



TABLE DES MATIERES	
Moha Ennaji	
Introduction.....	1
Leïla Mezian Benjelloun	
Allocution de la Fondation BMCE	11
Ahmed Boukous	
Hommage à M. Abdeslam Ahizoune.....	13
 <i>Contributions Scientifiques</i>	
Abdelwahab Meddeb	
Berbérité d'al-Andalus.....	15
Issa Ait Belize	
Si Cordou m'était contée.....	27
Yasmina El Haddad	
« Une écriture mémoire » : Le patrimoine andalous de Tétouan dans la littérature sépharade-marocaine	39
Beatriz Molina Rueda	
Langues, communication et multiculturalisme au Maroc: le rôle de la culture amazighe	51
Jean-Marie Simon	
Mirida N'Ait Attik ou la liberté de chanter	69
Aicha Ait Berri et Mohamed Bahi	
Quelques chants amzighophones dans la région Tadla/ Azilal Fonction, rythme et thème.....	79
Ilaria Verratti	
The Contemporary Amazigh Song in Southeastern Morocco.....	91

Abdelkader Benali	
An Issue We Can All Relate To.....	99
Alfonso de Toro	
Construction et représentation des identités performatives-hybrides.....	103
Cornelia Sieber	
Echoes of Al-Andalus Culture – Storytelling in Contemporary Spanish Literary and Cinematographic Representations	121
Johan Goud	
Religious Hospitality and Common Essentials.....	133
Keith W. Martin	
Amazigh Hospitality in Morocco and the State of Utah.....	139

فهرست

موسى الناجي	
تقديم.....	1.....
شهادات	
محمد البردورى	
كلمة والي جهة فاس بولمان.....	15.....
محمد القباج	
كلمة جمعية فاس سايس ومؤسسة روح فاس.....	17.....
لحسن رفيع	
كلمة جهة فاس بولمان.....	19.....
علال العمراوي	
كلمة مجلس مدينة فاس.....	21.....
أحمد بوكوس	
كلمة المعهد الملكي للثقافى الأمازيغية.....	23.....
أمينة ابن الشيخ	
شهادة في حق المحتفى به السيد عبد السلام أحيازون.....	25.....
كلمة المحتفى به السيد عبد السلام أحيازون.....	27.....

مساهمات علمية

حميد لحر	
دور الأعلام الأمازيغ في تجربة الوحدة المذهبية المالكية	
بالأندلس والمغرب	31.....
صباح علاش	
المغرب وإسبانيا وأسئلة الذاكرة المشتركة.....	45.....
عبد القادر بن حمادي	
التنوع الثقافي الهوائي بين الجدلية اللغوية	
وحق الانتماء والاندماج.....	53.....