

TCCL TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Y LITERATURA
TKKL THEORIE UND KRITIK DER KULTUR UND LITERATUR
TCCL THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE

Vladimir Guerrero Heredia / Mónica Torres Torija /
Felipe Saavedra Montoya (eds.)

Palimpsestos: Perspectivas Críticas del Norte de México



OLMS

El sentido de frontera *norte* se ha bifurcado en multitud de direcciones y de significados, ya imposibles de abarcar. Sus pliegues metafóricos se han enriquecido *ad infinitum* y sin duda continuarán desdoblándose a lo largo del presente siglo. Si acotamos el término con el suijo "norte" es porque, independientemente de la complejización del concepto frontera y sus sinónimos, la frontera a la que se circunscribe este volumen está enmarcada en un territorio particular; sin que ello limite sus posibles alcances conceptuales más allá de la "frontera norte". Este libro es una exploración territorial, una cartografía de un espacio estratificado no solo en su significado geográfico, sino también cultural y que da un sentido específico al concepto. Una cartografía –el término más socorrido por los y las ensayistas de este volumen–, una arqueología y, sobre todo, un proceso de revelación entre los varios textos y tipos de textos que forman este palimpsesto. Participantes: Humberto Edry Beramen, Diana Palaversich, Victor Barrera Enderle, José Mario Martín, Joseba Baj, Danusia González González, Urs Urban, Paul Quinn, Luis García-Torvisco, Virginia Frade Pandolfi, Marcelo Damonte, Vladimir Guerrero, Mónica Torres Torija, Ana María González Luna, Hugo Salcedo, Juan Luis Loza, Felipe Saavedra, Ainhoa Vázquez Mejías, Danilo Santos López e Ingrid Urgelles.

VLADIMIR GUERRERO HEREDIA es profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua (México). Es miembro permanente del Consejo Directivo del Centro de Investigación Ibero-Americana Leipzig-Germersheim (CIIAL GER) y Co-Director de la serie "Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura" (TCCL) en Alemania. Integrante de la dirección del Grupo de Investigación "Literatura y Cultura del Norte de México". Sus investigaciones se concentran en la cultura chihuahuense y en la cultura del norte de México además de especializarse en estudios sobre la violencia y la narcoviencia en el México contemporáneo.

MÓNICA TORRES TORIJA Egresada de la Lic. en Letras Españolas del Tecnológico de Monterrey. Maestría en Educación Superior por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Doctorado en Filosofía con acentuación en Estudios de la Cultura, en la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la línea de investigación de la geopolítica en la cartografía narrativa de Jesús Gardea. Ha realizado el Curso Superior de Filología Hispánica en Madrid (ICL-OFINES) y en Málaga (CSIC). Ha sido catedrática universitaria durante 28 años en la Licenciatura en Letras Españolas y en la Maestría en Humanidades en la Universidad Autónoma de Chihuahua.

FELIPE ARMANDO SAAVEDRA MONTOYA Doctorante en Letras Modernas, Universidad Iberoamericana, Santa Fe, CD de México; Estudiante de Letras Españolas y Maestría en Educación Superior en la Facultad de Filosofía y Letras de la UACH. Director de teatro, actor, dramaturgo y promotor cultural. Sus áreas de investigación apuntan a la violencia social y política, dramaturgia contemporánea y teatralidad. Profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Ha publicado los libros: "La cena de los dramaturgos" en 2011 y "Máscara de Paíque" en 2015. Es miembro del Grupo de Investigación "Literatura y cultura en el norte de México" UACH y del "Grupo Internacional de Investigación de la Violencia" Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha, en Valparaíso, Chile.

