

LE 9ème FESTIVAL DE LA CULTURE AMAZIGHE A FES

DU 5 AU 7 JUILLET 2013

Organisateurs : Centre Sud Nord, Fondation Esprit de Fès, Association Fès Saiss

Partenaires : Institut Royal de la Culture Amazighe, Fondation BMCE

Sites :

-CONGRES MONDIAL: PALAIS DES CONGRES

-FESTIVAL DANS LA VILLE : JARDIN LALLA MERYEM (19:00-21:00)

-SOIREES ARTISTIQUES : BAB MAKINA, MEDINA ((21: 30 – 23:30)

-EXPOSITIONS : PALAIS DES CONGRES

Congrès International sur le thème : **"Amazighité et Andalousie"**

En hommage à L'Honorable Monsieur Abdeslam Ahizoun

PROGRAMME GENERAL DETAILLE

Vendredi 5 juillet

16 :00 : Accueil des Participants

16 :30 : Ouverture du Congrès et du Festival

- Allocution de M le Président de la Fondation Esprit de Fès
- Allocution de M. Le Wali de la Région Fès-Boulemane
- Allocution de M. le Président du Conseil de la Ville de Fès
- Allocution de M. le Recteur de l'Institut Royal de la Culture Amazighe
- Allocution de Mme la Présidente de la Fondation BMCE
- Allocution de M le Président du Conseil de la Communauté Marocaine à L'Etranger
- Allocution de M. le Président de l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah
- Allocution de M. le Président du Bureau de l'Association Fès-Saiss
- Allocution de M. le Directeur du Festival et Président du Centre Sud Nord

17 : 00 – 17 : 15 : **Hommage à l'Honorable Monsieur Abdeslam Ahizoun : Témoignages**

17 : 15 : Allocution de Monsieur Abdeslam Ahizoun

17 : 30 : Réception et Visite des Expositions

18 : 00 - 18 :30

**Discours Inaugural : Berbérité d'al-Andalus
Abdelwahab Meddeb (Université Paris Ouest)**

Modératrice : Fatima Sadiqi

Activités Artistiques

19 :00 Jardin Lalla Meryem

- Ahidous Kalaat Mgouna Raqsat Tizzwit (Maroc)
- Groupe Majid Mourad

21 :30 : Place Bab Makina

- Ahidous Ahidous Kalaat Mgouna Raqsat Tizzwit (Maroc)
- Najat Atabou (Maroc)

Samedi 6 juillet

Matinée

Salle 2

9 :00 – 12 :30

Séance Parallèle : Atelier d'écriture par Jean-Marie Simon

Présentation d'une technique permettant à chacun d'écrire un conte

Avec la participation de l'atelier du conte de la Faculté des Lettres Dhar El Mehraz, Fès

Modérateur : Mohamed Fousshi

Salle 1

Première Séance : Amazighité et Andalousie : Dimension Civilisationnelle

Modérateur : Ahmed Boukous

9 : 00 José Maria Perceval (Université Autonome de Barcelone)

Al-Andalus : Un magnifique fantôme, une réalité présente : l'ombre magnifique de Al-Andalus

9 : 20 Hassan Laaguir (Fondation Euro-arabe des Hautes Etudes, Grenoble)

L'apport des amazighs au patrimoine andalou

9 :40 Mohand Tilmatine (Université de Cadix)

L'absence des amazighs dans l'historiographie espagnole

10 :00 Hamid Lahmar (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès)

دور الأعلام الأمازيغ في تجربة الوحدة المذهبية
بالأندلس و المغرب

10 :20 Marjorie Lightman (University of Washington)

The Loss of Historical Memory

10 :40– 11 :10 Débat

11 : 10 – 11 : 30 Pause-café

Salle 1

Deuxième Séance : Représentations socioculturelles de l'Andalousie

Modérateur : El Houssain El Moujahid

11 :30 Mohamed Mezzine (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès)

Peut-on construire une histoire des Amazigh andalous ?

11:50 Issa Ait Belize (Ecrivain maroco-belge)

Si Cordoue m'était contée....

12 : 10 Mustapha Qadiri (Université Mohammed V)

Les Maux des Mots sur les Mauresques et les Maures de Tamourt.

12 :30 Alfonso de Toro (Université de Leipzig) :

Construction et représentation des identités performatives-hybrides

12 :50 Johan Goud (Université d'Utrecht)

Religious hospitality and common essentials

13 :10 Miguel Ángel Manzano Rodríguez (Université de Salamanca)

Identity and Otherness: Maghribi images in the historiography about Alfonso XI of Castile (1311-1350)

13:30 – 14 :00 Débat

Palais des Congrès

17h-18h30

Projection du Film "Expulsion 1609 La Tragédie de Morisques

En présence du Réalisateur : Lopez Lorca Miguel Eduardo

Activités Artistiques

19 :00 Jardin Lalla Meryem

- Groupe Kwasser (Maroc)

- Ali Amrane (Algérie)

21 :30 : Place Bab Makina

-Groupe TrizziRidonna (Italie)

-Fatima Raissa Tihihit Banou

Dimanche 7 juillet

Matinée

9 :00 – 12 :00

Salle 2

Séance Parallèle : ATELIER ALPHABET TIFINAGH

Animé par l'Institut Royal de la Culture Amazighe

Modérateur : Fouad Saa

Salle 1

Quatrième Séance : Langue, Identité et Territoire

Modérateur : Issa Ait Belize

9 :00 : Beatriz Molina Rueda (Université de Grenade)

Langues, communication et multiculturalisme au Maroc. Le rôle de la culture amazighe

9 : 20: Yasmina El Haddad (Université d'Amsterdam)

Une écriture mémorielle»: Le patrimoine andalous de Tétouan dans la littérature sépharade-marocaine

9 :40 Abdelkader Benali (Ecrivain maroco-hollandais)

Writing about Imazighen in Dutch

10 :00 Jean-Marie Simon (Ecrivain français)

Mririda n'Ait Attik, poétesse amazighe de la Haute Tassaout

10 : 20 Ilaria Verratti (L'EHESS de Paris et Université de Trente)

La jeune chanson amazighe contemporaine dans le Sud Est du Maroc

10:40 Aicha Ait Berri et Mohamed Bahi (Université Moulay Slimane))

Les chants amazighophones dans la région de Tadla-Azilal

11 :00 – 11:30 Débat

11 :30 – 11:50 Pause café

Cinquième Séance : Andalousie et Ecriture

Modérateur : Alfonso de Toro

11 :50 Rachid Raha (Le Monde Amazigh, Rabat)

La question de l'héritage amazighe dans l'Andalousie musulmane

12 :10 Cornelia Sieber (Université de Mainz)

Echoes of Al-Andalus culture – Storytelling in contemporary Spanish literary and cinematographic representations

12:30 Maâti Kabbal (Ecrivain)

Identités, cultures et langues à l'épreuve du printemps arabe

12 :50 - 13-20 Débat

13 :20 – 14 :00 Lectures de poésie et Héritage Vocal des Femmes de l'Atlas Marocain

Asnimmer (poésie du mariage)

Modérateur : Hassan Hjjij

14 :00 Recommandations et Clôture

Activités Artistiques

19 :00 Jardin Lalla Meryem

- Ahidous Tahla

- Najmat Rif

21:30 : Place Bab Makina

-Groupe Tablo de Los Herrera (Espagne)

-Abdelaziz Stati (Maroc)

Expositions au Palais des Congrès: livres, tapis amazighs du Moyen Atlas et de Taznakt, artisanat

Oeuvres d'art de : Abderrahim Hassani, Yassine Bouriaz, Ali Cherki, Khadija Madani, Jamal Boutayeb

Animateurs des soirées musicales : Driss Elkaissi, Bassou Oujebbour, Laila Jaber