



Expressions maghrébines

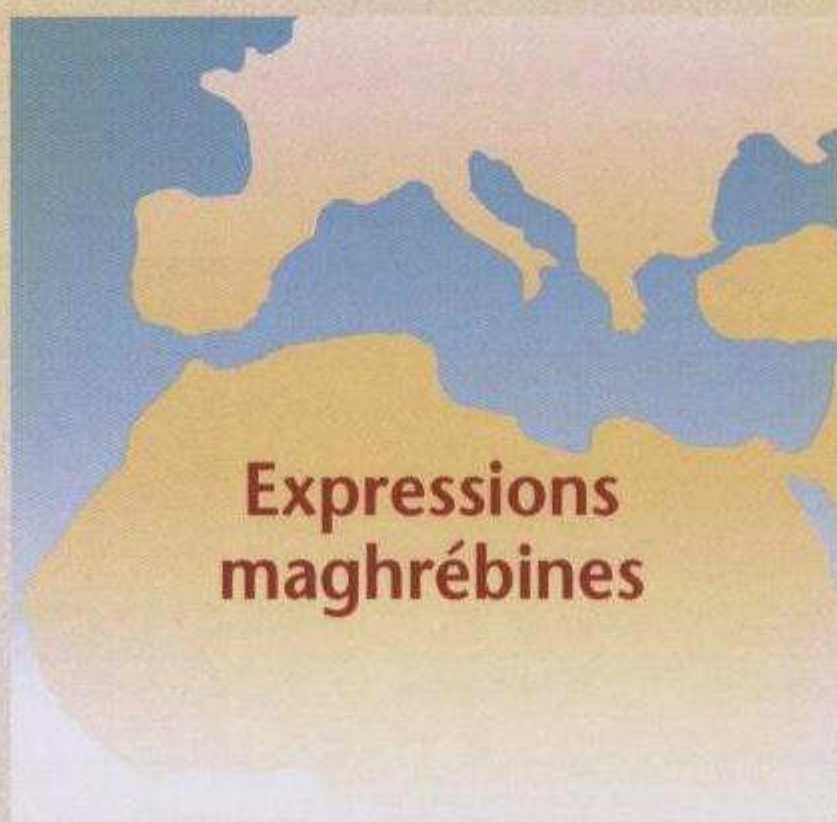
Revue de la
Coordination Internationale des Chercheurs
sur les Littératures Maghrébines

Vol. 10, n° 1, été 2011

Dispositifs autobiographiques et
épistémologiques transversales

Siège éditorial
Centre Dona i Literatura
Universitat de Barcelona
Espagne

Publié avec le soutien du
Winthrop-King Institute for Contemporary
French and Francophone Studies
Florida State University



Expressions maghrébines

Directrice / Director : Marta Segarra *Université de Barcelone,
Espagne*

Siège éditorial / *Editorial Office*

Centre Dona i Literatura
Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures
Universitat de Barcelona
Gran Via de les Corts Catalanes 585
08007 Barcelona
Espagne
Tél. : (+34) 93 403 56 55
Fax : (+34) 93 402 90 35
E-mail : martasegarra@ub.edu

Assistante éditoriale / *Editorial assistant* : Anne Marie Poelen, *Universitat
de Barcelona*

Assistante administrative / *Administrative assistant* : Racha Sattati, *Florida
State University*

Assistant informaticien / *IT support* : Wolfgang Adolph, *Florida State
University*

Maquettiste / *Designer* : Samantha Nix, *Florida State University*

Expressions maghrébines est publié avec le soutien financier du /
Published with the support of the
Winthrop-King Institute for Contemporary French and Francophone Studies,
Florida State University

Les textes publiés dans *Expressions maghrébines* sont la responsabilité
exclusive des auteurs.
*Texts published in Expressions maghrébines are the responsibility of their
authors and not of the journal.*

ISSN 1 540 0085

© CICLIM. Toute reproduction intégrale ou partielle de la présente publication
est interdite sans l'autorisation préalable de la Directrice de la revue. /
*Reproduction in whole or in part of this publication is prohibited without the
prior agreement of the Director of Expressions maghrébines.*

Expressions maghrébines

Comité scientifique/Editorial board

- Marta Segarra (Présidente) *Université de Barcelone, Espagne*
Kamel Abdou *Université de Constantine-Mentouri, Algérie*
Amina Bekkat *Université de Blida, Algérie*
Abigail Descombes *Londres et Strasbourg*
Anne Marie Gans-Guinoune *Université de Groningue, Pays Bas*
Alec G. Hargreaves *Florida State University, États-Unis*
Hamdi Hemaïdi *Université de La Manouba, Tunis, Tunisie*
Lila Ibrahim *Université Blaise Pascal-Clermont-Ferrand II, France*
Anna Maria Mangia *Université d'Arezzo, Italie*
Zohra Mezgueldi *Université de Casablanca I-Aïn Chock, Maroc*
Anna Zoppellari *Université de Trieste, Italie*

Comité de patronage/Advisory board

- Charles Bonn (Président) *Université Lyon II, France*
Hédi Abdeljaouad *Skidmore College, États-Unis*
Tahar Bekri *Université Paris X-Nanterre, France*
Rosalia Bivona *Palerme, Italie*
Rachida Saïgh Boustia *Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc*
Denise Brahim *Université Paris VII, France*
Christiane Chaulet Achour *Université de Cergy-Pontoise, France*
Beida Chikhi *Université Paris IV-Sorbonne, France*
Guy Dugas *Université Paul Valéry-Montpellier III, France*
Hafid Gafaiti *Texas Tech University, États-Unis*
Regina Keil-Sagawe *Université de Heidelberg, Allemagne*
Danielle Marx-Scouras *Ohio State University, États-Unis*
Mildred Mortimer *University of Colorado, États-Unis*
Abderrahman Tenkoul *Université Sidi Mohamed Ben Adballah, Fès, Maroc*
Giuliana Toso Rodinis *Université de Padoue, Italie*

Expressions maghrébines

Revue de la Coordination Internationale des
Chercheurs sur les Littératures Maghrébines

ISSN 1 540 0085

www.limag.com/em.htm

Vol. 10, n° 1, été 2011

DISPOSITIFS AUTOBIOGRAPHIQUES ET ÉPISTÉMOLOGIES TRANSVERSALES

Dossier coordonné par Alfonso de Toro

- Alfonso de Toro
Avant-propos 1
- ARTICLES
- Rachel Van Deventer
*Vers la transversalité du « méta-bio-texte » : une étude du
parcours de l'écriture de soi chez Assia Djébar et Maïssa
Bey* 13
- Alfonso de Toro
Autobiographie transversale et « translatio » 31
- Réda Bensmaïa
L'Amour, la fantasia ou comment (ré)écrire l'histoire 53
- Beatrice Schuchardt
*La Mémoire tatouée d'Abdelkebir Khatibi comme auto-
contour : signes nomades du corps et écriture
autobiographique* 65
- Mireille Calle-Gruber
*La littérature et le vœu de pauvreté ou Le passé en
souffrance dans Le Blanc de l'Algérie d'Assia Djébar* 83
- Mokhtar Belarbi
L'autobiographie marocaine d'expression française depuis 97

1990. Vu, lu, entendu et Le Monde à côté de Driss Chraïbi, -
On ne met pas en cage un oiseau pareil de Mohammed
Khair-Eddine et Mogador mon amour de Marcel Crespil

Trudy L. Agar
Amour de soi et désir de l'autre. L'autobiographe 115
amoureuse

VARIA

Hélène Jacomard
L'autobiographie de Louissette Ighilahriz ou la biographie 131
d'une nation torturée

Notices bio- bibliographiques 145

Résumés / Abstracts 149

Dispositifs autobiographiques et épistémologies transversales

*Dossier coordonné par
Alfonso de Toro*