

taller de letras



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE LETRAS

39
2006

I. ARTÍCULOS

- María Olga Samamé B. **La poesía del Mahyar o de la emigración árabe a Chile y a Colombia, a través de los poetas Mahfud Massís y Jorge García Ustá**
The poetry of Mahyar in arabic emigration to Chile and Colombia, through the poets Mahfud Massís and Jorge García Ustá 9
- Rodrigo Cánovas Emhart
Jorge Scherman Filer **Camisa limpia y La gesta del marrano: releer la Biblia como desafío a la sociedad colonial iberoamericana**
Camisa limpia and La gesta del marrano: to reread The Bible as a challenge to the iberian-american colonial society 25
- Roberto González Echevarría **Oye mi son**
Listen to my tune 47
- Miguel Donoso Rodríguez **Ser gitano, ser marginal en una novela picaresca del siglo XVII**
Being from gipsy origin, being marginalised in a Picaresque Novel of the XVII century 61
- Estela Valverde **Con sed de revolución: cuando las mujeres toman la palabra**
With revolutionary thirst: when women take the podium 73
- Julio Figueroa Cofré **“Estar sin hogar”: exilio, ajenidad, escritura en Llamadas telefónicas de Roberto Bolaño**
Homeless: exile, uprooting, writing in Llamadas telefónicas of Roberto Bolaño 89
- Alfonso de Toro **Jorge Luis Borges o la literatura del deseo: descentración-simulación del canon y estrategias postmodernas**
Jorge Luis Borges or the literature of desire: descentration-simulation of the canon and post-modern strategies 101

II. NOTAS

- Eduardo Moga **Rosamel del Valle, Humberto Díaz Casanueva y Javier Bello: la continuidad de una pasión** 129
- Egon Wolff **¿Qué más puedo decir, de por qué lo hice?** 139
- Silvia Tieffemberg **Amores perros, una lectura cínica de América Latina** 143

III. DOCUMENTOS

- Marcelo Pellegrini **Las lecciones de la poesía y la amistad. Diálogo con Pedro Lastra** 151

IV. RESEÑAS

- Roberto Onell H. **Bonsái de Alejandro Zambra** 163
- Francisca García B. **Plasma de Guadalupe Santa Cruz** 167
- Jaime Alberto Calcagni Muñoz **El ocaso de las buganvillas de Jaime Valdivieso** 170
- Francisca Lange Valdés **Libro de Plumas de Carlos Labbé** 175
- Jorge Polanco Salinas **Mester de soltería de Luis Correa-Díaz** 178
- Roberto Onell H. **Neruda. La biografía literaria. I. La formación de un poeta (1904-1932) de Hernán Loyola** 183
- Hugo Bello Maldonado **Globalización e identidades nacionales y postnacionales... ¿de qué estamos hablando? de Grínor Rojo** 187
- Stefanie Massmann **Diario de mi residencia en Chile en el año 1822 de María Graham, edición a cargo de María Ester Martínez y Javiera Palma** 191
- Margarita Calderón López **Escenas del cuerpo escindido. Ensayos cruzados de filosofía, literatura y arte de Cecilia Sánchez** 194
- Sonia Montecino Aguirre **Letras y proclamas: La estética literaria de Diamela Eltit de Bernardita Llanos** 198
- Álvaro Ruiz **Golpes de vista de Carlos Decap** 204
-

SUMARIO

I. ARTÍCULOS

- María Olga Samamé B. **La poesía del Mahyar o de la emigración árabe a Chile y a Colombia, a través de los poetas Mahfud Massís y Jorge García Ustá**
The poetry of Mahyar in arabic emigration to Chile and Colombia, through the poets Mahfud Massís and Jorge García Ustá 9
- Rodrigo Cánovas Emhart
Jorge Scherman Filer **Camisa limpia y La gesta del marrano: releer la Biblia como desafío a la sociedad colonial iberoamericana**
Camisa limpia and La gesta del marrano: to reread The Bible as a challenge to the iberian-american colonial society 25
- Roberto González Echevarría **Oye mi son**
Listen to my tune 47
- Miguel Donoso Rodríguez **Ser gitano, ser marginal en una novela picaresca del siglo XVII**
Being from gipsy origin, being marginalised in a Picaresque Novel of the XVII century 61
- Estela Valverde **Con sed de revolución: cuando las mujeres toman la palabra**
With revolutionary thirst: when women take the podium 73
- Julio Figueroa Cofré **“Estar sin hogar”: exilio, ajenidad, escritura en Llamadas telefónicas de Roberto Bolaño**
Homeless: exile, uprooting, writing in Llamadas telefónicas of Roberto Bolaño 89
- Alfonso de Toro **Jorge Luis Borges o la literatura del deseo: descentración-simulación del canon y estrategias postmodernas**
Jorge Luis Borges or the literature of desire: descentration-simulation of the canon and post-modern strategies 101

II. NOTAS

Eduardo Moga	Rosamel del Valle, Humberto Díaz Casanueva y Javier Bello: la continuidad de una pasión	129
Egon Wolff	¿Qué más puedo decir, de por qué lo hice?	139
Silvia Tieffemberg	<i>Amores perros, una lectura cínica de América Latina</i>	143

III. DOCUMENTOS

Marcelo Pellegrini	<i>Las lecciones de la poesía y la amistad. Diálogo con Pedro Lastra</i>	151
--------------------	---	-----

IV. RESEÑAS

Roberto Onell H.	<i>Bonsái de Alejandro Zambra</i>	163
Francisca García B.	<i>Plasma de Guadalupe Santa Cruz</i>	167
Jaime Alberto Calcagni Muñoz	<i>El ocaso de las buganvillas de Jaime Valdivieso</i>	170
Francisca Lange Valdés	<i>Libro de Plumas de Carlos Labbé</i>	175
Jorge Polanco Salinas	<i>Mester de soltería de Luis Correa-Díaz</i>	178
Roberto Onell H.	<i>Neruda. La biografía literaria. I. La formación de un poeta (1904-1932) de Hernán Loyola</i>	183
Hugo Bello Maldonado	<i>Globalización e identidades nacionales y postnacionales... ¿de qué estamos hablando? de Grínor Rojo</i>	187
Stefanie Massmann	<i>Diario de mi residencia en Chile en el año 1822 de María Graham, edición a cargo de María Ester Martínez y Javiera Palma</i>	191
Margarita Calderón López	<i>Escenas del cuerpo escindido. Ensayos cruzados de filosofía, literatura y arte de Cecilia Sánchez</i>	194
Sonia Montecino Aguirre	<i>Letras y proclamas: La estética literaria de Diamela Eltit de Bernardita Llanos</i>	198
Álvaro Ruiz	<i>Golpes de vista de Carlos Decap</i>	204