

TCCL TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Y LITERATURA  
TKKL THEORIE UND KRITIK DER KULTUR UND LITERATUR  
TCCL THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE

*Ruth Fine / Daniel Blaustein (eds.)*

# La fe en el universo literario de Jorge Luis Borges



OLMS



En el horizonte de la inabarcable crítica borgeana, un aspecto al que se le ha prestado una atención menor es el de la fe. Si bien se ha incursionado de modo focalizado en el tratamiento de las religiones que Borges realiza en sus escritos, así como en su lectura de los sistemas teológicos específicos de cada una de ellas, no ha habido hasta el momento un estudio de conjunto que indague en la manifestación de la fe en el universo borgeano, tanto como concepto teológico y práctica religiosa, como desde una perspectiva filosófica y hasta literaria *per se*. Con tal objetivo, en mayo de 2010 se llevó a cabo en el Instituto Van Leer de Jerusalén el Coloquio “La fe en el mundo literario de Jorge Luis Borges”, cuyos trabajos y debates constituyen la base del presente volumen. Participan en éste los siguientes investigadores: Alfonso de Toro, Arturo Echavarría, Ruth Fine, Evelyn Fishburn, Luce López-Baralt, Ignacio Padilla, Lucrecia Romera y Saúl Sosnowski.

RUTH FINE es directora del Departamento de Estudios Románicos y Latinoamericanos y del Instituto de Culturas de Occidente de la Universidad Hebrea de Jerusalén, y presidenta de la Asociación de Hispanistas de Israel. Es autora de los libros *La desautomatización en literatura: su ejemplificación en El Aleph de Jorge L. Borges* (2000) y *Una lectura semiótico-narratológica del Quijote* (2006). También es coeditora de los volúmenes *Borges en Jerusalén* (2003), *Cervantes y las religiones* (2008), *La Biblia en la literatura del Siglo de Oro* (2010) y *Jerusalén-Toledo. Historias de dos ciudades* (2012).

DANIEL BLAUSTEIN se ha doctorado en la Universidad Hebrea de Jerusalén, en donde enseña e investiga como miembro del Departamento de Estudios Románicos y Latinoamericanos. Es docente de Literatura, además, en la Universidad de Tel Aviv. Ha publicado *Procedimientos miméticos y antimiméticos en obras del “post-boom”* (2011), y artículos sobre distintos aspectos de teoría literaria y sobre narrativa latinoamericana del siglo XX.

ISBN 978-3-487-14850-2

## Índice

<b>Ruth Fine/Daniel Blaustein</b>	
Introducción .....	9
<b>Alfonso de Toro</b>	
<i>Creencia reflexiva: lo racional y lo sagrado en la obra de J. L. Borges</i> .....	15
<b>Arturo Echavarría</b>	
Borges y la espiritualidad judía en tiempo de crisis: la cábala y el hasidismo transpuestos.....	67
<b>Ruth Fine</b>	
Tras los pasos de Averroes o un autor en busca de la fe.....	79
<b>Evelyn Fishburn</b>	
(Dos) momentos epifánicos en la cuentística de Borges.....	95
<b>Luce López-Baralt</b>	
<i>Ultra Auroram et Gangem: los laberintos islámicos de Jorge Luis Borges</i> .....	111
<b>Ignacio Padilla</b>	
Borges en los infiernos .....	137
<b>Lucrecia Romera</b>	
Jorge Luis Borges: poesía y evangelio.....	145
<b>Saúl Sosnowski</b>	
Borges y la escéptica fe del incrédulo.....	177

