

Klaus Christian Köhnke

## Begriff und Theorie der Moderne

Vorlesungen zur Einführung  
in die Kulturphilosophie 1996–2002

Aus dem Nachlass herausgegeben von Jörn Bohr

424 Seiten

13,5 × 21,5 cm. Gebunden

€ 39,- / € [A] 40,10

ISBN 978-3-495-49062-4

Die Edition der Vorlesungen zur Einführung in die Kulturphilosophie von Klaus Christian Köhnke verfolgt den Zweck, dem anhaltenden Interesse für Kulturphilosophie eine Reihe bisher unbekannter Theoretische zugängliche zu machen. Die Vorlesung zu *Begriff und Theorie der Moderne* liefert eine begriffsgeschichtliche und systematische Grundlegung der Kulturphilosophie als Reflexionsmedium der Moderne um 1900, die uns heute noch als Epoche betrifft. Die Vorlesung über *Zweite Natur, objektiver Geist und der moderne Kulturbegriff* bietet das Rüstzeug zur systematischen Weiterentwicklung der klassischen philosophischen Kulturtheorien von Moritz Lazarus, Georg Simmel, Ernst Cassirer u. a.

### Über den Autor

Klaus Christian Köhnke (1953–2013) war zuletzt Professor für Kulturphilosophie an der Universität Leipzig. Promotion bei Michael Landmann, nach dessen Tod 1984 bei Karlfried Gründer über ›Entstehung und Aufstieg des Neukantianismus‹. 1987–1989 leitete er den Studienbereich Kulturwissenschaft an der Fakultät Wirtschaftswissenschaft der Nordischen Universität Flensburg. 1990–1996 arbeitete er

als wissenschaftlicher Assistent am Institut für Philosophiegeschichte und Geschichte der Geisteswissenschaften der Freien Universität Berlin, wo er sich 1995 mit einer Arbeit über den jungen Simmel habilitierte. 1997 wurde er nach Leipzig berufen.

### Über den Herausgeber

Jörn Bohr, geb. 1977, nach Studium der Kunstgeschichte und der Kulturwissenschaften in Leipzig (u. a. bei Klaus Christian Köhnke) Mitarbeiter der Simmel-Gesamtausgabe und Cassirer-Nachlaß-Edition. 2007 bei Köhnke promoviert. Seit Herbst 2014 wiss. Mitarb. am Philosophischen Seminar der Bergischen Universität Wuppertal; seit 2015 dortselbst in einem DFG-geförderten philosophiehistorischen Editionsprojekt über Wilhelm Windelband.



Klaus Christian Köhnke

## Begriff und Theorie der Moderne

Vorlesungen zur Einführung  
in die Kulturphilosophie  
1996–2002

VERLAG KARL ALBER