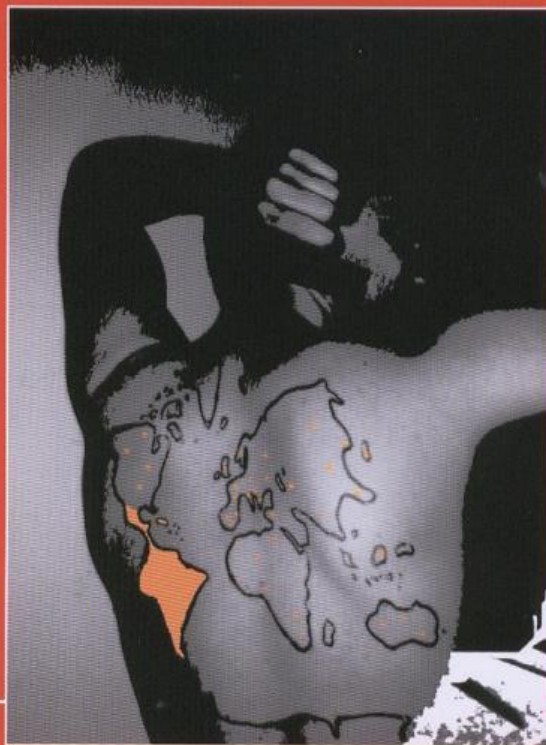


TCCL TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Y LITERATURA
TKKL THEORIE UND KRITIK DER KULTUR UND LITERATUR
TCCL THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE

*Ángel Esteban, Jesús Montoya, Francisca Noguerol,
María Ángeles Pérez López (eds.)*

Narrativas latinoamericanas para el siglo XXI: nuevos enfoques y territorios



OLMS

Narrativas latinoamericanas para el siglo XXI: nuevos enfoques y territorios presenta las conclusiones extraídas del Congreso Internacional *Última narrativa latinoamericana: nuevas corrientes y tendencias*, celebrado en la Universidad de Salamanca en abril de 2009, y en el que participaron especialistas procedentes de Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Chile, España, Estados Unidos, México, Perú, Uruguay y Venezuela.

Las ponencias recogidas en el volumen apuntan los territorios transitados por la última literatura en español, ahondando en los enfoques que mejor la explican y que, por su actualidad, son objeto de apasionantes discusiones. A pesar de la heterogeneidad de los temas abordados y de la diversa procedencia de los ponentes, las líneas comunes de sus meditaciones se encuentran sintetizadas en conceptos recurrentes como *extraterritorialidad, hibridación, nomadismo, ciberespacio, extimidad, cultura popular, exhibicionismo, imagen, simulacro, virtualidad y meditaciones*.

El presente volumen se divide en tres secciones para cumplir con el objetivo de los editores de integrar en el mismo crítica y creación. En la primera se recogen las aportaciones teóricas del encuentro, continuadas por una antología de textos y por las reflexiones de los escritores sobre su obra, su tiempo y otros autores señeros.

ISBN 978-3-487-14482-5

Índice

Los editores	
Introducción	IX
APORTACIONES TEÓRICAS	
Fernando Aínsa Palabras nómadas. Los nuevos centros de la periferia	1
Eduardo Becerra Argentina-Iowa-Canciones tristes: paseo por los mapas móviles de Rodrigo Fresán	28
María José Bruña Bragado Entre <i>Papeles salvajes</i> y <i>papeles insumisos</i> : algunas claves de la última narrativa rioplatense	37
Rubí Carreño Bolívar Paisaje después de la batalla: Diamela Eltit desde el nuevo siglo	48
Rita Gnutzmann Nuevos sujetos en la actual narrativa peruana	60
José Carlos González Boixo Después del 68: las últimas generaciones de narradores mexicanos	78
Erika Martínez Cabrera Carne de ficción: la narrativa de Anna Kazumi Stahl	89
Jesús Montoya Juárez Utopía y tecnología en la ciencia ficción airiana del siglo XXI	100
Pablo Montoya <i>Ursúa</i> de William Ospina o la apología de la Conquista	113
Edmundo Paz Soldán Literatura, lenguaje y narcotráfico en México: los casos de Yuri Herrera y Elmer Mendoza	123

Cristina Pérez Múgica <i>Rudo y cursi</i> : el canon de la diferencia en la narrativa de Pedro Juan Gutiérrez	134
José Ramón Ruisánchez Serra Utopías sentimentales	146
Silvia Ruiz Otero Hacia una simbólica de lo impuro: Fadanelli en diálogo con Ricœur (desde <i>El llanto de los corderos</i> , de Guillermo Fadanelli)	155
Alfonso de Toro Literatura 'glocal'. '¿Literatura postdictadura'? Las 'historias menores' o la memoria como 'gran historia'. <i>Cuando éramos inmortales</i> de Arturo Fontaine en el contexto de la novela chilena contemporánea actual	165
POÉTICAS Y REFLEXIONES DE AUTOR	
Rafael Courtoisie Narrativas del nuevo milenio: Bob Flanagan y Caperucita roja en <i>YouTube</i> : qué cuentan los narradores de ahora	187
Carlos Franz La potencia de un <i>quizás</i> . Apuntes para una poética de la incertidumbre ..	190
Joaquín Guerrero-Casasola Los demonios taciturnos (Reflexiones sobre el ciberespacio y la propiedad intelectual)	194
Fernando Iwasaki Un cadáver exquisito	198
Juan Carlos Méndez Guédez Escribir una poética es como llevar un lexatón en el bolsillo izquierdo	201
Ronaldo Menéndez Ante la sorpresa íntima	211
Andrés Neuman 3 dodecalogos de un cuentista	216
José Ramón Ruisánchez La literatura del bien	220

Consuelo Triviño Anzola

José María Vargas Vila. Hombre disfrazado de mujer,
mujer disfrazada de hombre 224

ANTOLOGÍA DE TEXTOS

Rafael Courtoisie

Fragmento de la novela *Goma de mascar* 231

Carlos Franz

Fragmento de la novela *El desierto* 238

Joaquín Guerrero-Casasola

"El pequeño Lucitania" 243

Fernando Iwasaki

Microrrelatos inéditos..... 249

Juan Carlos Méndez Guédez

Fragmento de la novela *Tal vez la lluvia*..... 254

Ronaldo Menéndez

"Factor sorpresa" 259

Pablo Montoya

Fragmento del libro *Sólo una luz de agua: Francisco de Asís y Giotto*..... 265

Andrés Neuman

Dos cuentos inéditos..... 269

Edmundo Paz Soldán

"Bernhard en el cementerio" 272

José Ramón Ruisánchez

"Diccionario abreviado de la literatura del narco" 274

Consuelo Triviño

"Horror de amar" 277

