



Ciclo de Conferencias
Pensamiento barroco y tiempos digitales
Traducción y reconfiguración en el mundo hispanohablante

Todos los miércoles 14.04-14.07, 18 hrs (CEST)

Interesadxs en participar (en una sesión o en el ciclo completo)
favor de registrarse vía: dbencomo@uni-mainz.de

Dentro de los cursos de grado de Master, Estudios Culturales, semestre de verano 2021,
de la Prof. Dr. C. Sieber.

- | | | |
|--------|---|--|
| 14.04. | Cornelia Sieber
Daniel Bencomo | Ambigüedad y polifonía barrocas en traducción cultural (CS) /
Transmedialidad barroca como estrategia de sátira en objetos de
internet (DB) |
| 21.04. | Alfonso de Toro | El teatro del barroco español como mesetas sociales, sexuales y
políticas. Pliegues, repliegues y trazas infinitas, rizomas y diseminaciones
infinitas |
| 28.04. | Michael Rössner | Orden mundial y entremundos:
mutaciones de elipse y círculo entre barroco y neobarroco |
| 05.05. | Mabel Moraña | Barroco postcolonial |
| 12.05. | Roberto Echavarren | Irrupción del escepticismo en el barroco y su repercusión crítica en el
presente |
| 19.05. | Gonzalo Lizardo | El Neobarroco: una hermenéutica de la fugacidad |
| 26.05. | | <i>Projektwoche</i> en la Universidad de Mainz |
| 02.06. | Dieter Ingenschay | La herencia neobarroca en tiempos digitales: G. Cabezón Camara, Luis
Felipe Fabre y otrxs |
| 09.06. | María C. Wangüemert/
Rocío Arana Caballero | Bernini, rey de los barrocos; el personaje en twitter y sus ciberdiatribas |
| 16.06. | Vera E. Gerling | Redes intertextuales en torno a un soneto de Luis de Góngora:
reescritura y traducción |
| 23.06. | Belén Gache | Hipertextos y metaversos: des/pliegue de palabras y mundos del
barroco a la poesía digital |
| 30.06. | Hermann Herlinghaus | Imaginación transgresiva de Jorge Luis Borges a Steve Jobs. Una
aproximación tentativa |
| 07.07. | Néstor G. Canclini | Conversatorio con Néstor García Canclini |
| 14.07. | Walter Mignolo | Conversatorio con Walter Mignolo |