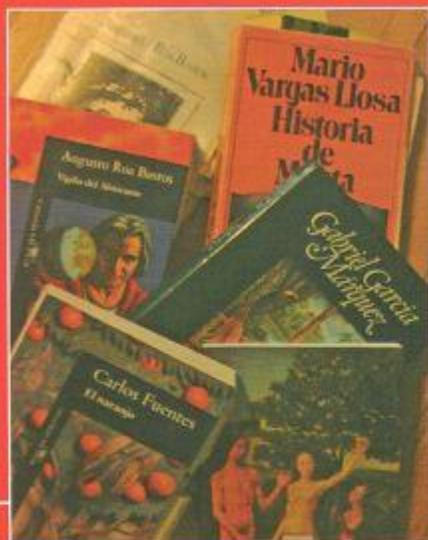


TCCL TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Y LITERATURA
TKKL THEORIE UND KRITIK DER KULTUR UND LITERATUR
TCCL THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE

Alfonso de Toro / René Ceballos (eds.)

Expresiones liminales en la narrativa latinoamericana del siglo XX.

Estrategias postmodernas y postcoloniales



OLMS

El presente volumen es el resultado de las investigaciones transdisciplinarias realizadas entre 1997 y 2004 dentro del proyecto dirigido por Prof. Dr. Alfonso de Toro y auspiciado por la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* con el tema "Pluralidad de los discursos. Comunicación intercultural e interdisciplinaria en la postmodernidad y postcolonialidad. Latinoamérica y la diversidad de los discursos" bajo aspectos teórico-culturales, epistemológicos, políticos, sociológicos, filosóficos, estéticos e históricos. El volumen reúne trabajos de historiadores, teóricos de la cultura y literatura latinoamericana de Alemania, Bélgica, España, EE.UU., Argentina, Brasil y México: Alfonso de Toro, René Ceballos, Edna Aizenberg, Adriana J. Bergero, Malva E. Filer, Claudia Gatzemeier, Rita Gnutzmann, Jacques Joset, Hans-Joachim König, Brigitte König, Flávio R. Kothe, Valter Sinder.

ALFONSO DE TORO es catedrático titular de Filología Románica en los campos de Francia, España, Latinoamérica y Portugal, así como en las disciplinas de semiótica, teoría literaria, teatral y de la cultura en la Universidad de Leipzig y es director del "Centro de Investigación Iberoamericana" de la misma universidad.

RENÉ CEBALLOS es profesor asistente de la Cátedra de Filología Románica de la Universidad de Leipzig. Sus campos de trabajo son la teoría literaria y las ciencias de la cultura en Iberoamérica, especialmente en Brasil, México y Portugal.

ISBN 978-3-487-13482-6

ÍNDICE

Alfonso de Toro/René Ceballos Introducción.....	9
Hans-Joachim König ¿Descolonización de la Historia? El caso de la historiografía en la región norteamericana.....	27
Brigitte König ¿Descolonización de la Historia? El caso de la novela histórica en la región norteamericana.....	51
Alfonso de Toro Historiografía como construcción translitológica y transversal en la novela latinoamericana y española contemporánea (A. Roa Bastos, C. Fuentes, M. Vargas Llosa y A. Gala).....	73
René Ceballos Representación de la Historia en contexto postcolonial: el caso de la novela <i>transversalhistórica</i>	135
Valter Sinder Considerações em torno do novo romance histórico brasileiro.....	151
Rita Gnutzmann Rasgos postmodernos en <i>La fragata de las máscaras</i> de Tomas de Mattos.....	161
Flávio R. Kothe A revisão pós-moderna do cânone brasileiro: Periferia vs. centro.....	179
Claudia Gatzemeier La narrativa postmoderna latinoamericana bajo el signo de la metadiscursividad. El ejemplo de Rafael Ángel Herra.....	203
Jacques Joset Más allá de la postmodernidad: José Donoso.....	227
Adriana J. Bergero Modernidad, liminalidad y latencia en <i>La Frontera Sur</i> . Reescrituras borgeanas de la erradicación.....	251
Edna Aizenberg Kiss of the Zombie Woman: The Pleasures and Perils of Postcolonial Hybridity.....	279
Malva E. Filer La ficcionalización de la 'barbaric' en la novela finisecular argentina del siglo veinte.....	285