

*Carmen Laux, M.A.*

**a) Aufsätze**

Laux, Carmen (2010): "Von der Produktionsreportage bin ich für einige Jahre geheilt". Die Geschichte von Nolls Närrischem Nest. In: Eyk Henze/Patricia Zeckert (Hg.): Flachware. Fußnoten der Leipziger Buchwissenschaft. Leipzig: Plöttner Verlag, S. 185–196.

Laux, Carmen (2010): Reclam als Erinnerungsspeicher und Labor – Zum Projekt "Leipziger Verlagsarchive". In: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 19 (2010), S. 413–417.