

PARTICIPANTES

Jueves, 30 de marzo de 2017

09:00 - 09:30 Uhr

Alfonso de Toro / Cornelia Sieber: Introducción

09:30 - 10:30 Uhr

Cristián Ricci: Reconceptualización de la teoría poscolonial en la Península Ibérica: literaturas marroquíes e imazighen en castellano y catalán

11:00 - 11:45 Uhr

Alfonso de Toro: Vivir en conjunto en la diversidad. Reconocimiento – Hospitalidad– Pertenencia en la literatura y cultura hispano-magrebí. Najat El Hachmi

14:30 - 15:15 Uhr

Beatrice Schuchardt: Ulises postcoloniales: Migraciones mediterráneas en producciones cinematográficas españoles recientes

15:15 - 16:00 Uhr

Isabel Francisco: La diáspora española en Tánger: El fracaso de un concepto de hospitalidad y cosmopolismo en la novela y la película *La vida perra de Juanita Narboni* de Ángel Vázquez

16:30 - 17:15 Uhr

Juliane Tauchnitz: Añorar o anhelar el otro. Pertenencia y migración en la ficción hispano-magrebí de Ahmed El Gamoun y Rachida Gharrafi

17:15 - 18:00 Uhr

Annegret Richter: La dimensión histórica de las ‘nuevas diásporas’. Un análisis del *Tratado de los dos caminos por un morisco refugiado en Túnez*

Viernes, 31 de marzo de 2017

09:00 - 09:45 Uhr

Cornelia Sieber: Titel folgt

10:00 - 10:30 Uhr

Dieter Ingenschay: Migración y negociación de ciudadanía en textos ‘semi-ficcionales’ hispánicos

11:00 - 11:45 Uhr

Vittoria Borsò: Mediterraneidad y comunidad: técnicas culturales para “otras subjetividades” (relacionalidad, intensidad y dono)

14:30 - 15:15 Uhr

Veronica Orazi: Reflejar la negación de la diáspora performativa: la inmigración en el teatro de A. Liddell, J.M. Mora, L. Blasco

15:15 - 16:00 Uhr

Sarah Moldenhauer: Por el derecho a la hospitalidad. La auto-organización de los migrantes y su contribución a un nuevo concepto de interacción cultural

Sábado, 1 de abril de 2017

09:00 - 09:45 Uhr

Urs Urban: Cuadros de una exposición. El inmigrante (español) y las modalidades del inmigrar en el Museo de la inmigración de Buenos Aires

09:45 - 10:30 Uhr

Verónica Abrego: Inmigrantes (chinos) en la Buenos Aires globalizada: la hospitalidad mirada desde afuera y desde adentro de la experiencia migratoria, en el cine

11:00 - 11:45 Uhr

Luis H. Castañeda / Marcos Rohena-Madrazo: Hospitalidad española y alteridad latinoamericana en las películas de Pedro Almodóvar

14:30 - 15:15 Uhr

Anna Marcos Nickol: Identidad, espacio y poder. La casa en Rabia de Sebastián Cordero

15:15 - 16:15 Uhr

Ruth Fine: La representación de las diásporas ibéricas: un ejercicio de memoria histórica y de reconciliación

16:15 - 16:45 Uhr

Juliane Tauchnitz/Annegret Richter: Conclusión