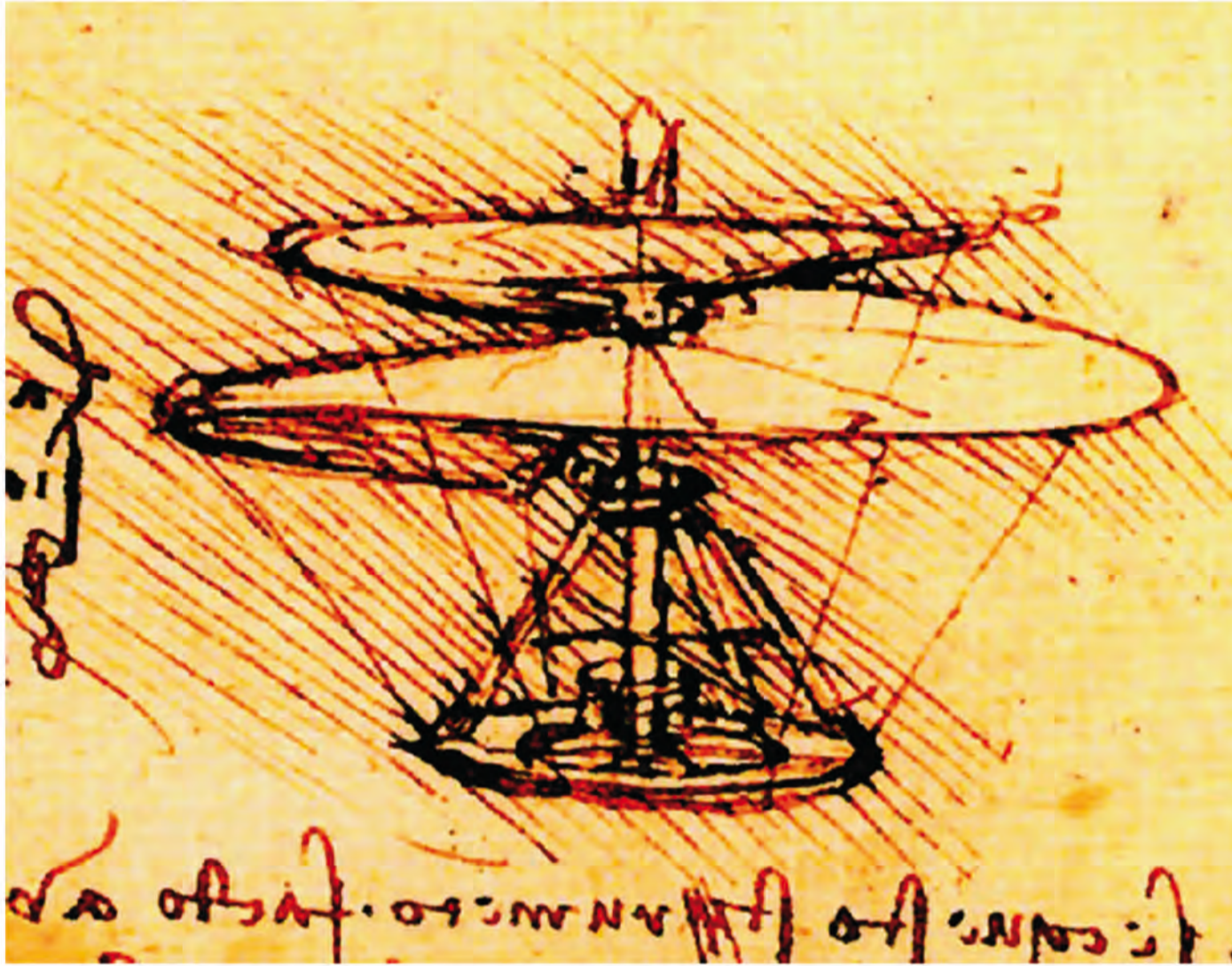


EUROPÄISCHE SOMMERUNIVERSITÄT „KULTUREN UND TECHNOLOGIEN“



26.-30.07.2010

44-62 TeilnehmerInnen aus

Brasilien, Burkina Faso, Deutschland, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Indien, Irland, Israel, Italien, Kanada, Niederlande, Österreich, Polen, Serbien, Spanien, Türkei, Ukraine, Ungarn, USA und Zypern

Workshops u.a.

- Einführung in die Erstellung einer digitalen Edition
- Elektronisches Publizieren unter Anwendung von XML und TEI
- Vom digitalen Text zu wissenschaftlichen Web-Projekten
- Textanalyse in den digitalen Geisteswissenschaften: Methoden und Tools
- Korpus und Korpusanalyse in der Sprach- und Literaturwissenschaft
- Digital History and Culture: methods, sources and future looks

Projektpräsentationen und Podiumsdiskussion

Vorlesungen u.a.

- Multimedia applications and transdisciplinary cooperation
- How new Media bring total changes in our Libraries
- Exploring the Future of the Book in Electronic Form
- Language Resources in the electronic paradigm
- Digital Resources and their re-use
- Digital Humanities: Where do they come from and where are they heading for?
- Humanities and Computer Science: A Personal View

Fachgebiete der TeilnehmerInnen

Bibliothekswesen, Computerlinguistik, Editionswissenschaften, Geschichte, Informatik, Ingenieurwissenschaften, Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaften, Philosophie, Rechtswissenschaften, Sprachwissenschaften und Übersetzungswissenschaften.

**EUROPEAN SUMMER SCHOOL
„CULTURE & TECHNOLOGY“**
**UNIVERSITÉ D'ÉTÉ EUROPÉENNE
„CULTURES & TECHNOLOGIES“**
**UNIVERSITÀ D'ESTATE EUROPEA
„CULTURE & TECNOLOGIE“**
**SZKOŁA LETNIA
„KULTURA & TECHNOLOGIA“**
**UNIVERSIDAD EUROPEA DE VERANO
„CULTURAS & TECNOLOGÍAS“**
**EVROPSKÁ LETNÍ UNIVERZITA
„KULTURA & TECHNOLOGIE“**
**AVRUPA YAZ ÜNİVERSİTESİ
„KÜLTÜRLER & TEKNOLOJILER“**
**EURÓPAI NYÁRI EGYETEM
„KULTÚRÁK & TECHNOLÓGIÁK“**

2012



27.-31.07.2009