

Prof. Dr. Ulla Fix / Sebastian Schmideler
Hauptseminar A5
SoSem 2006
Zeit: dienstags, 13.15 – 14.45 Uhr
Ort: GWZ, Raum 1416

Briefe im 19. Jahrhundert. Das Beispiel Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Textsortenlinguistik hat sich immer schon dem Brief zugewandt. Allerdings stehen die genaue Differenzierung dieser Textsortenfamilie und die Analyse von authentischen Brieftexten unter dem Aspekt ihrer gegenwärtigen und historischen Bedeutung als Kommunikationsmittel noch aus. Im 19. Jahrhundert wurde durch die Textsorte Brief so gut wie alle Kommunikation über räumliche Distanzen reguliert. Anliegen des Seminars ist es, anhand des Briefwechsels von Felix Mendelssohn Bartholdy, der im Rahmen eines DFG-Projektes an der Universität Leipzig in einer historisch-kritischen Edition herausgegeben wird, das weitgespannte Repertoire an Kommunikationsfunktionen und -konstellationen sowie Stilmerkmalen zu untersuchen, das die Textsorte dabei zu erfüllen hatte. Den Umgang mit dem stilistischen und textlinguistischen Begriffsinstrumentarium sollen Beispielanalysen schulen, die Geschäftsbrief und amtliche Korrespondenz ebenso wie Familien-, Reise- und Freundschaftsbrief erfassen. Damit soll eine Annäherung an das Spannungsverhältnis zwischen Individualstil und Epochenstil ermöglicht werden. Probleme der Editionswissenschaft und praktische Übungen in der Transkription historischer Briefe werden dabei ebenso berücksichtigt.

Grundlagenliteratur:

- Baasner**, Reinhard (1999): Briefkultur im 19. Jahrhundert
Bohnenkamp, Anne (1996): Textkritik und Textedition. In: Arnold, Heinz-Ludwig; Detering, Heinrich, Hrsg.: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München. S.179-203
Ermert, Karl (1979): Briefsorten. Tübingen
Fix, Ulla (2001): Grundzüge der Textlinguistik. In: Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache. Hrsg. v. Wolfgang Fleischer u.a. Frankfurt am Main. Berlin. Bern, S.470-511
Fix, Ulla (2006): Was heißt Texte kulturell verstehen? In: Blühdorn, Hardarik u. a., Hrsg.: Text – Verstehen. Berlin. New York, S. 254-273 (Homepage U. Fix)
Fix, Ulla (Manuskript): Der Spruch – Slogans und andere Spruchtextsorten (Homepage U. Fix)
Nikisch, Reinhard G. (1991): Brief. Sammlung Metzler 260. Stuttgart
Sengle, Friedrich (1971): Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815-1848. Stuttgart

Allgemeines

Von den Seminarbesuchern wird die Übernahme eines strukturierten Impulsreferats erwartet (Redezeit begrenzt auf 5 bis max. 10 Minuten), das sich auf textsortenlinguistische wie kulturwissenschaftliche Aspekte der Textsorte Brief wie auch auf editionsphilologische Fragen beziehen kann. Um den Umgang mit Handschriften aus dem 19. Jahrhundert zu schulen, soll zu jeder Sitzung je eine an das Thema angelehnte Brieftranskription eines Originals angefertigt werden. Außerdem wird je ein grundlegendes wissenschaftliches Hilfsmittel zur Erstellung eines historisch-kritischen Kommentars vorgestellt (allgemeine Nachschlagewerke, Personenlexika, Fachlexika, Handbücher, Bücherverzeichnisse und Fachbibliographien etc.), auf Wunsch auch als Teilnehmerreferat. Ein Semesterapparat mit der vorzubereitenden Brieflektüre und mit ausgewählter Forschungsliteratur steht in der Albertina zur Verfügung. Scheinerwerb durch Hausarbeit oder die Erstellung eines Kommentars zu einer Briefauswahl nach editionsphilologischen Maßstäben.

Seminarprogramm;

Allgemeine Einführung: **Einführung in das Programm, Intentionen des Seminars, Textprobe**

Text – Textsorten – Textsortenverbände

Fix (2001), v. a. S. 496-502

Fix (Manuskript): Der Spruch – Slogans und andere Spruchtextsorten
(v. a. 2.2, Homepage U. F.)

Kulturspezifik von Textsorten

Fix (2006)

Brieftextsorten

Ermert (1979), Nikisch (1991)

Allgemeines zum Stil und zu den Gattungen der Biedermeierzeit

Literatur: Sengle: u. a. Band I, Kap.5: Die Literatursprache, Band II, Kap. 2, 238

Reisebeschreibung, 982 Erzählstruktur (z. B. Tagebuch, Brief, Beschreibung)

Einführung in die Geschichte des Briefes: Die Kulturspezifik der Textsorte Brief im 19. Jahrhundert am Beispiel der Familie Mendelssohn

Referatsthemen: Familienporträts, Das Postwesen im 19. Jahrhundert, Heimliche Leser: Briefüberwachung und Zensur etc.

Anrede, Adresse und Grußformel im 19. Jahrhundert

Referatsthemen: Anredeformen im Vergleich.

Otto Friedrich Rammler's Universal-Briefsteller. Leipzig 1853 (oder spätere Auflagen)

Moderne Briefsteller

Weinrich, Harald (1993): Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim. Leipzig. Wien

Besch, Werner (1996): Duzen, Siezen, Titulieren. Zur Anrede im Deutschen heute und gestern. Göttingen

Familienbriefe I: Reisebriefe aus den Jahren 1830-1832

Referatsthemen: Italien, Frankreich, Schottland, England um 1830, Reisebriefe der Romantik: J. v. Eichendorff, Novalis, H. v. Kleist etc.

Textgrundlage: Paul Mendelssohn Bartholdy (Hrsg.): Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832 von Felix Mendelssohn Bartholdy. 6. Auflage. Leipzig 1864.

Familienbriefe II: Briefe an die Eltern und an die Geschwister, die Besonderheit des Briefwechsels mit Fanny

Textgrundlage: Eva Weissweiler (Hrsg.): "Die Musik will gar nicht rutschen ohne Dich". Fanny und Felix Mendelssohn. Briefwechsel 1821 bis 1846. Berlin 1997. u.a.

Freundschaftsbriefe I: Der Briefwechsel mit Karl Klingemann, Ignaz und Charlotte Moscheles, Julius Schubring, Eduard Devrient und Ferdinand Hiller

Referatsthemen: Personenporträts, Vorstellung von Freundschaftsbriefen im 19. Jahrhundert (z.B. Rahel Varnhagen, Briefwechsel zwischen Brentano und Arnim, Briefwechsel von Clara Schumann mit Johannes Brahms, Clara Schumann und Emilie und Elise List etc.)

Textgrundlage: Karl Klingemann jr. (Hrsg.): Felix Mendelssohn-Bartholdys Briefwechsel mit Legationsrat Karl Klingemann in London. Essen 1909. u.a.

Freundschaftsbriefe II: Der Briefwechsel mit Johann Gustav Droysen, Heinrich Baermann, Konrad Schleinitz, Alois Fuchs und anderen Bekannten

Referatsthemen: Personenporträts, Vorstellung von Freundschaftsbriefen im 19. Jahrhundert

Textgrundlage: Kopien von Aufsätzen und Auszügen aus Briefsammlungen (Seminarordner)

Amtliche Korrespondenz: Verlegerbriefe, Briefe an den König Friedrich Wilhelm IV., an hohe Beamte und Minister

Referatsthemen: Amtsbriefe im 19. Jahrhundert, Personenporträts

Textgrundlage: Kopien von Aufsätzen (Seminarordner).

Grundlagen der Textedition I: Geschichte der Publikation des Briefwechsels von Felix Mendelssohn Bartholdy, Grundlagen der Editionsphilologie

Referatsthemen: Richtlinien von wissenschaftlichen Briefausgaben, ausgewählte Probleme der Editionsphilologie etc.

Grundlagen der Textedition II: Die Gestaltung einer modernen Ausgabe, die Anlage eines Kommentars, Briefregesten

Referatsthemen: Regesten, Richtlinien von wissenschaftlichen Briefausgaben, Anlage von Registern etc.

Abschlussdiskussion