

Université Moulay Ismail
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Meknès



Actes de la journée d'études

ÉTUDES POSTCOLONIALES
Théorie Littérature Art



Séries : Actes de colloque

27
2011

Souvent, les lecteurs qui ne sont pas prédisposés à lire sans a priori les recherches issues des études postcoloniales, sont agacés par la visibilité du terme colonialisme dans la notion de postcolonialisme. Or si l'on s'attarde un tant soit peu sur les démarches, critique et analytique, des études postcoloniales, on s'aperçoit qu'elles nous offrent la possibilité de lire autrement non seulement les littératures issues de pays officiellement décolonisés, mais aussi celles des anciennes puissances impériales qui évoquent de près ou de loin ces mêmes pays. L'insistance sur le fait que le pouvoir colonial se soit prolongé au-delà de la période coloniale (puisqu'il a introduit des mutations considérables dans les structures économiques, mentales et socio-politiques des colonisés) permet d'échapper au binarisme simpliste colonisation/décolonisation et de mettre en crise le couple Centre/Périphérie. De ce point de vue, les textes réunis dans ce volume, avec leur diversité analytique, témoignent de l'apport indéniable des études postcoloniales aux littératures et aux arts, plastique et visuel, des pays qui sont en prise avec les systèmes coloniaux et les cultures issues des anciens Empires européens.

Université Moulay Ismail
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Meknès



Département de Langue et Littérature Françaises
Le Groupe d'Études Culturelles

Actes de la journée d'études

ÉTUDES POSTCOLONIALES
Théorie Littérature Art
Le 15 avril 2009

Dépôt légal :

2011 MO 1883

ISBN :

978-9981-933-22-4

Impression :

Meknès Print Shop

Tél: 05 35 45 56 22

Séries : Actes de colloque
27 / 2011

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Meknès
B.p 11202, Zitoune, Meknès
Téléphone 05 35 53 70 12 - Fax 05 35 53 72 52

Actes de la journée d'études
ÉTUDES POSTCOLONIALES
Théorie Littérature Art

Directeur
Abdellah Malki

Directeur Adjoint
Aze-eddine Bouchikhi

Coordonné par
Khalid Zekri
et
Anouar Ouyachchi

Table des matières

Introduction générale	5
Théories postcoloniales Khalid Zekri	11
Au-delà de la Francophonie : Positions postcoloniales Alfonso de Toro	33
Dé-penser l'indigène : L'européocentrisme à l'épreuve du discours postcolonial Anouar Ouyachchi	59
Postcolonial studies et esthétique Evelyne Toussaint	69
Les littératures en langues africaines ou l'inconscient des théories postcoloniales Xavier Garnier	83
La diaspora et la trace, ou l'ambiguïté tragique d'un dire du lieu. Charles Bonn	103
Néocolonialisme et cinéma Adil Bouyahya	111
Le Film <i>Indigènes</i> et le Modèle Républicain Mohammed Hirchi	119
Les relations entre le monde arabe et le Japon A travers quelques relations de voyage Marc Kober	133
« Jacques Ferrandez: par-delà le postcolonial ? » Véronique Bonnet	145
Atelier de mémoire postcoloniale : le photographique Abdelkrim Chiguer	157
Conclusion provisoire	175