

**Alfonso de Toro**  
**Ibero-Amerikanisches Forschungsseminar**  
**Universität Leipzig**

**¿Voces hegemónicas y voces subalternas?**  
**El poder de la epistemología**

Mi exposición se concentrará en *‘Las voces que cuentan*, que por un momento engañoso, parece algo bastante simple, y seduce a Roland Barthes y a Adriana Cavarero a dedicarle grandes compendios. Se apunta a un problema fundamental y tan antiguo y complejo como el nacimiento de la escritura y su relación siempre conflictiva con la oralidad, con la palabra, estos es, esa difícil relación entre *langue/competencia* y *parole/performance* del lenguaje y que se manifiesta la permanencia de la escritura que posee autoridad y legitimación, control, supervisión y poder, al fin un archivo, el Logos, patrono de la verdad, *longue durée* vs. oralidad, la palabra, la voz, aparentemente efímera, frágil y de un absoluto *hic et nunc* y volátil, y que carece de las propiedades adjudicadas a la escritura la palabra

El problema nos abre un abanico de voces y murmureos, resuellos abismantes, pues va para el mundo occidental a más tardar Platón pasando por Nietzsche Heidegger hasta Derrida.

Mis ejemplos vendrán de textos de Garcilaso de La vega, el Inca, de Borges, de Neruda, de Roa Bastos y de otros grandes habladores; algunas sorpresas me las dejo para el congreso.