

*Alfonso de Toro
Fernando de Toro (eds.)*

El debate de la postcolonialidad en Latinoamérica

*Una postmodernidad periférica o cambio de
paradigma en el pensamiento latinoamericano*

TKKL



TCCL

TEORIA Y CRITICA DE LA CULTURA Y LITERATURA

Investigaciones de los signos culturales
(Semiótica-Epistemología-Interpretación)

THEORY AND CRITICISM OF CULTURE AND LITERATURE

Investigations on Cultural Signs
(Semiotics-Epistemology-Interpretation)

El presente volumen reúne una serie de trabajos presentados en el Coloquio Internacional "El debate del postcolonialismo en diálogo con Iberoamérica" realizado por el CIIAL del 2 al 5 de abril de 1997, y se entiende como un aporte a la discusión actual sobre la postcolonialidad en Latinoamérica y como una continuación de los intereses representados en una serie de trabajos aparecidos tanto en Alemania como en otros países sobre la relación entre periferia y centro en el contexto del debate de la postcolonialidad y postmodernidad.

Los trabajos representan una selección de las conferencias dictadas y abarcan el problema de la postcolonialidad y postmodernidad desde diversos ángulos en un contexto transdisciplinario y transnacional, fomentando así un rico diálogo que va desde reconsideraciones y reevaluaciones diacrónicas de diversos problemas teóricos y prácticos al trato de cuestiones particulares sincrónicas. De especial interés ha resultado la participación de literatos y teatristas tales como Nicole Brossard y Alberto Kurapel.

El volumen incluye trabajos de José Ramón Alcántara Mejía, Bill Ashcroft, Nicole Brossard, Daniel Castillo Durante, Santiago Castro-Gómez, Sara Castro-Klarén, Anke Graneß, Claudia Gronemann, Patrick Imbert, Alexander Jiménez, Alberto Kurapel, Martin Lienhard, William Luis, Heike Paul, Alberto Julián Pérez, Gabriele Pisarz-Ramírez, Laura Silvestri, Alfonso de Toro, Fernando de Toro y Álvaro Zamora.

Prólogo	7
Bill Ashcroft Modernity's first-born: Latin America and post-colonial transformation	13
Alfonso de Toro La postcolonialidad en Latinoamérica en la era de la globalización. ¿Cambio de paradigma en el pensamiento teórico-cultural latinoamericano?	31
Santiago Castro Gómez Epistemologías coloniales, saberes latinoamericanos: el proyecto teórico de los estudios subalternos	79
Fernando de Toro The postcolonial question: alterity, identity and the other(s)	101
Sara Castro-Klarén Mimicry revisited: Latin America, post-colonial theory and the location of knowledge	137
William Luis Latino identity: a postmeditation	165
Patrick Imbert Static and dynamic epistemologies: the contemporary literary texts of the margins	181
Alberto Julián Pérez El postcolonialismo y la inmadurez de los pensadores hispanoamericanos	199
Laura Silvestri América y España: La reinención postcolonial de la historia	215
Daniel Castillo Durante Culturas excrementicias y postcolonialismo	235
Alexander Jiménez Identidades imaginarias (discurso filosófico, crítica cultural y postcolonialidad: el caso de Costa Rica)	259

Álvaro Zamora Artifícios de la tecnología. La tecnología como “intertexto cultural” en el postcolonialismo. Una lectura desde América Latina	275
Martin Lienhard Periferias internas: La antropología cubana y las voces del otro	289
José Ramón Alcántara Mejía La transferencia de lo colonial: el mestizaje y el control del discurso literario en México	305
Gabriele Písarz-Ramírez “I toast to nuestra América”: postcoloniality and pan-American concepts in Chicano/a literature	317
Heike Paul Drag queens “down under”: postcolonialism meets postfeminism in Australian films	331
Anke Graneß Filosofía postcolonial: África	345
Claudia Gronemann “Croyant ‘me parcourir’, je ne fais que choisir un autre voile”: Le jeu des discours dans l’autobiographie postcoloniale d’Assia Djebar	363
Alberto Kurapel Relación centro-periferia: la expresión de la marginalidad como componente estético del Teatro-Performance	381
Nicole Brossard She would be the next sentence of my novel	395