

Abbildungsverzeichnis

Internet-Download

1. Gründung

- 1.1 Großes Siegel („sigillum maiestatis“) der Universität Leipzig, Pergament, Wachs, Universitätsarchiv Leipzig, Foto: Universitätsarchiv/Klaus-D. Sonntag
- 1.2 Szepterpaar der Universität Leipzig, 1476 mit Ergänzungen des frühen 16. Jh., Silber über Holzkern, teilvergoldet, Kunstsammlung der Universität Leipzig, Foto: Kustodie/Karin Kranich

2. Geisteswissenschaften

- 2.1 Bildnis Johann Christoph Gottsched, Gemälde von Leonhard Schorer, 1744, Öl auf Kupfer, Kunstsammlung der Universität Leipzig, Foto: Kustodie/Karin Kranich
- 2.2 Bildnis Gotthold Ephraim Lessing, Gemälde von Anton Graff, Öl auf Leinwand, Kustodie der Universität Leipzig, Foto: Kustodie/Marion Wenzel

3. Naturwissenschaften und Technik

- 3.1 Conrad Khunrath, Medullae Destillatoriae & Medicae, 1703, Papier, Universitätsbibliothek Leipzig, Foto: Universitätsbibliothek
- 3.2 Jakob Leupold, Vakuumpumpe, Leipzig 1709, Messing/Stahl/Holz, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Mathematisch-Physikalischer Salon, Foto: Jürgen Karpinski
- 3.3 Das menschliche Denken, Mitte 17. Jh, Kupferstich, Sudhoff-Institut Leipzig, Foto: Kustodie/Karin Kranich

4. Wissenschaftliche Verflechtungen von Universität und Stadt

- 4.1 Johann Sebastian Bach, Gemälde von Elias Gottlob Hausmann, 1746, Öl auf Leinwand, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Foto: SGM/Grafotex
- 4.2 Linck, Erdglobus, 1645, Holz/Pappe/Messing, Naturalienkabinett Waldenburg, Foto: Kustodie/Marion Wenzel
- 4.3 Linck, Echsen: Leguan, Tierpräparat/Glas/Flüssigkeit, Naturalienkabinett Waldenburg, Foto: Kustodie/Marion Wenzel
- 4.4 Der Coti aus Brasilien / Vorlage zu Tafel VI, Figur c im Krustenstern-Atlas, 1804, Deckfarben, Pinsel, Feder, braune Tusche, teilweise Bleistiftvorzeichnung, Kustodie der Universität Leipzig, Foto: Kustodie/Karin Kranich