

Die Argusaugen der Zensur. Eine Geheimgeschichte der DDR-Literatur

Dienstag, der 24.09.2019		Mittwoch, der 25.09.2019				Donnerstag, der 26.09.2019	
Zensur allgemein		Belletristik				Belletristik & Fachliteratur	
		9.15 – 10.45 Uhr				9.15 – 10.45 Uhr	
		Panel A: DDR-Gegenwartsliteratur		Panel B: Erbe-Literatur		Germanistik	
		Kerstin Hohner, M.A.	Der Hinstorff Verlag unter Kurt Batt	Carmen Laux, M.A.	Begutachtungspraxis bei Reclam Leipzig in den Anfangsjahren der DDR	Axel Rekkers, M.A.	Das Zensurverfahren in Zahlen: die Druckgenehmigungsbogen von Volk und Welt statistisch ausgewertet
		Manfred Jendryschik	Lektor im Mitteldeutschen Verlag	PD Dr. Carmen Ulrich	Anthologien der SBZ und frühen DDR – zwischen kulturpolitischer Direktive und ästhetischem Experiment	Dr. Jaap Grave	Literatur aus Flandern und den Niederlanden in der DDR
		Andreas Parnt, M.A.	Von der Ausbuchung eines Titels – DDR-Jugendliteratur unter staatlicher Kontrolle (Verlag Neues Leben)	Dr. Uwe-Maximilian Korn	Moderation & Beitrag zur Klassikeredition	Ingeborg Quaas	Zensur und wie man sie unterläuft
		Dr. Thorsten Arend	Moderation			Prof. Benedikt Jäger	Moderation & Beitrag: Begutachtung skandinavischer Literatur (Schwede – Birckholz – Gunsilius)
		11.00 – 12.30 Uhr				11.00 – 12.30 Uhr	
		Panel A: Romanistik		Panel B: Buchverlag Der Morgen		Anglistik	
		Joachim Meinert	Ein Fall von äußerer Einmischung. Wie es zum Verbot von Primo Levis Auschwitz-Buch in der DDR kam	Jan König, M.A.	Moderation & Beitrag: »... mag nichts schaden, nützt aber auch nichts«: Begutachtungspraxis im Buchverlag Der Morgen	Dr. Günter Gentsch	Von der Gewinnung geistiger Freiräume. Die Erschließung englisch-irischer Literatur zu Zeiten der DDR-Zensur in den Verlagen Insel, Kiepenheuer, List und Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung
		Dr. Heidi Brang	Lektorin bei Volk und Welt	Annegret Herzberg	Der Lektor als Hebamme	Dr. Christina Spittel	Zensieren für den Klassenfeind: Panther Books und Seven Seas
		Florencia Sanders, M.A.	Moderation & Beitrag: Wozu Borges? Begutachtung argentinischer Literatur in den 1960er Jahren	Doreen Mildner, M.A.	„Unfrisierte Erzählungen“? - Dokumentarische Literatur in der DDR im Spiegel von Zensurgutachten	Dr. Berthold Petzinna	Kritische Literarische Moderne
		Florian Gödel, M.A.	Balance-Akte. Zur Geschichte literaturkritischer Positionierung in der DDR unter Verwendung der Zensurgutachten Manfred Naumanns	Heinfried Henniger	Cheflektor bei Der Morgen / Reclam	Patricia Blume, M.A.	Moderation
				Dr. Carsten Wurm	»Betrifft Parteilichkeit, Vorsicht!« Simone Barck begutachtet Hedda Zinner		
		Mittagspause				Mittagspause	
13.00 – 15.00 Uhr		14.00 – 15.30 Uhr				14.00 – 15.30 Uhr	
Aufaktveranstaltung		Slawistik				Lexika und Historische Literatur	
Prof. Dr. Siegfried Lokatis	Einführung	Prof. Dr. Heinrich Olschowsky		Ideologischer Argwohn gegen die »unfrisierten Gedanken«. Zur Begutachtung und Kommentierung polnischer Literatur nach 1956.		Andreas Schneider	Bibliographisches Institut / Begutachtung von Lexika
Dr. Michael Westdickenberg	Begutachtung in den 1960ern	Dr. Ann-Kathrin Reichardt		»Ich glaube nicht, dass man dieses Buch so ohne weiteres in der DDR veröffentlichen sollte...« Zur Interpretation der Zensurgutachten zu sowjetischer Belletristik		Dr. Annette Zwahr	Chefredakteurin Lexikon / B.I. / Lektorin
Prof. Dr. York-Gothart Mix	Gutachten, Schlechtachten: Zur Binnendifferenzierung kulturpolitischer Entscheidungen	Dr. Marek Rajch		Begutachtung polnischer Literatur in der DDR		Günter Hertel	Lektor Akademie-Verlag
Dr. Matthias Braun	Einige grundlegende Anmerkungen zur Gutachterfähigkeit des MfS und seine Einflussmöglichkeiten auf Zensurentscheidungen	Dr. Hans-Christian Trepte		Moderation & Zeitzeuge		PD Dr. Thomas Keiderling	Moderation
		16.00 – 17.30 Uhr				16.00 – 18.00 Uhr	
Der Aufbau-Verlag		Genres				Abschlussplenum: Das wissenschaftliche Fachgutachten	
Dr. Konstantin Ulmer	Die Crux mit den Erben. Das Nachwuchssektorat im Aufbau Verlag	Franziska Galek, M.A.		Lesen statt Spielen? Begutachtungspraxis deutschsprachiger Dramatik in den Verlagen Henschel und Volk und Welt		PD Dr. Igor Polianski	Moderation & Beitrag: Zwischen Rotstift und Skalpell. Medizinische Verlage und Zensur in der SBZ und frühen DDR
Brigitte Struzyk	Lektorin/Autorin bei Aufbau	Eyk Henze, M.A.		Lyrik in Reih' (und Glied?)		Prof. Dr. Steffen Dietzsch	„Souffleure“ mit nur einer Vorlage: Zensur philosophischer Texte in der DDR
Dr. Angela Drescher	Lektorin/Herausgeberin bei Aufbau	Dr. Holger Brohm		Essays von Sigmund Freud		Hannes Hofmann	Cheflektor im Tourist-Verlag
PD Dr. Birgit Dahlke	Moderation	Dr. Christina Spittel		Moderation		Prof. Dr. Dietrich Mühlberg	
		Abendprogramm 19.00 Uhr					
Film »Die HV im Gespräch« mit Klaus Höpcke & Gerhard Dahne		Utopische Literatur und Indianerbücher					
Heinfried Henniger, Manfred Jendryschik u.a.		Dr. Karlheinz Steinmüller		Zukunftsforscher und Science Fiction Autor			
		Erik Simon		Lektor (Neues Berlin) und Autor			
		PD Dr. Thomas Kramer		Indianderliteratur			
		Prof. Dr. Dietrich Mühlberg		Moderation			