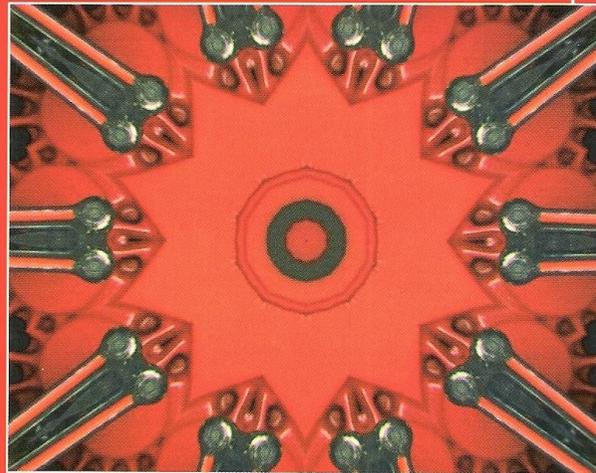


TCCL TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Y LITERATURA
TKKL THEORIE UND KRITIK DER KULTUR UND LITERATUR
TCCL THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE

*Angelica Rieger / Natalia González de la Llana /
Amaya Lorenzo Heinze (eds.)*

Efectos de sinergia en los estudios hispanoamericanos. Literatura – Lingüística – Cultura



OLMS

Efectos de sinergia consigue la interacción entre proyectos de investigación verdaderamente trans e interdisciplinarios y desarrolla perspectivas para el uso de efectos de sinergia en la transmisión de competencias lingüísticas, culturales y literarias en el dominio de las lenguas, culturas y literaturas hispano-americanas. La introducción programática de Alfonso de Toro y las reflexiones de Karl Kohut sobre un futuro Manual de Hispanoamericanística que ofrezca unos conocimientos básicos comunes a todas estas disciplinas con el fin de evitar que pierdan su contacto entre ellas me hacen confiar en que de este tomo de actas se destilará también su fundamento. Los artículos se centran en tres campos principales: destaca especialmente la subsección “Ecocrítica y medio ambiente”, que une la aspiración de una organización verdaderamente transdisciplinar con un punto de partida metodológico radicalmente nuevo; otro grupo de estudios casuísticos tienen un enfoque intercultural; y el tercero se dedica a cuestiones de intermedialidad en los estudios hispanoamericanos. El ensayo de crítica cultural del poeta nacional Miguel Barnet cierra el libro con una “mirada hacia Cuba”.

ISBN 978-3-487-13899-2

Índice

Prefacio de la Editora	9
Introducción programática	11
Alfonso de Toro El futuro de las ciencias de las humanidades y de las ciencias sociales: El imperativo de una reforma	13
Aspectos teóricos y prácticos	53
Karl Kohut ¿Teoría o historia? Reflexiones sobre una introducción a la literatura latinoamericana.....	55
Teresa Delgado Molina Ensayar la Teoría: El discurso ensayístico en los estudios culturales	73
Anja Centeno García Lenguas y Cultura como profesión: Una mirada sociológica al hispanista alemán	83
Christoph Müller El Instituto Ibero-Americano. Centro de Información, Investigación y Cultura	89
Ecocrítica y medio ambiente	93
Elmar Schmidt La teoría ecocrítica y los estudios latinoamericanos: relaciones cultura-naturaleza en la obra de Juan Rulfo <i>Pedro Páramo</i> y en <i>Mantra</i> de Rodrigo Fresán	95
Hartmut Gaese Manifestación de las interacciones de los factores ambientales, climáticos y de origen humano en paisajes semiáridos de América Latina: ejemplo del nordeste semiárido de Brasil y sus consecuencias para los programas de investigación.....	109

Estudios de caso interculturales	119
Irmela Neu Estilos diferentes de vida: una mirada intercultural desde <i>El laberinto de la soledad</i> (Octavio Paz).....	121
Elena Florencia Pedicone de Parellada y Silvia Usandivaras de Hlawaczek Investigaciones universitarias sobre la presencia de lo hispánico en el noroeste argentino	135
Amaya Lorenza Heinze La narrativa de la escritora puertorriqueña Rosario Ferré. Análisis de tres relatos cortos	143
Intermedialidad e hispanoamericanística	153
Sabine Pflieger La construcción de significación en la narrativa televisiva del evento mediático: un acercamiento transdisciplinario en un estudio de caso de <i>Las Muertas de Juárez</i>	155
Nina Ulrich Televisión y discurso utópico: <i>Los Peques</i> como <i>mundus alter</i> de la sociedad argentina	169
Petra Rotthoff Pablo Neruda en el cine y la literatura. Entre el discurso amoroso y el político.....	183
Gisela Casañas 'Visualidad' narrada – narrativa visual: La escenificación 'narrativa' en la película <i>El lugar sin límites</i> de Arturo Ripstein (basada en la novela homónima de José Donoso)	205
Una mirada hacia Cuba	221
Hans-Otto Dill Guillén ¿poeta afrocubano o poeta nacional?.....	223
Miguel Barnet Testimonio y comunicación: una vía hacia la identidad.....	233
Los autores	245