

## Überblick über die abgehaltenen Lehrveranstaltungen

<b>An der Universität Leipzig</b>	
Wintersemester 2024/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Deutschsprachige Lyrik von Frauen (Seminar)</li> <li>• Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Lyrik ihrer Zeit (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdisches Denken</li> </ul>
Sommersemester 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Klopstock – Lyrik und Epik des 18. Jahrhunderts (Seminar)</li> <li>• Paul Celan: Lyrik (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorien der Biographie und der Autobiographie</li> </ul>
Wintersemester 2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungssemester</li> </ul>
Sommersemester 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Ingeborg Bachmann und die Lyrik der 1950er und 1960er Jahre (Seminar)</li> <li>• Ingeborg Bachmann: Prosa (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Was ist und wozu brauchen wir Literaturgeschichte?</li> </ul>
Wintersemester 2022/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Rainer Maria Rilke: Lyrik (Seminar)</li> <li>• Hugo von Hofmannsthal ((Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorien der Autorschaft</li> </ul>
Sommersemester 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Gedichte der Romantik (Seminar)</li> <li>• Theorie, Kritik und Rezeption der Romantik (Kolloquium)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Philologie und Hermeneutik</li> </ul>
Wintersemester 2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Expressionismus und Dadaismus (Seminar)</li> <li>• Klassik und Klassizismus (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theodor W. Adorno: „Noten zur Literatur“</li> </ul>
Sommersemester 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschsprachige Lyrikerinnen (Seminar)</li> <li>• Ingeborg Bachmann (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Der Literaturwissenschaftler Peter Szondi</li> </ul>
Wintersemester 2020/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friedrich Hölderlin im Kontext der Literatur um 1800 (Vorlesung)</li> <li>• Gottfried Benn (Seminar)</li> <li>• Rainer Maria Rilke (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Hegel und die Künste</li> </ul>
Sommersemester 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Hölderlin und Hölderlin-Rezeption (Seminar)</li> <li>• Celan lesen (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorien des Verstehens und der Unverständlichkeit</li> </ul>
Wintersemester 2019/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liebeslyrik von der Antike zur Gegenwart (Vorlesung)</li> <li>• Naturlyrik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Seminar)</li> <li>• Goethes Entdeckung der Weltliteratur (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorien von Text, Kontext und Fragment</li> </ul>
Sommersemester 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungssemester</li> </ul>
Wintersemester 2018/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts (Seminar)</li> <li>• Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst</li> </ul>
Sommersemester 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Rainer Maria Rilke (Seminar)</li> <li>• Klassik und Romantik (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Avantgarde und Utopie</li> </ul>
Wintersemester 2017/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Ingeborg Bachmann (Seminar)</li> <li>• Friedrich Nietzsche: Philosophie, Kunst und Literatur (Kolloquium/Seminar mit Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Medialität und Materialität der Literatur</li> </ul>

Sommersemester 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Deutschsprachige Lyrik 1624-1832 (Seminar)</li> <li>• Winckelmann und sein Jahrhundert. Reisen, Kunst und Literatur 1750-1810 (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorien des Komischen, der Ironie, des Humors und des Witzes</li> </ul>
Wintersemester 2016/2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft – Lyrik und Drama seit 1890 (Seminar)</li> <li>• Gottfried Benn: Lyrik und Poetik (Seminar)</li> <li>• Hölderlin lesen (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Was ist Non-Fiction?</li> </ul>
Sommersemester 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Hymnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Seminar)</li> <li>• Orientalistische Lyrik von 1800 bis zur Gegenwart (Kolloquium/Seminar Forschungsschwerpunkt)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Debatten über ‚Weltliteratur‘</li> </ul>
Wintersemester 2015/2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturtheorie (Vorlesung)</li> <li>• Lyrik und Kurzdramen seit 1890 – Einführung in die Literaturwissenschaft (Seminar)</li> <li>• Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder: Kulturkritik 1890-1945 (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorie und Praxis der Literaturkritik</li> </ul>
Sommersemester 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Leipziger Aufklärung (Seminar)</li> <li>• Rainer Maria Rilke (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorien der Lyrik</li> </ul>
Wintersemester 2014/2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungssemester</li> </ul>
Sommersemester 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Geschichte und Theorie der deutschsprachigen Lyrik (Vorlesung)</li> <li>• Ingeborg Bachmann (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorien des Tragischen und der Tragödie</li> </ul>
Wintersemester 2013/2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Friedrich Hölderlin: Lyrik (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Erzähl- und Fiktionstheorie</li> </ul>

Sommersemester 2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Geschichte der Neueren deutschsprachigen Literatur (Vorlesung)</li> <li>• Klassik und Romantik (Vorlesung)</li> <li>• Gottfried Benn (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Leben und Lebenswelt, Ethik und Literatur</li> </ul>
Wintersemester 2012/2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturtheorie (Vorlesung)</li> <li>• Italienreisen, Kunst und Literatur um 1800 (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Die Arbeitsgruppe „Poetik und Hermeneutik“</li> </ul>
Sommersemester 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liebeslyrik von der Antike bis zur Gegenwart (Vorlesung)</li> <li>• Deutschsprachige Lyrik 1750 bis 1800 (Seminar)</li> <li>• Orientalistische Lyrik des 19. Jahrhunderts (Kolloquium)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Religion, Säkularisierung, Ritual, Mythos und Literatur</li> </ul>
Wintersemester 2011/2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturtheorie (Vorlesung)</li> <li>• Kulturkritische Positionen 1890–1945: Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theorie und Praxis der literarischen Übersetzung</li> </ul>
Sommersemester 2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie und Geschichte der Lyrik (Vorlesung)</li> <li>• Heinrich von Kleist: Prosa (Seminar)</li> <li>• Probleme der Lyrik-Edition (Seminar/Kolloquium)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Ästhetik und Poetik des deutschen Idealismus</li> </ul>
Wintersemester 2010/2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturtheorie (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft: Lyrik und Drama seit 1890 (Proseminar)</li> <li>• Friedrich Hölderlin: Roman, Dramen und Poetik (Seminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Topographien der Literatur</li> </ul>
Sommersemester 2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungssemester</li> </ul>
Wintersemester 2009/2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Zukunft der Philologen (Ringvorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturtheorie (Vorlesung)</li> <li>• Geschichte der deutschsprachigen Literatur, Teil II (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft: Lyrik und Kurzprosa des 20. Jahrhunderts (Proseminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Autorenpoetiken der Gegenwart</li> </ul>

Sommersemester 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur seit 1890 (Vorlesung)</li> <li>• Ingeborg Bachmann (Hauptseminar)</li> <li>• Gottfried Benn (Hauptseminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Intermedialität</li> </ul>
Wintersemester 2008/2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturtheorie (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft: Lyrik und Drama um 1900 (Proseminar)</li> <li>• Hamlet in Deutschland (Hauptseminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Literatur und Wissen</li> </ul>
Sommersemester 2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liebeslyrik von der Antike bis zur Gegenwart (Vorlesung)</li> <li>• Heinrich von Kleist: Dramen (Proseminar)</li> <li>• Antike und moderne Tragödie (Hauptseminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Kritische Theorie und Literaturwissenschaft</li> </ul>
Wintersemester 2007/2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturtheorie</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Proseminar)</li> <li>• Friedrich Nietzsche und die Kunst (Hauptseminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Theatralität</li> </ul>
Sommersemester 2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassik und Romantik (Vorlesung)</li> <li>• Lyrik seit 1945 (Proseminar)</li> <li>• Friedrich Hölderlin (Hauptseminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Walter Benjamin</li> </ul>
Wintersemester 2006/2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der deutschen Literatur von 1890 bis zur Gegenwart (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Proseminar)</li> <li>• Rainer Maria Rilke (Hauptseminar)</li> <li>• Kolloquium Literaturtheorie: Rezeptionsästhetik, Literarische Anthropologie</li> </ul>
<b>An der Universität Hildesheim</b>	
Sommersemester 2006	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Proseminar)</li> <li>• Gedichte lesen (Hauptseminar)</li> <li>• Literaturtheorie, Poetik und Hermeneutik (Hauptseminar)</li> </ul>
Wintersemester 2005/2006	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungssemester</li> </ul>
Sommersemester 2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassik und Romantik (Vorlesung)</li> <li>• Ernst Jandl und Friederike Mayröcker (Hauptseminar)</li> <li>• Lyrik, Rhetorik und Stilistik (Hauptseminar)</li> <li>• Literatur in der Schule (Übung)</li> </ul>
Wintersemester 2004/2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liebeslyrik von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur in der Schule (Übung)</li> <li>• Rainer Maria Rilke (Hauptseminar)</li> </ul>
Sommersemester 2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liebeslyrik von der Antike bis zum Mittelalter (Vorlesung)</li> <li>• Literatur in der Schule (Übung)</li> <li>• Heinrich von Kleist: Prosa (Proseminar)</li> <li>• Gottfried Benn (Hauptseminar)</li> </ul>
Wintersemester 2003/2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der deutschen Literatur vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (Vorlesung)</li> <li>• Deutsche Lyrik 1770 bis 1830 (Proseminar)</li> <li>• Weltpoesie (Hauptseminar)</li> <li>• Lesen und Reisen (Hauptseminar)</li> </ul>
Sommersemester 2003	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der deutschen Literatur seit 1890 (Vorlesung)</li> <li>• Literatur in der Schule (Übung)</li> <li>• Bildung und Kanon (Hauptseminar)</li> <li>• Literatur um 1900 (Hauptseminar)</li> </ul>
Wintersemester 2002/2003	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundprobleme der Literaturwissenschaft (Vorlesung)</li> <li>• Literatur in der Schule (Übung)</li> <li>• Kindheit und Jugend bei Walter Benjamin (Proseminar)</li> <li>• Lyrik der Gegenwart (Hauptseminar)</li> </ul>
Sommersemester 2002	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der deutschen Lyrik von 1800 bis zur Gegenwart (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft</li> <li>• Antikes und modernes Drama (Proseminar)</li> <li>• Reisen, Kunst und Literatur um 1800 (Hauptseminar)</li> </ul>
Wintersemester 2001/2002	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der deutschen Lyrik von 1500 bis 1800 (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft</li> <li>• Schreiben von und über Literatur (Proseminar)</li> <li>• Ingeborg Bachmann (Hauptseminar)</li> </ul>
<b>An der Universität Flensburg</b>	
Sommersemester 2001	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der deutschen Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (Vorlesung)</li> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft</li> <li>• Erzählende, dramatische und lyrische Texte im Unterricht (Seminar)</li> <li>• Else Lasker-Schüler und Gottfried Benn: Lyrik (Hauptseminar)</li> <li>• Examenskolloquium</li> </ul>
<b>An der Friedrich-Schiller-Universität Jena</b>	
Wintersemester 2000/2001	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Form? (Vorlesung)</li> <li>• Gattungstheorie und Gattungsdidaktik (Proseminar 2)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien der Literatur und der Kunst im 18. Jahrhundert (Hauptseminar)</li> </ul>
Sommersemester 2000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hymnen und hymnische Dichtungen (Proseminar 2)</li> <li>• Friedrich Nietzsche und die Kunst (Hauptseminar)</li> </ul>
Wintersemester 1999/2000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurlaubt wegen Habilitandenstipendium</li> </ul>
Sommersemester 1999	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurlaubt wegen Habilitandenstipendium</li> </ul>
Wintersemester 1998/1999	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurlaubt wegen Habilitandenstipendium</li> </ul>
Sommersemester 1998	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hamlet in Deutschland (Proseminar 2)</li> <li>• Deutsche Lyrikerinnen – vom Barock bis zur Gegenwart (Zwischenprüfungsseminar)</li> </ul>
Wintersemester 1997/1998	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft (Proseminar 1)</li> <li>• Antikes und modernes Drama (Zwischenprüfungsseminar)</li> </ul>
Sommersemester 1997	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friedrich Hölderlin – zwischen Antike und Moderne (Zwischenprüfungsseminar)</li> <li>• Jugendstil in Kunst und Literatur (Hauptseminar, mit Prof. Dr. Andreas Beyer, Kunsthistorisches Seminar)</li> </ul>
Wintersemester 1996/1997	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gottfried Benn/Bertold Brecht: Lyrik (Proseminar 2)</li> <li>• Walter Benjamin: Literatur und Literaturtheorie (Hauptseminar)</li> </ul>
Sommersemester 1996	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hymnen, Oden, Elegien – vom Barock bis zur Gegenwart (Zwischenprüfungsseminar)</li> <li>• Kulturkonservative Positionen des frühen 20. Jahrhunderts (Hauptseminar, mit Prof. Dr. Gerhard R. Kaiser)</li> </ul>
Wintersemester 1995/1996	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Prosa der sechziger und siebziger Jahre (Zwischenprüfungsseminar)</li> <li>• Hölderlins Tragödientheorie (Hauptseminar, mit Prof. Dr. Christoph Jamme, Institut für Philosophie)</li> </ul>
Sommersemester 1995	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heinrich von Kleist: Prosa (Proseminar 2)</li> <li>• Probleme des literarischen Verstehens: Hermeneutik (Hauptseminar, mit Prof. Dr. Gerhard R. Kaiser)</li> </ul>
Wintersemester 1994/1995	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Literaturwissenschaft: Lyrik (Proseminar 1)</li> <li>• Intertextualität (Oberseminar, mit Prof. Dr. Gerhard R. Kaiser)</li> </ul>
<b>An der Universität Hamburg</b>	
(Literaturwissenschaftliches Seminar und Institut für Didaktik der Sprachen):	

Sommersemester 1994	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Handlungen – literarische Gattungen: Konzepte für den Deutschunterricht (Seminar für Fortgeschrittene, vierstündig)</li> <li>• Theorie der Lyrik – Praxis der Gedichtinterpretation (Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene, vierstündig)</li> </ul>
Wintersemester 1993/1994	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Bildung in der Medienwelt (Seminar für Anfänger, vierstündig)</li> </ul>
Sommersemester 1993	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturvermittlung außerhalb der Schule (Seminar für Fortgeschrittene, vierstündig)</li> <li>• Kindheitsbilder und Kinderbücher bei Walter Benjamin (Seminar für Fortgeschrittene/sprachlicher Anfangsunterricht, zweisprachig)</li> </ul>
Wintersemester 1992/1993	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur und Vermittlung (Seminar für Anfänger, vierstündig)</li> </ul>
Sommersemester 1992	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inszenierung der Passionen: Der Filmregisseur Werner Schroeter (Seminar für Anfänger und Fortgeschrittene, vierstündig)</li> </ul>
<b>An der Volkshochschule Elmshorn</b>	
Winterhalbjahr 1991/1992	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friedrich Nietzsche: Der Philosoph mit dem Hammer (Wochenendseminar)</li> </ul>
Sommerhalbjahr 1990	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Philosophie zum Kennenlernen (Kursus)</li> </ul>
Winterhalbjahr 1989/1990	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wege zu mir selbst und zu anderen: Was leistet die Philosophie? (Wochenendseminar)</li> </ul>
<b>Beim Senatsamt für den Verwaltungsdienst, Hamburg</b>	
Kursjahr 1992/1993	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkurs Deutsch</li> <li>• Aufbaukurs Deutsch</li> </ul>
<b>Am Institut für Lehrerfortbildung, Hamburg</b>	
Schuljahr 1991/1992	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hölderlin lesen – auch in der Schule! (Seminar)</li> </ul>
<b>An der Hamburger Volkshochschule</b>	
Kursjahr 1993/1994	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Entdeckungen (Wochenendseminar)</li> <li>• Deutsch-Intensivkurs 1</li> <li>• Deutsch-Intensivkurs 2</li> </ul>
Kursjahr 1992/1993	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treffpunkt Literatur (Kurs in Niendorf)</li> <li>• Treffpunkt Literatur (Kurs in Altona)</li> <li>• Denker und ihre Gedanken: Berühmte Philosophen (Kursus)</li> <li>• Moderne Zeiten: Philosophie zwischen Hektik und Muße (Kursus)</li> <li>• Zeit des Lesens – Zeit des Sehens: Literatur und Film</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lichter der Großstadt: Die Stadt in Literatur und Film</li><li>• Deutsch-Intensivkurs 1</li><li>• Deutsch-Intensivkurs 2</li></ul>
Kursjahr 1991/1992	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatur im Gespräch (Kurs in Niendorf)</li><li>• Literaturgesprächskreis Altona</li><li>• Einladung zur Philosophie (Kurs in Othmarschen)</li><li>• Deutsch-Intensivkurs 1</li><li>• Deutsch-Intensivkurs 2</li></ul>
Kursjahr 1990/1991	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literarische Eroberungen: Literaturgesprächskreis Niendorf (Kursus)</li></ul>
Kursjahr 1989/1990	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lesetreff Wilhelmsburg: Über Bücher sprechen (Kursus)</li></ul>