHR, CHRISTIAN: Historische Hilfswissenschaften. Eine Einführung, Stuttgart 2015.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Klassische Philologie

Grossardt, Peter

Das Briefcorpus des Angelo Poliziano (Lektürekurs)

Di. 09.15-10.45 Uhr

NSG 111, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Beginn: 12.04.2016

Module: 04-057-2011, 30-022-1001, 04-015-1004

Der Florentiner Humanist Angelo Poliziano (1454 - 1494) zählte zu den literarischen 'Stars' seiner Epoche zur Zeit der Hochblüte der italienischen Renaissance und war in verschiedenen literarischen Genres sowohl in italienischer wie in lateinischer (und griechischer) Sprache aktiv. Mit zu den reizvollsten seiner Werke gehören aber die Briefe, deren Zusammenstellung zu einem Briefcorpus er noch kurz vor seinem Tod selber besorgen konnte. Naturgemäß dominieren darin philologische Themen im Austausch mit Gleichgesinnten. Es findet sich aber beispielsweise auch ein Brief an eine junge bildungsbeflissene Frau oder solche Glanzlichter wie der Bericht über den Tod seines Gönners Lorenzo de' Medici, die Beschreibung einer mechanischen Nachbildung der Himmelskörper oder der Brief an Aldo Manuzio mit dem ersten Beleg für das Kreter-Paradoxon. Die Lektüreübung, die außerhalb des Modulprogramms steht, richtet sich vor allem an Studierende in der mittleren Studienphase, die Lust haben, sich mit neulateinischen Texten zu beschäftigen, ist aber grundsätzlich auch für jüngere oder fortgeschrittene Studierende offen. Die erste Sitzung wird am 12. 4. stattfinden. Damit aber das Material rechtzeitig verteilt werden kann, bitte ich die Interessenten, sich schon bis zum Semesterbeginn (4. 4.) bei mir zu melden.

Kunstgeschichte

Reitz, Evelyn

Kunst auf Papier. Handzeichnung und Druckgrafik in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Fr. 11.00-15.00 Uhr; 14-tgl.

Wünschmanns Hof, 5/14, Dittrichring 18-20,

Beginn: 15.04.2016

04109 Leipzig

Modul: 03-KUG-1201

Handzeichnungen und grafische Arbeiten stellen eigene Anforderungen an die Gegenstandssicherung. Die Bestimmung der künstlerischen Techniken, Funktionen, Zuschreibungen, Provenienzen und mitunter auch der Klassifizierung setzen spezifische Kenntnisse in der Geschichte der grafischen Gattungen voraus. Als Entwürfe und Reproduktionen waren Zeichnungen und Druckgrafiken Teil des künstlerischen Prozesses und der Verbreitung künstlerischer Werke. In der Frühen Neuzeit wurde darüber hinaus zunehmend der künstlerische Eigenwert von Arbeiten auf Papier erkannt, der Einsatz der künstlerischen Mittel differenziert, neue Techniken wurden etabliert und eigene grafische Kabinette eingerichtet. Das Seminar möchte eine Einführung in die Geschichte der Handzeichnung und Druckgrafik von der Renaissance bis zur Aufklärung geben, mit den für sie spezifischen Werkzeugen der Gegenstandssicherung vertraut machen und bisherige Verfahren der Klassifizierung kritisch hinterfragen. In der letzten Sitzung ist der Besuch der grafischen Sammlung des Museums der bildenden Künste vorgesehen.

Wetter, Evelin

Das kostbare Gewand als historische Quelle gelesen: Einführung in die mittelalterliche Textilkunst (Seminar/Exkursion)

Blockseminar Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20,
04109 Leipzig

Termine:

Freitag, 29.4.2016, 13.00-18.00, Einführung im Seminarraum mit anschließendem Besuch im Grassimuseum

Montag, 23.5.2016, Tagesexkursion I nach Brandenburg, Dommuseum

Montag, 30.5.2016, Tagesexkursion II nach Brandenburg, Dommuseum

Sonntag-Mittwoch, 12.-15.6.2016, Exkursion nach Riggisberg, Abegg-Stiftung, und Bern, Historisches Museum

„Dann stiftete sie dem Altar einen grünen Seidenstoff, wie noch nie einer gesehen ward, und eine goldene Kasel, über und über mit lauterem Gold bestickt...letztere war keineswegs zu einem Gewand bestimmt, das der Priester bei der Messe tragen sollte, sondern das Textil ward einem Freund gegeben, um einen kostbaren Anzug daraus zu machen. Guenièvre, die Frau mächtigen Königs Artus, erwarb diesen später mit viel Geschick und fertigte ein Messgewand daraus.“ So in etwa schildert Chrétien de Troyes in seinem um 1160 entstandenen Versepos *Erec et Enide* die fromme Opfergabe der Braut anlässlich ihrer Hochzeit. Was im Kontext des Romans seinen Platz in der mittelalterlichen Lebenswelt findet, kann auch aus der Analyse der textilen Werke selbst als historischer Hintergrund ermittelt werden. Im Rahmen dreier Kurzexkursionen nach Brandenburg und nach Riggisberg bzw. Bern bietet das Seminar Gelegenheit, mittelalterliche Gewänder und textile Objekte im Original zu studieren, in ihren unterschiedlichen Bestandteilen zu bestimmen und in ihrer Werkgenese zu diskutieren. So erfasst, erschließen sich textile

Artefakte als oftmals überaus bereichende historische Quellen, die herrschaftspolitische Zusammenhänge wie auch frömmigkeitsgeschichtliche Entwicklungen dokumentieren. Erwartet werden, neben aktiver Teilnahme an allen Terminen, 1) die kritische Bearbeitung der bei Vorliegen der Anmeldungen über Almaweb versandten Lektüretexte (bereits zum 29.4.) sowie 2) die Erarbeitung eines textilen Objekts im Rahmen einer längeren Katalognummer (Hinweise dazu erfolgen im Rahmen der Einführung). Die Exkursion in die Schweiz wird durch einen großzügigen Zuschuss der Abegg-Stiftung, Riggisberg, unterstützt. Kostenrelevant kommen zwei Zugreisen nach Brandenburg hinzu. Aus konservatorischen Gründen ist die Teilnehmerzahl auf 15 Studierende zu beschränken.

Einführende Literatur: BRAUN, JOSEPH. Die liturgische Gewandung im Occident und Orient nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik, Freiburg im Breisgau 1907. – EUW, ANTON VON: Liturgische Handschriften, Gewänder und Geräte, in: Ornamenta ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik, hrsg. ANTON LEGNER; Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums, Köln 1985, Bd. 1, S. 385–414. – FIRCKS, JULIANE VON: Liturgische Gewänder aus St. Nikolai in Stralsund, Riggisberg 2008. – GEIJER, AGNES: A History of textile Art, Leeds 1979. – Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu Brandenburg, im Auftrag des Domstifts hrsg. von HELMUT REIHLEN, Regensburg/Riggisberg 2004. – STOLLEIS, KAREN: Messgewänder aus deutschen Kirchenschätzen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Geschichte, Form und Material, Regensburg 2001. – WETTER, EVELIN: Liturgische Gewänder in der Schwarzen Kirche zu Kronstadt in Siebenbürgen, mit Beiträgen von Corinna Kienzler und Ágnes Ziegler, Riggisberg 2015. – WILCKENS, LEONIE VON: Geschichte der textilen Künste von der Spätantike bis um 1500, München 1991.

Zöllner, Frank

Byzanz in der Lagune: Spätantike und mittelalterliche

Ausstattungsprogramme in Venedig und Ravenna (Seminar/Exkursion)

Mo. 15.00-17.00 Uhr

Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20,
04109 Leipzig

Exkursion: 12.09.-21.09.2016

Module: 03-KUG-1505, 03-KUG-1203

An kaum einem anderen Ort des Mittelmeerraumes hat sich das Erbe des späten Römischen Reichs und seines Nachfolgers, des Byzantinischen Reichs, in so hoher Konzentration und Qualität erhalten wie in Ravenna. Die einstige Lagunenstadt an der italienischen Adria war zunächst Hauptstadt des Weströmischen Reichs und später Sitz des byzantinischen Exarchen. Auch mit dem Zusammenbruch dieses direkten politischen Einflusses von Byzanz in Ravenna (751) überdauerten enge Handels- und kulturelle Austauschbeziehungen mit der Region und dem Byzantinischen Reich über Jahrhunderte. Bis heute zeugen die Monumente

Ravennas von der herausragenden wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Bedeutung der einstigen Lagunenstadt an der Schnittstelle zwischen Orient und Okzident. Seit dem frühen Mittelalter nahm auch die aufstrebende Großmacht Venedig eine Mittlerstellung zwischen Ost und West ein, die durch etliche Monumente von Weltrang ebenfalls noch heute erfahrbar ist und aus heutiger Sicht wie eine Präfiguration der aktuell diskutierten „Global Art History“ anmutet. Vor diesem Hintergrund einer grenzüberschreitenden Kunstgeschichte soll das Seminar zunächst eine Einführung in die spätantike und byzantinische Kunstgeschichte geben, um dann vor Ort die erhaltenen Bauten und Mosaiken im Detail zu diskutieren. Vorgesehen sind unter anderem die Kirchen San Vitale und Sant’Apollinare in Classe und das Mausoleum der Galla Placidia in Ravenna sowie San Marco in Venedig und die Kathedrale von Torcello.

Einführende Literatur: DEMUS, OTTO, Die Mosaiken von San Marco in Venedig 1100-1300, Baden 1935; DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, Ravenna. Hauptstadt des spätantiken Abendlandes. Geschichte und Monumente, Wiesbaden 1969; JÄGGI, CAROLA, Ravenna. Kunst und Kultur einer spätantiken Residenzstadt. Regensburg 2013; MAUSKOPF DELIYANNIS, DEBORAH, Ravenna in Late Antiquity, Cambridge 2010; POESCHKE, JOACHIM, Mosaiken in Italien 300-1300, München 2009; SIMSON, OTTO VON, Sacred Fortress: Byzantine Art and Statecraft in Ravenna, Chicago 1948.

Philosophie

Heuer, Peter

**Thomas von Aquin, *Traktat über die menschlichen Leidenschaften*
(Seminar)**

Fr. 11.15-12.45 Uhr

NSG 426, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: KQ CII; für Seniorenstudium geöffnet; für Theologiestudenten geöffnet

Wer ohne Anleitung über unsere Leidenschaften nachdenkt, wird merken, dass es sich um einen Phänomenbereich handelt, der schwer zu analysieren ist. Schon die genaue Unterscheidung der Leidenschaften von anderen Gemütsbewegungen wie Empfindungen, Begierden oder Gefühlen ist nicht einfach. Schwierig ist auch die Frage, wie viele und welche Leidenschaften es eigentlich gibt. Thomas von Aquin hat auf alle diese Fragen eine Antwort. Er lehrt, dass es genau 11 Leidenschaften gibt, und zeigt, wie sie in eine plausible Übersicht gebracht werden können.

Im Seminar wollen wir Thomas’ Traktat über die menschlichen Leidenschaften diskutieren, wie er in seiner Summe der Theologie enthalten ist (Sth. I-II, 22-48).

Zum Seminar gibt es einen Reader bei printy in der Ritterstraße 5.

Theaterwissenschaft

Braun, Micha

„Dieses ‚finstere‘ Procedere der Wiederholung [...]: Es ist *Der Kern der Kunst!*“ – Erinnerung und Wiederkehr in Theorie und (theatraler) Praxis der Neuzeit (Seminar)

Do. 09.15-10.45 Uhr

Hörsaal, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Beginn: 14.04.2016

Module: 03-TWL-2003, 03-TWL-0203

Memento obliviscendum esse! Bedenke, dass du vergesslich bist! Bedenke, dass man vergessen muss!

Ausgehend von der dialektischen Erkenntnis der Unabwendbarkeit und der Notwendigkeit des Verlustes wird sich das Seminar mit verschiedenen Theorien und Praktiken zum Erinnern, Bewahren, Wiederholen und Vorstellen in ihrem jeweiligen Verhältnis zum Theater auseinandersetzen. Bereits bei den Gedächtnistheatern Giulio Camillos (1480-1544) und Robert Fludds (1574-1637) spielen vor allem Arten und Weisen der theatralen, rhetorisch-sprachlichen und körperlich aktualisierenden Wissensrepräsentation und -bewahrung eine wesentliche Rolle. In späteren Theorien zu sozialem Gedächtnis und Erinnerungskultur werden gegen die stete Drohung des Verlustes und des Untergangs im Oblivion diverse Modelle von Erinnerung und Wiederkehr, von wiederholender Erzählung und beunruhigender Nachahmung in Stellung gebracht. Solche Beziehungen von Gegenwart und Vergangenheit, von Erinnertem und Vergessenem, von Lebendem und Gestorbenem gilt es anhand von Theorien und Praktiken, Gestalten und Formen des Gedächtnisses, der Mnemotechnik, der Historiografie/Geschichtserzählung und natürlich theatraler Wiederholung bis in die Gegenwart nachzuvollziehen.

Theologie

Beyer, Michael

Kirchengeschichte III: Geschichte der Reformation (Vorlesung)

Mi. 15.15-16.45 Uhr

HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Fr. 07.30-09.00 Uhr

HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: D, KE, S, 01-DKE-3000/3001, 01-DKE-3100/3101, 01-REL-ST30/31

Die Vorlesung widmet sich der Vorgeschichte und den Abläufen der Reformation in Deutschland und ausgewählten europäischen Ländern im 16. Jh. und behandelt

wichtige theologische Kontroversen mit den Altgläubigen sowie innerreformatorische Streitigkeiten.

Literatur: HAUSCHILD, W.-D.: Lehrbuch der Kirchen- und Dogmengeschichte. Bd. 2: Reformation und Neuzeit. Gütersloh 1999. [und weitere Aufl.]. - MOELLER, B.: Geschichte des Christentums in Grundzügen. 10., völlig neu bearb. Aufl. Göttingen 2011. (UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher; 905). - KAUFMANN, TH.: Geschichte der Reformation. Frankfurt; Leipzig 2009.

Beyer, Michael

Themen Luthers 1516-1520 und seit 1529 (Seminar)

Fr. 11.15-12.45 Uhr

SR 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: D, KE, 01-DKE-3100/3101; für Interessierte aller Studiengänge

Luther hat wichtige Themen aus Theologie und Gemeindeaufbau, die er in den ersten Jahren der Reformation zur Sprache brachte, in den Jahren seit 1529 nochmals durchmustert und ausführlicher dargestellt. Das Seminar geht einigen von ihnen nach (Katechismus, Buße, Bann, Kirche, Juden u.a.).

Literatur: MARTIN LUTHER: Lateinisch-deutsche und Deutsch-deutsche Studienausgabe. Leipzig 2006-2009; 2012 ff.

Domtera-Schleichardt, Christiane

Flugblätter und Flugschriften der frühen Reformationszeit (Übung)

Mi. 09.15-10.45 Uhr

SR 4, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: D, KE, REL, für Interessierte aller Studiengänge

Flugschriften und (illustrierte) Flugblätter verhalfen der Reformation entscheidend zum Durchbruch, konnte doch durch diese Medien binnen kurzer Zeit und über weite Entfernungen eine breite Öffentlichkeit Kenntnis über reformatorische Themen erlangen. Anhand der Lektüre ausgewählter Flugschriften und Flugblätter des 16. Jahrhunderts will die Übung in deren Gattungsvielfalt und inhaltlichen und gestalterischen Reichtum einführen. Neben Texten bekannter Flugschriftenautoren und Theologen wie Martin Luther, Philipp Melanchthon und Thomas Müntzer sollen auch reformatorische Publikationserfolge von Laientheologen und -theologinnen behandelt werden. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf den publizistischen Gefechten der frühen Reformationszeit liegen.

Literatur: MOELLER, B.: Flugschriften der Reformationszeit, in: TRE 11 (1983), 240-246. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Voraussetzungen: Lateinkenntnisse und die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats.

Schmidt, Frank

Gesetz und Evangelium sowie „Konfessionsbild“ – Lehrbild und Bild der Selbstvergewisserung (Seminar)

Mi. 09.15-10.45 Uhr

SR 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: D, KE, 01-DKE-7000/7100

Die Bildformulierung von „Gesetz und Evangelium“ ist eine ikonographische Neuzusammenstellung, welche die Theologie Luthers zusammenfassend vorstellt. Der Ursprung in Wittenberg wird neuerdings umstritten diskutiert. Dieses Bildthema fand weiteste Verbreitung sowohl für die Ausstattung von Kirchräumen, als auch für profane Gegenstände. Konfessionsbilder hingegen stellen mit Bezug zur Confessio Augustana die gottesdienstlichen Handlungen der lutherischen Kirche dar.

Literatur: REINITZER, H.: Gesetz und Evangelium. Über ein reformatorisches Bildthema, seine Tradition, Funktion und Wirkungsgeschichte, 2 Bände, Hamburg, 2006. BRÜCKNER, W.: Lutherische Bekenntnisgemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts. Die illustrierte Confessio Augustana, Regensburg, 2007.

Adressen der Institute und Einrichtungen

Historisches Seminar
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Anglistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Germanistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Kirchengeschichte
Martin-Luther-Ring 3
04109 Leipzig

Institut für Klassische Philologie und
Komparatistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte
Wünschmanns Hof, 5. Etage
Dittrichring 18-20
04109 Leipzig

Institut für Philosophie
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Theaterwissenschaft
Ritterstraße 16
04109 Leipzig

Karl-Sudhoff-Institut
Käthe-Kollwitz-Straße 82
04109 Leipzig

Geisteswissenschaftliches Zentrum
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
e.V. (GWZO)
Specks Hof, Reichsstraße 4-6
04109 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften
Althochdeutsches Wörterbuch
Karl-Tauchnitz-Straße 1
04107 Leipzig

Sächsisches Staatsarchiv
Schongauer Straße 1
04328 Leipzig

Universitätsbibliothek Leipzig
Handschriftenzentrum
Sondersammlungen
Beethovenstraße 6
04107 Leipzig

Namenregister

Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	8,9
Beyer, Michael, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	33,34
Braun, Micha, Dr.	Institut für Theaterwissenschaft	33
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	17,18
Buschmann, Frank	Institut für Germanistik	9,10
Czajkowski, Luise	Institut für Germanistik	10
Denzel, Markus A., Prof. Dr.	Historisches Seminar	19
Domtera-Schleichardt, Christiane	Institut für Kirchengeschichte	34
Fittkau, Susan	Institut für Germanistik	10
Flick, Ronja	Institut für Theaterwissenschaft	11
Fleischhack, Maria, Dr.	Institut für Anglistik	4
Freund, Karolin, Dr. des.	Institut für Germanistik	11
Friedrich, Robert, M. Ed.	Historisches Seminar	19
Griese, Sabine, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	12
Grossardt, Peter, Prof. Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	29
Hertel, Volker, Dr.	Institut für Germanistik	13
Holzwarth, Kyra-Christina	Institut für Germanistik	13
Heuer, Peter, Dr.	Institut für Philosophie	32
Huschner, Wolfgang, Prof. Dr.	Historisches Seminar	20,21
Isenmann, Mechthild, Dr.	Historisches Seminar	22
Jaros, Sven, M.A.	Historisches Seminar	28
Kornemann, Ivonne, M.A.	Historisches Seminar	22
Kozak, Alexander	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	8
Lampadius, Stefan, M.A.	Institut für Anglistik	4
Lübke, Christian, Prof. Dr.	Historisches Seminar	23,24
Nisters, David, Dr.	Institut für Anglistik	5
Pollner, Clausdirk, Prof. Dr. em.	Institut für Anglistik	6
Reitz, Evelyn, Dr.	Institut für Kunstgeschichte	29
Reuter, Sylvia, Dr.	Institut für Anglistik	6
Roebert, Sebastian, M.A.	Historisches Seminar	24
Rothe, Vicky, M.A.	Historisches Seminar	25
Rudersdorf, Manfred, Prof. Dr.	Historisches Seminar	25,26
Schenkel, Elmar, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	7
Schmidt, Frank, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	35
Seidel, Beate, Dr.	Institut für Anglistik	7
Sembdner, Alexander, M.A.	Historisches Seminar	27
Siebenhaar, Beat, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	14,15
Sturm, Katrin	UB Leipzig	15
Suwelack, Hedwig	Institut für Germanistik	16
Tanz, Sabine, Prof. Dr.	Historisches Seminar	28
Ulbrich, Sabrina	Institut für Germanistik	16
Wenzel, Marianne, M.A.	Historisches Seminar	28
Wetter, Evelin, PD Dr.	Institut für Kunstgeschichte	30
Zöllner, Frank, Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	31
		37

Leipziger Mediävistik
Universität Leipzig

