

191 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO
191 THEORIE UND PRAXIS DES THEATERS
191 THEORY AND PRACTICE OF THEATRE

Revisor Científico / Revisor Scientific / Editor

El drama histórico en los romanticismos de España e Iberoamérica

Procesos transnacionales de intercambio
y renegociación de identidades



OLMS