

STUDI DI LETTERATURA ISPANO-AMERICANA

33

ESTRATTO

Antonio Aimi, *Il ritorno del Serpente Piumato: Cortés inventa il più "famoso" dei miti aztechi*

Giuseppe Bellini, *Italia, España, Hispanoamérica: una comunidad literaria renacentista*

Beatriz Hernán-Gómez Prieto, *Problemas etnolingüísticos en las relaciones de viajeros italianos por México: Giovan Francesco Gemelli Careri e Ilarione da Bergamo*

Begoña Soubirón López, *"Et in Arcadia Ego". Orígenes de la sátira filosófica de Sor Juana*

Alfonso de Toro, *Reflexiones sobre el subgénero "fantástico". La literatura virtual o Borges y la negación de lo fantástico. Simulación rizomática. "Azar dirigido" y skándalon semiótico*

José Manuel González, *Funcionalidad de la épica en el sistema gnoseológico de Jorge Luis Borges*

Cecilia Galzio, *"La aprendiz de bruja", di Alejo Carpentier. Storia e rappresentazione*



BULZONI EDITORE