

AÑO 6 - No. 11
JUNIO 2006
QUITO - ECUADOR



hoja DE teatro

REVISTA ECUATORIANA DE ARTES ESCÉNICAS

TEORÍA TEATRAL
LOS CAMINOS
DEL TEATRO ACTUAL
ALFONSO DE TORO
II PARTE

DIARIO DE UNA ACTRIZ
MA. DEL ROSARIO FRANCÉS

DRAMATURGIA
"LA RAZÓN BLINDADA"
ARISTIDES VARGAS

ENTREVISTA
JORGE MATHEUS

PERFIL
GRUPO MALAYERBA

AÑO 6 - No. 11
JUNIO 2006
QUITO - ECUADOR



hoja DE teatro

REVISTA ECUATORIANA DE ARTES ESCÉNICAS

TEORÍA TEATRAL

LOS CAMINOS
DEL TEATRO ACTUAL
ALFONSO DE TORO
II PARTE

DIARIO DE UNA ACTRIZ
MA. DEL ROSARIO FRANCÉS

DRAMATURGIA
"LA RAZÓN BLINDADA"
ARISTIDES VARGAS

CRONICISTA
JORGE MATHEUS

RESEÑA
GRUPO MALAYERBA