

15

taller de letras



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE LETRAS

49

	Artículos
	Selección especial: archivos de la memoria
11	Prefacio Preface Wolfgang Bongers
17	De memorias, desmemorias y antimemorias Abril Trigo
29	Av. Independencia: crítica y renovación Av. Independencia: Criticism and Renewal Rubí Carreño
37	Figuras de la democracia: la Plaza Figures of Democracy: The Plaza Hugo Vezzetti
53	Ejercicios de poder y memoria fragmentada en <i>Zero: romance pré-histórico</i>, de Ignácio de Loyola Brandão Power Exercises and Fragmented Memory in <i>Zero: romance pré-histórico</i> , by Ignácio de Loyola Brandão René Ceballos
67	Memoria performativa y escenificación: 'Hechor y Víctima' en <i>El desierto</i> de Carlos Franz Performative Memory and Escenification: Perpetrator and Victim in <i>El desierto</i> , de Carlos Franz Alfonso de Toro
97	La novela negra argentina y chilena de (pos-)dictadura The Argentinian and Chilean 'Novela Negra' (crime fiction) of the post-dictatorship Clemens Franken
109	Hacer memoria en el Chile actual. Historias e Historia. (Re)construcción del acontecer y escenificación del recuerdo en relatos de autores chilenos Remembering (Making Memory) in the Contemporary Chile. Histories and History. (Re) Construction of the Occurrence and Scenification of Memory in the Narrative of Chilean authors Claudia Gatzemeier
123	Intelectuales, literatura y memoria en el Chile post-dictadura. 1990-2005 Intellectuals, Literature and Memory in the Post dictatorship's Chile. 1990-2005 Javier Pinedo
141	La burla del tiempo de Mauricio Electorat, o una memoria traumática de la dictadura <i>La burla del tiempo</i> by Mauricio Electorat, or a Traumatic Memory of Dictatorship Mario Lillo
159	Discursos del Cuerpo y Construcción de Memoria Discourses of the Body and Construction of Memory Celina Manzoni
171	Sujetos de la memoria. Sujetos a la memoria Subjects of the Memory. Subjects to Memory Daniel Noemi
181	La ciudad y los sentidos: memoria del ojo, la boca, la palma del pie The City and the Senses: Memory of the Eye, the Mouth and the Foot's sole Fernando Pérez
192	Memorias del 2000: entre la poesía y la música pop Memories of the 2000: between Poetry and Pop Music Magda Sepúlveda
205	Los hijos de la dictadura: construir la historia con ojos de niño Sons of the Dictature: Constructing History with Child's eyes Lorena Verzero
219	Memoria cultural, experiencia histórica y perspectiva mesiánica en el cine de Fernando Solanas: <i>Tangos. El exilio de Gardel (1985)</i> Cultural Memory, Historic Experience and Messianic Perspective in Fernando Solanas' Cinema: <i>Tangos. El Exilio de Gardel (1985)</i> Christian Wehr
231	Documentos
283	Reseñas
297	Política editorial

Taller de letras ·· Cuerpo Editorial

Decano
José Luis Samaniego

Directora
Rubí Carreño Bolívar

Editor
Cristián Opazo

Asistente editorial
Ainhoa Vásquez Mejías

Ayudante
Rodrigo del Río

Comité editorial
María Nieves Alonso ·· Universidad de Concepción
Daniel Balderston ·· University of Pittsburgh
Rodrigo Cánovas ·· Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile
Luis Cárcamo-Huechante ·· The University of Texas at Austin
Luis Correa Díaz ·· University of Georgia
Diamela Eltit ·· Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación - New York University
Gwen Kirkpatrick ·· Georgetown University
Francisca Noguero ·· Universidad de Salamanca
Julio Ortega ·· Brown University
Grinor Rojo ·· Universidad de Chile

Comité de redacción
Lorena Amaro ·· Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile
Valeria de los Ríos ·· Universidad de Santiago de Chile
Carmen Luz Fuentes-Vásquez ·· Pontificia Universidad Católica de Chile
Javier Pinedo ·· Universidad de Talca
Danilo Santos ·· Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile

Comité honorario: ex-directores
Jorge Román-Lagunas
Carmen Foxley
Cedomil Goic
Jaime Hagel
Ernesto Livacic
Patricio Lizama
María Ester Martínez (Q.E.P.D)
Adriana Valdés
María Inés Zaldivar

Canje
Susana Díaz
Departamento de Adquisiciones
Sistema de Bibliotecas
Teléfono (56-2) 354 59 91
sdiazr@uc.cl

Contacto
Taller de Letras
Departamento de Literatura
Facultad de Letras
Pontificia Universidad Católica de Chile
Campus San Joaquín
Av. Vicuña Mackenna 4860, Macul
Santiago de Chile
Teléfono: (56-2) 354 78 93
Fax: (56-2) 354 79 07
www.uc.cl/letras
letras@uc.cl

Valor suscripciones
Chile: \$ 10,000
América Latina: US\$ 40.00 (incluye flete aéreo)
EE.UU. y Europa: US\$ 60.00 (incluye flete aéreo)

Taller de Letras recibe el apoyo del Fondo de Publicaciones Periódicas de la Vicerrectoría de

Taller de letras 49 ·· Sumario

Artículos

Selección especial: archivos de la memoria

- 11 **Prefacio**
Preface
Wolfgang Bongers
- 17 **De memorias, desmemorias y antimemorias**
Abril Trigo
- 29 **Av. Independencia: crítica y renovación**
Av. Independencia: Criticism and Renewal
Rubí Carreño
- 37 **Figuras de la democracia: la Plaza**
Figures of Democracy: The Plaza
Hugo Vezzetti
- 53 **Ejercicios de poder y memoria fragmentada en *Zero: romance pré-histórico*, de Ignácio de Loyola Brandão**
Power Exercises and Fragmented Memory in *Zero: romance pré-histórico*, by Ignácio de Loyola Brandão
René Ceballos
- 67 **Memoria performativa y escenificación: 'Hechor y Víctima' en *El desierto* de Carlos Franz**
Performative Memory and Escenification: Perpetrator and Victim in *El desierto*, de Carlos Franz
Alfonso de Toro
- 97 **La novela negra argentina y chilena de (pos-)dictadura**
The Argentinian and Chilean 'Novela Negra' (crime fiction) of the post-dictatorship
Clemens Franken
- 109 **Hacer memoria en el Chile actual. Historias e Historia. (Re) construcción del acontecer y escenificación del recuerdo en relatos de autores chilenos**
Remembering (Making Memory) in the Contemporary Chile. Histories and History. (Re)Construction of the Occurrence and Scenification of Memory in the Narrative of Chilean authors
Claudia Gatzemeier
- 123 **Intelectuales, literatura y memoria en el Chile post-dictadura. 1990-2005**
Intellectuals, Literature and Memory in the Post dictatorship's Chile. 1990-2005
Javier Pinedo

- 141 **La burla del tiempo de Mauricio Electorat, o una memoria traumática de la dictadura**
La burla del tiempo by Mauricio Electorat, or a Traumatic Memory of Dictatorship
 Mario Lillo
- 159 **Discursos del Cuerpo y Construcción de Memoria**
 Discourses of the Body and Construction of Memory
 Celina Manzoni
- 171 **Sujetos de la memoria. Sujetos a la memoria**
 Subjects of the Memory. Subjects to Memory
 Daniel Noemi
- 181 **La ciudad y los sentidos: memoria del ojo, la boca, la palma del pie**
 The City and the Senses: Memory of the Eye, the Mouth and the Foot's sole
 Fernando Pérez
- 192 **Memorias del 2000: entre la poesía y la música pop**
 Memories of the 2000: between Poetry and Pop Music
 Magda Sepúlveda
- 205 **Los hijos de la dictadura: construir la historia con ojos de niño**
 Sons of the Dictature: Constructing History with Child's eyes
 Lorena Verzero
- 219 **Memoria cultural, experiencia histórica y perspectiva mesiánica en el cine de Fernando Solanas: *Tangos. El exilio de Gardel* (1985)**
 Cultural Memory, Historic Experience and Messianic Perspective in Fernando Solanas' Cinema: *Tangos. El Exilio de Gardel* (1985)
 Christian Wehr

Documentos

- 233 **Discursos de inauguración del Coloquio Internacional Archivos de la Memoria**
La memoria como objeto científico y la memoria como teoría: palabras preliminares
 Alfonso de Toro
- 237 **Sujeto, cuerpo y poder en literatura, cine y teatro (Argentina, Brasil, Chile, Uruguay)**
 Wolfgang Bongers

- 243 **Dossier: Movimientos estudiantiles (noticias desde Chile, 2011)**
Ejercer su malestar, hasta la ingenuidad
 Diamela Eltit
- 255 **Un político honesto**
 Noam Titelman
- 257 **El traje (no tan) nuevo del emperador**
 Guillermo Soto
- 261 **Los estudiantes son nuestros profesores**
 Manuel Alcides Jofré
- 263 **Atrapados, pero en la calle**
 Cynthia Rimsky
- 265 **Don creativo II: sobre la cultura, el arte y la creatividad**
 Héctor Hernández
- 269 **Dossier: Últimos textos de la narrativa chilena del nuevo milenio (Bisama, Costamagna, Rimsky, Wilson, Zambra)**
Desde el planeta de los simios sólo se ven estrellas muertas (Presentación de *Estrellas muertas*, de Álvaro Bisama)
 Patricio Jara
- 271 **Animales domésticos (Una novela de Alejandra Costamagna)**
 Andrea Palet
- 273 **Chile trenzado (Sobre de *Ramal*, de Cynthia Rimsky)**
 Lorena Amaro
- 277 **Rockabilly, de Mike Wilson**
 Valeria de los Ríos
- 279 **Presentación de *Formas de volver a casa*, de Alejandro Zambra**
 Alejandra Costamagna

Reseñas

- 283 **Violencia justa / memoria justa: debates pendientes [Lectura de *Sobre la violencia revolucionaria*, de Hugo Vezzetti]**
 Por Lorena Verzero
- 288 **Concentración y dispersión: transterritorialidad, hibridación y simultaneidad en la narrativa latinoamericana [Lectura de *Narrativas latinoamericanas para el siglo XXI: nuevos enfoques y territorios*, de Ángel Esteban et al. eds.]**
 Por José Sánchez Carbó
- 292 **Escritura de alta tensión, de Roberto Hozven**
 Por Leonidas Morales