

TCCL TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Y LITERATURA
TKKL THEORIE UND KRITIK DER KULTUR UND LITERATUR
TCCL THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE

Alfonso de Toro

BORGES INFINITO *BORGESVIRTUAL*

Pensamiento y Saber
de los siglos XX y XXI



OLMS

El presente estudio es el resultado de una larga trayectoria de lecturas, investigaciones y búsquedas de la obra de J.L. Borges desde 1989 donde la obra de Borges se analiza dentro de un amplio contexto cultural y epistemológico que considera tanto fenómenos literarios y científicos localizados en Latinoamérica, en particular de Argentina, pero a la vez en el campo discursivo internacional. Así se trata a la obra de Borges de los años veinte tanto en su particularidad argentina como en sus relaciones dialógico-discursivas con la cultura europea y norteamericana. Se describen una serie de estrategias constitutivas para su concepto de literatura y cultura como así también para la narrativa y crítica internacional del siglo XX. A. de Toro abarca un panorama del debate del estructuralismo, postmodernidad y postcolonialidad, de la constitución del web y de las teorías postcuánticas de los “muchos mundos” donde Borges jugó un papel central.

ALFONSO DE TORO es catedrático titular de Filología Románica (francesa, española, latinoamericana y lusitana) en el Instituto de Romanística de la Universidad de Leipzig, es director del “Centro de Investigación Iberoamericana” de la misma universidad, autor de numerosas monografías, de más de cien ensayos y de innumerables conferencias y work shops en importantes centros de investigación de Europa, Latinoamérica, EE.UU., Canadá e Israel.

ISBN 978-3-487-13574-8