

*Susanna Regazzoni (ed.)*

# Cuba: una literatura sin fronteras



**TCCL** TEORIA Y CRÍTICA DE LA CULTURA Y LITERATURA  
**TKKL** THEORIE UND KRITIK DER KULTUR UND LITERATUR  
**TCCL** THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE

## ÍNDICE

**Susanna Regazzoni**

*A modo de presentación*

7

### 1. CRÍTICA

**Susanna Regazzoni**

*Cuba, Cubanidad y Cubanía. Identidad y escritura.*

11

*Las antepasadas*

29

**María del Carmen Simón Palmer**

*Autoras cubanas en España durante el siglo XIX*

45

**Maida Watson**

*From Exile to Double Minority: Women Writers in Cuban Exile Theater*

69

**Irina Bajini**

*Fragmentos de un (cotidiano) discurso amoroso: la poesía de Carilda Oliver Labra, Fina García-Marruz, Dulce María Loynaz*

81

**Daniela M. Ciani Forza**

*From 'the-world-in-the-home to the-home-in the-world': Cristina García's The Agüero Sisters*

95

**Diony Durán**

*Wendy quiere volar. Notas sobre los cuentos de Mylene Fernández Pintado*

109

*El vuelo de Wendy. Entrevista a Mylene Fernández Pintado*

115

### 2. CREACIÓN

**Nancy Alonso**

*Domicilio desconocido*

135

**Mirta Yáñez**

*Nada, salvo el aire*

143

**Autoras del volumen**

145