

Allomorphie als Optimierung

Jochen Trommer

`jtrommer@uni-leipzig.de`

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Phonologie/Morphologie – SS 2007

Grundideen

- ▶ Morpheme bestehen zugrundeliegend aus Mengen von Allomorphen: 2sg = $\left\{ \begin{array}{l} -ol \\ -s \end{array} \right\}$
- ▶ Constraint-Rankings selektieren das optimale Allomorph
- ▶ Phonologie & Morphologie in einem Schwung

Englisch in OT

ɒ:g+z ⇨ ɒ:g+z

kɪs+z ⇨ kɪsəz

Constraints:

MAX	Lösche keine Segmente
DEP	Setze keine Segmente ein
*[+sib][+sib]	Vermeide adjazente Sibilanten

Englisch in OT

Input: kɪs+{z}	MAX	*[+sib][+sib]	DEP
☞ a. kɪs-əz			*
b. kɪs-z		*!	
c. kɪs	*!		



Input: dɔ:g+{z}	MAX	*[+sib][+sib]	DEP
a. dɔ:g-əz			*!
☞ b. dɔ:g-z			
c. dɔ:g	*!		

Ungarisch

Input: olva f + $\left\{ \begin{array}{l} -ol \\ -s \end{array} \right\}$	MAX	DEP	*[+sib][+sib]
☞ a. olva f -ol			
b. olva f -s			*!
c. olva f -o-s		*!	
d. olva f	*!		

- ☞ Treue-Constraints werden im Bezug auf das jeweilige Allomorph ausgewertet


Ungarisch: Problem mit dem Default

Input: la:t+ $\left\{ \begin{array}{l} -ol \\ -s \end{array} \right\}$	MAX	DEP	*[+sib][+sib]
 a. la:t-ol			
 b. la:t-s			
c. la:t-o-s		*!	
d. la:t	*!		

⇒ inkorrektter Tie

Lösung: Morphologische Präferenz-Constraints

2sg=s | 2sg sollte als s realisiert werden

Input: la:t+ $\left\{ \begin{array}{l} -ol \\ -s \end{array} \right\}$	MAX	DEP	*[+sib][+sib]	2sg=s
a. la:t-ol				*!
 b. la:t-s				
c. la:t-o-s		*!		
d. la:t	*!			

Mehr morphologische Präferenz-Constraints


2sg=ol/ik	2sg sollte nach Ik-Verben als -ol realisiert werden
2sg=s	2sg sollte als s realisiert werden

vgl. die DM-Analyse:

[+2 -pl] ↔ -ol / _____ [+IK]

[+2 -pl] ↔ -s

Mehr morphologische Präferenz-Constraints

Input: lak+ $\left\{ \begin{array}{l} -ol \\ -s \end{array} \right\}$	PHON	2sg=ol/ik	2sg=s
 a. lak-ol			*
b. lak-s		*!	
c. lak-o-s	*!		
d. lak	*!		

PHON = MAX \gg DEP \gg * $[+sib][+sib]$

Fazit

- ▶ Trennung zwischen Phonologie und Morphologie wird aufgehoben
- ▶ Morphologische & phonologische Constraints interagieren (“cross-modular constraint ranking”)
- ▶ einheitlicher Effekt von $*[+sib][+sib]$