

**Journée d'étude**  
**« Boualem Sansal et la littérature mondiale »**  
ENS de Lyon, 14 mars 2025  
Salle D8 001, bâtiment Buisson

**MATIN**

**9h** : Accueil des participants

**9h30** : Introduction par Eric Dayre (ENS de Lyon), puis par les membres du collectif « Littérature et liberté »

**10h** : Alfonso de Toro (Université de Leipzig), « Boualem Sansal : le Voltaire combattant »

**10h30** : Lukas Brock (université Paris-Sorbonne), « Les “enclaves allemandes” de Boualem Sansal »

**11h** : Lisa Romain (université de Lille), « Pour un autre chant général ? Dialogue avec Pablo Neruda »

**11h30** : Éveline Caduc (Université de Nice-Sophia Antipolis), « Lecture sémiotique du post-scriptum de *L'Enfant fou de l'arbre creux* »

**12h** : Michel Dray (historien, analyste en géopolitique du monde méditerranéen), « Boualem Sansal : un écrivain en résistance »

**APRÈS-MIDI**

**14h** : Jacques Ferrandez (auteur, illustrateur) et Michel Pierre (historien), « Boualem Sansal, dialogue autour d'une longue amitié »

**14h30** : Regina Keil-Sagawe (traductrice de Boualem Sansal), « Boualem Sansal vu de l'Allemagne : Traduction, réception, action (2002-2025) – un survol »

**15h**: Guillaume Houdant (ENS de Lyon – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Boualem Sansal et les étudiants : vers de nouvelles approches... »

**15h30** : Table ronde animée par Jean Szlamowicz (Université de Bourgogne)

**16h** : Lecture, par des étudiants de l'ENS, d'une sélection de textes tirés de l'œuvre de Boualem Sansal et de textes écrits pour l'occasion, envoyés par leurs auteurs.

Journée organisée par les laboratoires CERCC de l'ENS de Lyon et CEREdI de l'Université de Rouen-Normandie, avec le concours du collectif « Littérature et liberté » (<https://www.litterature-liberte.org/>).

