

Prof. Dr. Ulla Fix  
Universität Leipzig  
Institut für Germanistik  
SomSem 2006

*HS: Briefe im 19. Jahrhundert. Das Beispiel Felix Mendelssohn Bartholdy*

## **Literaturliste**

### *Allgemeine Einführungen*

- Nipperdey, Thomas: Deutsche Geschichte. 1900-1866. Bürgerwelt und starker Staat. München 1983 u.ö.
- Polenz, Peter von: Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Bd. III. 19. und 20. Jahrhundert. Berlin; New York 1998.
- Schenda, Rudolf: Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe. 1770 – 1910 (= Studien zur Philosophie und Literatur des neunzehnten Jahrhunderts Bd. 5) Frankfurt am Main 1970.
- Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution. 1815-1848. 3. Bde. Stuttgart 1971 ff.
- Wilhelmy, Petra: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert (1780-1914) (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin Bd. 73) Berlin; New York 1989 u.ö.

### *Zur Paläographie der Neuzeit*

- Bischoff, Bernhard: Paläographie. Mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Kulturgebiets. München 1965.
- Dülfer, Kurt; Korn, Hans Enno: Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16. – 20. Jahrhunderts. 9. überarb. Aufl. Marburg 1998. [insbes. Einführung Kurt Dülfer: Bemerkungen zum Verhältnis von Schreibrschrift und Kunst in der Neuzeit]
- Santifaller, Leo: Bogener Schreibrschrift der Neuzeit. Beiträge zur Paläographie. Jena 1930.
- Sturm, Heribert: Einführung in die Schriftkunde. (= Bayerische Heimatforschung Heft 10) München-Pasing 1955.

### *Einführung zur Biographie und Familiengeschichte von Felix Mendelssohn Bartholdy*

- Klein, Hans-Günter (Hrsg.): Das verborgene Band. Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Schwester Fanny Hensel. Ausstellung der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz zum 150. Todestag der beiden Geschwister. 15. Mai bis 12. Juli 1997. Wiesbaden 1997.
- Kleßmann, Eckart: Die Mendelssohns. Bilder aus einer deutschen Familie (= it 1523) Frankfurt am Main 1993.
- Seate, Douglass: The Mendelssohn Companion Westport; London 2001.
- Todd, Larry R.: Mendelssohn. A Life in Music. Oxford 2003.
- Werner, Eric: Mendelssohn. Leben und Werk in neuer Zeit. Zürich o. J.
- Wolff, Ernst: Felix Mendelssohn Bartholdy. Zweite vermehrte Ausgabe. Berlin 1909.
- Worbs, Hans Christoph: Felix Mendelssohn Bartholdy (= Musikbücherei für Jedermann 10) Leipzig 1956.

### *Linguistische Fachliteratur, Brief als Textsorte*

- Ermert, Karl: Briefsorten. Untersuchungen zu Theorie und Empirie der Textklassifikation. Tübingen 1979 (= Germanistische Linguistik 20).

- Fix, Ulla; Wellmann, Hans (Hrsg.): *Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte* (= Sprache – Literatur und Geschichte Bd. 15).
- Nickisch, Reinhard M. G.: *Brief* (= SM 260) Stuttgart 1991.

#### *Zum Brief im 19. Jahrhundert (Kulturhistorisch, -wissenschaftlich)*

- Baasner, Rainer: *Briefkultur im 19. Jahrhundert*. Tübingen 1999.
- Belke, Horst: *Literarische Gebrauchsformen*. Düsseldorf 1973.
- Bluhm, Lothar; Meier, Andreas (Hgg.): *Der Brief in Klassik und Romantik. Aktuelle Probleme der Briefedition*. Würzburg 1993.
- Bürgel, Peter: *Der Privatbrief*. In: DVjs 50 (1976), S. 281-297.
- Ebrecht, Angelika u.a. (Hrsg.): *Brieftheorie des 18. Jahrhunderts. Texte, Kommentare, Essays*. Stuttgart 1990.
- Füllner, Gert (Hrsg.): *Briefkultur im Vormärz. Vorträge der Tagung des Forum Vormärz-Forschung und der Heinrich-Heine-Gesellschaft am 23. Oktober 1999 in Düsseldorf* (= Vormärz Studien IX). Bielefeld 2001.
- Genette, Gerard: *Paratexte*. Frankfurt am Main 1989.
- Hartwig, Helmut: *Zwischen Briefsteller und Bildpostkarte. Briefverkehr und Strukturwandel bürgerlicher Öffentlichkeit*. In: Ludwig Fischer u.a. (Hrsg.): *Gebrauchsliteratur*. Stuttgart 1976, S. 114 – 126.
- Heuschele, Otto: *Der deutsche Brief. Eine Studie*. Stuttgart 1938.
- Hillard, Gustav: *Vom Wandel und Verfall des Briefes*. In: *Merkur* 23 (1969), S. 343-351.
- Mattenklopp, Gert: *Jüdische Intelligenz in deutschen Briefen 1619 – 1988*. Frankfurt am Main 1988.
- Rogge, Helmuth: *Fingierte Briefe als Mittel politischer Satire*. München 1966.
- Schlawe, Fritz: *Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts. Bibliographie der Briefausgaben und Gesamtregister der Briefschreiber und Briefempfänger 1815 – 1915*. 2. Bde. Stuttgart 1969.
- Steinhausen, Georg: *Geschichte des deutschen Briefes. Zur Kulturgeschichte des deutschen Volkes*. 2. Bde. Berlin 1889 und 1891 (2. Auflage Dublin 1969).

#### *Zur Editionsphilologie (allgemein)*

- Kanzog, Klaus: *Einführung in die Editionsphilologie der neueren deutschen Literatur* (= Grundlagen der Germanistik 31). Berlin 1991.
- Kamzelak, Roland S.: *E-Editionen. Zur neuen Praxis der Editionsphilologie: Ida und Richard Dehmel – Harry Graf Kessler. Briefwechsel 1898-1935*. Tübingen 2004.
- Kraft, Herbert: *Editionsphilologie. Zweite, neubearbeitete und erweiterte Auflage mit Beiträgen von Diana Schilling und Gert Vonhoff*. Frankfurt am Main; Bern u.a. 2001.
- Meier, Jörn; Ziegler, Arne (Hgg.): *Edition und Internet* (= Beiträge zur Editionsphilologie 2). Berlin 2004.
- Nutt-Kofoth; Plachta, Bodo u.a. (Hgg.): *Text und Edition. Positionen und Perspektiven*. Berlin 2000.
- Plachta, Bodo: *Editionswissenschaft. Eine Einführung in Methode und Praxis der Edition neuerer Texte* (= RUB Studium Literatur 17603). Stuttgart 1997.
- Roloff, Hans-Gert (Hrsg.): *Wissenschaftliche Briefeditionen und ihre Probleme. Editions wissenschaftliches Symposium* (= Berliner Beiträge zur Editions wissenschaft 2). Berlin 1998.
- Ders. (Hrsg.): *Die Funktion von Editionen in Wissenschaft und Gesellschaft. Ringvorlesungen des Studiengabiets Editions wissenschaft an der Freien Universität Berlin*. (= Berliner Beiträge zur Editions wissenschaft 3). Berlin 1998.

- Ders. (Hrsg.): Editionswissenschaft und akademischer Unterricht. Ein Symposium (= Beiträge zur Editionswissenschaft 4). Berlin 1999.
- Ders. (Hrsg.): Geschichte der Eitionsverfahren vom Altertum bis zur Gegenwart im Überblick. Ringvorlesung (= Berliner Beiträge zur Editionswissenschaft 5). Berlin 2003.
- Scheibe, Siegfried: Kleine Schriften zur Editionswissenschaft (= Berliner Beiträge zur Editionswissenschaft 1). Berlin 1997.