



**Forschungskooperation zwischen dem Institut für Romanistik der Universität
Innsbruck und dem Frankophonen Forschungsseminar an Universität Leipzig (FFSL)**

Programm

Freitag, 7. Mai 2021

13.00 Begrüßung

13.30-15.45 Panel 1 – Moderation: Alfonso de Toro (Leipzig)

Jacobs, Christian (Berlin): Die Politisierung des Kulturbegriffes im postkolonialen Frankreich

Hohnhaus, Rebecca (Leipzig): Wahrheit und Wahrsprechen bei Boualem Sansal

Njanjo Nkake Burrhus Quercy (Köln/Jaunde): *Minor cinemas* heute: Versuch einer Neudefinition des Begriffs

Pause

16.15-18.30 Panel 2 – Moderation: Julia Pröll (Innsbruck)

Pfannes, Benjamin (Mainz): Paris an der Donau? Übersiedlung der Vichy-Akteure nach Deutschland

Harkort, Viviane (Bremen): Rahmenbedingungen journalistischer Rollen und Praktiken im deutschfranzösischen Vergleich

Wurzer, Karoline (Salzburg): Muttersprachliche (und fremdsprachliche) Akzente aus der Sicht der LernerInnen. Eine perzeptive Studie zum Französischen

Samstag, 8. Mai 2019

9.00 -11.15 Panel 3 – Moderation: Birgit Mertz-Baumgartner (Innsbruck)

Jeannette Oholi (Gießen): Afroeuropäisch – Entwürfe von Schwarzen europäischen Identitäten in literarischen Texten des 21. Jahrhunderts

Helena Wiener (Graz) : Écrire avec « un fleuve dans le ventre » (Mwanza 2020 : 253) : Des airs de blues et de jazz, des rythmes de hip-hop et des mélodies de rumba dans les œuvres de Fiston Mwanza Mujila, Léonora Miano et Valère Epée

Anne Peiter (Réunion): Gemeinsam schreiben
Zur frankophonen Zeugnisliteratur von Überlebenden des Genozids an den Tutsi

Pause

11.45-13.15 Panel 4 – Moderation: Annegret Richter (Leipzig)

Willig, Nicole (Köln): Chateaubriand's Native American Woman. Between Exotic Eroticism and European Virtuosity

Ducatteau, Héloïse (Aveiro) : Hélène de Beauvoir