38. JAHRGANG Heft 1

MASKE UND KOTHURN

INTERNATIONALE BEITRÄGE ZUR THEATERWISSENSCHAFT

ROBERT ERENSTEIN
Neue Wege der Forschung über Commedia dell'arte

LAURENCE KITCHING
Die deutsche Wanderbühne in Reval zur Zeit der schwedischen Herrschaft

KLAUS FERENTSCHIK
Theater im Tollhaus

ALFONSO DE TORO
Das postmoderne Theater von Eduardo Pavlovsky

MATTHIAS BREINER
Der Stickfighter – Traditionelle Karnevalsmasken in Trinidad

MARIANNE KÖNIG
Von der Aneignung fremder Kulturen im westlichen Theater

BÖHLAU