Expressions maghrébines

Revue de la Coordination Internationale des Chercheurs
sur les Littératures Maghrébines

Constructeur de passages. Voix et discours en mouvement dans l'œuvre de Fouad Laroui

Vol. 18, nº 2

Siège éditorial

Department of
French & Italian
Tulane University

Avec le soutien de

School of Liberal Arts
Tulane University

Centre Dona i Literatura
Universitat de Barcelona

Expressions maghrébines

Revue de la Coordination Internationale des
Chercheurs sur les Littératures Maghrébines
ISSN 1 540 0085
www.ub.edu/adhuc/em

Vol. 18, nº 2, hiver 2019

CONSTRUCTEUR DE PASSAGES. VOIX ET DISCOURS EN MOUVEMENT DANS L'ŒUVRE DE FOUAD LAROUI

Dossier coordonné par Alfonso de Toro

Alfonso de Toro
Introduction 7

Fouad Laroui
Des passerelles faites de mots 25

Alfonso de Toro
Fouad Laroui : Écriture et pensée de la diversité. Histoire et romans 'transversaux-historiques' dans La Vieille Dame du riad 37

Bernadette Rey Mimoso-Ruiz
Fouad Laroui détective et passeur de l'Histoire du Maroc 57

Mohamed Semlali
De l'Histoire aux histoires dans l'œuvre de Fouad Laroui 75

Hassan Moustir
*De l'*intermonde *dans les fictions de Fouad Laroui* 95

Annegret Richter
Negotiating the individual 111

Safia Tsouli
Ironie et humour au profit de la subversion dans Les Tribulations du dernier Sijilmassi *de Fouad Laroui* 127

Juliane Tauchnitz
Un discours contre l'islamisme. Réflexions critiques sur l'essai De l'islamisme. Une réfutation personnelle du totalitarisme religieux *de Fouad Laroui* 143

Chedlia Jedidi
Les divergents de Fouad Laroui ou l'individu face au corps collectif dans Méfiez-vous des parachutistes *et* L'Insoumise de la Porte de Flandre 157

Cristina Vezzaro
Fouad Laroui : un auteur transculturel en traduction 175

Khalid Lyamlahy
« Plaignez le pauvre critique ! » : Fouad Laroui et l'exercice de la critique littéraire 193

Notices bio-bibliographiques 211

Résumés/Abstracts 221