

Modul 04-006-1003: Syntax
Aufgabenblatt 7

Aufgabe 1: "VP"-Ellipse

(a) Beschreiben Sie, auf der Basis von (1), welche Kategorien bei "VP"-Ellipse getilgt werden können (und welche nicht).

(b) Was könnte man über die Kategorie von PerfP und ProgP annehmen, um den Prozess der "VP"-Ellipse möglichst einheitlich formulieren zu können?

(c) Was legt der Kontrast in (2) nahe über die Positionierung von Hauptverben (wie *whistle*) und Auxiliaren (wie *do*) im Englischen?

- (1)
- a. Gary must have been whistling, and Mary must have been Δ , too. (Δ = whistling)
 - b. Gary must have been whistling, and Mary must have Δ , too. (Δ = been whistling)
 - c. Gary must have been whistling, and Mary must Δ , too. (Δ = have been whistling)
 - d. *Gary must have been whistling, and Mary Δ , too. (Δ = must have been whistling)
- (2)
- a. Gary whistled a song, and Mary did Δ , too. (Δ = whistle a song)
 - b. *Gary whistled a song, and Mary whistled Δ , too. (Δ = a song)

Aufgabe 2: Baumstrukturen

Geben Sie die Baumstrukturen mit den valuierten und überprüften Merkmalen an, die das Endergebnis der Derivationen der Sätze in (3-a-c) sind. Ignorieren Sie dabei die Merkmale Person und Numerus und konzentrieren Sie sich auf Tempus und Aspekt (Progressiv und Perfektiv).

- (3)
- a. Gilgamesh may be feeding the dog.
 - b. Enkidu will have fed the dog.
 - c. Ishtar has been feeding the dog.

Aufgabe 3: Numerusvaluierung von [uInfl:□]

Für die Ableitung von (4) schlägt Adger (2003, 171) vor, dass [uInfl:□] auf v von einem Numerusmerkmal [uInfl:sg] auf T zu [uInfl:sg] valuiert wird.

(a) Geben Sie die Baumstruktur an, die kurz vor der Valuation von [uInfl:□] durch T[uInfl:sg] vorliegt.

(b) Muss diese Valuierung vor oder nach Subjektbewegung von *Enkidu* nach SpecT erfolgen? (Welche Beschränkung könnte Valuierung *nach* Subjektbewegung blockieren?)

(c) Gibt es in der Struktur noch ein anderes Element, das ein Numerusmerkmal trägt, und das in der richtigen Konfiguration stünde, um [uInfl:□] auf v zu valuiieren?

- (4) Enkidu misses Gilgamesh.