



# Leipziger Mediävistik

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis**

Veranstaltungen – Vorträge – Tagungen

Wintersemester 2013/14



## VORWORT

Nun liegt bereits das dritte Heft der *Leipziger Mediävistik* vor, das erneut die Lehrveranstaltungen und Vorträge zum Mittelalter an der Universität Leipzig im aktuellen Wintersemester bündelt. Autoren der Klassik wie Walther von der Vogelweide, Gottfried von Straßburg, Wolfram von Eschenbach, Geoffrey Chaucer sind genauso vertreten wie Aspekte der Armut im Mittelalter, die Frage nach den *dark ages* oder diejenige nach den Voraussetzungen für die Reformation. Auch Heiligenverehrung, Fragen der Rechtsgeschichte, chronikalische Literatur, jüdische Traditionsliteratur, politische Philosophie und islamische Sekten werden in den Lehrveranstaltungen thematisiert und erarbeitet.

Neu im Heft ist ein Hinweis auf MILE – MEDIAEVISTIK IN LEIPZIG (S. 3). Promovierende verschiedener mediävistischer Fachdisziplinen an der Universität Leipzig haben sich in diesem Jahr zusammengeschlossen, um regelmäßig ihre Arbeitsergebnisse auszutauschen und das mediävistische Gespräch zu pflegen. Diese Kooperation ist ein erster Erfolg der *Leipziger Mediävistik*.

Ich freue mich, Ihnen dieses dritte Heft der *Leipziger Mediävistik* überreichen zu können und wünsche Ihnen alles Gute für das neue Semester,

Prof. Dr. Sabine Griese

Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur

## Veranstaltungen, Vorträge, Ankündigungen

### Januar 2014

Donnerstag, 09.01.2014

Gastvortrag: Prof. Dr. Bela Szabo (Debrecen)  
Thema: Siebenbürgen im Mittelalter  
Zeit: 18.00 Uhr  
Ort: Leopoldina, Jägerberg 1, 06108 Halle (Saale)

Donnerstag, 09.01.2014

Gastvortrag: Dr. Christoph Mackert (UB Leipzig)  
Thema: „Johannes Grundemann – ein Leipziger Autor des 15. Jahrhunderts“  
Zeit: 19.00 Uhr s.t.  
Ort: Vortragssaal der Universitätsbibliothek Leipzig, Beethovenstraße 6  
04107 Leipzig

Donnerstag, 30.01.2014

Gastvortrag: Prof. Dr. Rimvydas Petrauskas (Vilnius)  
Thema: Führungseliten im Großfürstentum Litauen  
Zeit: 18.00 Uhr  
Ort: Leopoldina, Jägerberg 1, 06108 Halle (Saale)

## MiLE – Mediaevistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler\_innen der Mediaevistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediaevistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich alle zwei Wochen (im Wechsel montags und mittwochs um 19.30 Uhr) zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler an den Sitzungen teil. Interessierte Doktorandinnen und Doktoranden melden sich bitte bei Hedwig Suwelack ([hedwig.suwelack@uni-leipzig.de](mailto:hedwig.suwelack@uni-leipzig.de)). Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediaevistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!



## Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2013/2014

### Anglistik

Nisters, David

#### **Late Medieval English Literature: Gower, Chaucer & Lydgate (Seminar)**

Di. 09.15-10.45 NSG 223, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 2002-03*

Already in the course of the fifteenth century, tendencies to create a prestigious literary tradition in English led to the recognition of a 'trinity' of esteemed vernacular writers. In the prologue to his *Active Policy of a Prince* (1460s-1470s), therefore, George Ashby illustrates the general trend when referring to "Maisters Gower, Chaucer and Lydgate, / Primier poetes of this nacion". Indeed, John Gower, Geoffrey Chaucer and John Lydgate can be considered major representatives of the literary culture of their age. In the course of our seminar, we shall examine how these 'maisters' used different literary genres, such as romance, saint's life or dream narrative, so as to address various aspects of late medieval English culture and society. A reader including fundamental texts will be made available at the beginning of the term.

Literature: JOHN GOWER, *Confessio Amantis* (excerpts); GEOFFREY CHAUCER, selections from the *Canterbury Tales*, *The Parlement of Foulys*, *The Legend of Good Women* and other texts; JOHN LYDGATE, selections from the *Troy Book*, *The Siege of Thebes* and shorter poems

Reuter, Sylvia

#### **Middle English Texts – The York Corpus Christi Plays (Seminar)**

Mo. 09.15-10.45 NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 2002-2*

From the late 14th century until at least 1569, annual performances of a cycle of mystery plays took place in York. Staging and financing were the responsibility of the city's craft guilds. The episodes were staged on pageant wagons that followed a preset route through the city, each stopping at some 12 stations to perform its play. All biblical in content and serving what we would call 'infotainment', the whole York cycle of plays encompasses the medieval Christian view on the history of the world, from the Fall of the

Angels to the Last Judgment, with emphasis on the life of Christ. 45 of these plays have become MS Additional 35290 at the British Library, and some saw a revival in York in 2010.

Firstly, this course revises the general features of the language of the time and place in question to ensure the required knowledge, but soon continues, if possible, in groups, setting out to a close reading and linguistic analysis of several of these plays. So, as one soldier in 'The York Play of the Crucifixion' says, "Þanne is goode tyme þat we begynne."

Literatur: will be made available in the first session, Moodle

Schönefeld, Doris

### **History of the English Language (Vorlesung)**

Mi. 11.15-12.45 HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 1302*

This lecture has three primary goals: (1) to give a survey of the linguistic changes that English has undergone from its emergence to the present; (2) to introduce and explain the linguistic concepts necessary for understanding how English has changed; and (3) to embed the discussion of the changes of the language in the broader context of the cultural and social history of Britain. In particular, the following questions will be raised:

- What are the origins of the English language?
- How does it fit into the Germanic language family?
- When did English become English?
- How did it change over the years?
- What caused the changes?
- What causes language change in general?
- What is the state of the language now?

Apart from providing an insight into these more general aspects of the history of English, the lecture is meant to serve as a basis for successive courses focusing on selected aspects of older stages of English in more detail.

Empfohlene Vorbereitung: Make sure you remember the basics from last term's lecture (synchronic linguistics).

Schwend, Joachim

**The Middle Ages – The Dark Ages (Vorlesung)**

Di. 07.15-08.45 HS 13, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 2002-01*

The lecture gives an introduction into the cultural history of the Long Middle Ages. It will concentrate on medieval society, its cultural centres and their representatives, such as monasteries (clerics, scholars) and courts (aristocracy), the towns and the role of women. The conflict between cultures: Christian and pagan, Anglo-Saxon and Norman as well as between lay and clerical power structures will be discussed. The archetype of the “knight in shining armour” will be followed through the Middle Ages (e. g. Arthur, Lancelot, Robin Hood, Edward I and III, the Black Prince and Henry V) and up to contemporary depictions in the media. Another field of analysis will be the early beginnings of parliament. Apart from historical records in their historical fields we will look into the narratives, the “followable stories” (Hayden White) and their sites of memory, *lieux de mémoire*.

Empfohlene Vorbereitung: SAUL, NIGEL (ed.) (1997). *Oxford Illustrated History of Medieval England*. Oxford: Oxford University Press. GILLINGHAM, JOHN (2000). *Medieval Britain: A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.

<b>Byzantinische und Neugriechische Philologie</b>
--

Kolovou, Foteini

**Das byzantinische Jahrtausend (Vorlesung)**

Mi. 17.15-18.45 GWZ 3.315, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Module: 04-015-1001, 04-025-1002, BA Griechisch-Lateinische Philologie, BA LA Griechisch*

Kolovou, Foteini

**Nikephoros Gregoras, *Historia Rhomaike* (Seminar)**

Mi. 13.15-14.45 GWZ 3.315, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Altgriechischkenntnisse erforderlich

*Module: 04-015-1008, BA Griechisch-Lateinische Philologie, BA LA Griechisch , 03-KLA-0103, MA Klassische Antike*

## Germanistik

Beifuss, Helmut

### **Walther von der Vogelweide (Vorlesung)**

Mi. 15.15-16.00 HS 11, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1113; geöffnet für Seniorenstudium*

Walther von der Vogelweide ist sicher der bedeutendste Lyriker des Mittelalters. Walther hat den Minnesang nicht nur in traditioneller Weise verfasst und dargebracht, sondern diesem auch neue Formen und Ausdrucksweisen eröffnet. Er hat daneben auch die politische Lyrik, um nur einen weiteren Aspekt seines Schaffens zu nennen, als literarische Gattung etabliert und sie zu wahrer Meisterschaft geführt. Die Vorlesung versucht, einen Einblick in das Leben Walthers und sein vielfältiges literarisches Schaffen zu bieten.

Literatur: Walther von der Vogelweide. Gesamtausgabe. Bd. 1: Spruchlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von GÜNTHER SCHWEIKLE, Stuttgart 1994; Bd.2: Liedlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle. Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage, herausgegeben von RICARDA BAUSCHKE-HARTUNG, Stuttgart 2011.

Beifuss, Helmut

### **Chroniken des Mittelalters (Seminar)**

Mi. 13.15-14.45 NSG 101, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 040-040-2010, 04-055-2002-Gym, 04-DEU-0202-MS; geöffnet für Seniorenstudium*

Chroniken begegnen in deutscher Sprache ab ungefähr der Mitte des 12. Jahrhunderts. In dieser Zeit entstand die *Kaiserchronik*. Handelt es sich bei chronikalischen Werken des Mittelalters um Geschichtsschreibung oder eher um Geschichtsdichtung? Lässt sich eine derartige Differenzierung auf das Mittelalter überhaupt anwenden? Neben der Analyse „historiographischer“ Darstellungen des Mittelalters ab dem genannten Werk, sollen auch derartige Fragen behandelt werden. Darüber hinaus widmet sich das Seminar in



besonderer Weise den Dimensionen der Wissensvermittlung sowie der Wissensorganisation in chronikalischen Werken, das bedeutet, der Frage, wie wird Wissen angeordnet und aufbereitet. Wichtig ist dabei auch, den Wissenstand der mittelalterlichen Rezipienten zu hinterfragen.

Literatur: Eine Literaturliste wird in der ersten Sitzung des Seminars verteilt.

Czajkowski, Luise

**Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)**

C: Mi. 09.15-10.45 (14-täglich) ab 16.10. NSG 326, Universitätsstraße 1,  
04109 Leipzig

D: Mi. 09.15-10.45 (14-täglich) ab 23.10. NSG 326, Universitätsstraße 1,  
04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105*

In dieser Übung werden die in der Vorlesung „Geschichte der deutschen Sprache“ vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Griese, Sabine

**Tristandichtungen im deutschen Mittelalter (Vorlesung)**

Fr. 11.00-13.00 HS 4, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 04-040-2010; geöffnet für Seniorenstudium*

*Tristan muose sunder sînen danc / staete sîn der kûneginne, / wan in daz poissûn dar zuo twanc / mêre danne diu kraft der minne* – mit diesem Liedbeginn (MF 58,35) erweist Heinrich von Veldeke eine Kenntnis der Tristan-Geschichte vor Gottfried von Straßburg (1210), die nicht auf eine epische sondern möglicherweise auf eine liedhafte Vorlage aus Frankreich zurückgeht. Die Tristangeschichte ist im europäischen Mittelalter in verschiedenen Werkformen überliefert: Neben den Romanfassungen (Thomas, Eilhart, Béroul, Gottfried von Straßburg) kennen wir gereimte Kurzerzählungen, Episodengedichte, Prosaübertragungen, eine strophische Fassung. Der Gottfriedsche Roman wird im 13. Jahrhundert weiter erzählt und fortgesetzt (Ulrich von Türheim, Heinrich von Freiberg), im 15. Jahrhundert wird die Eilhartsche Tristan-Fassung wiederholt gedruckt, einzelne Motive des Romans werden bildlich gefasst.

Die Vorlesung will einen Einblick in die verschiedenen Tristan-Texte des Mittelalters geben, mit einem Schwerpunkt auf der noch immer faszinierenden

Interpretation, die Gottfried von Straßburg der Geschichte von Tristan und Isolde verlieh.

Zur Vorbereitung und Anschaffung empfohlen: TOMAS TOMASEK, Gottfried von Straßburg, Stuttgart 2007 (RUB 17665)

Griese, Sabine

**Eilhart von Oberg(e), *Tristrant und Isalde* (Seminar)**

Fr. 15.00-17.00 NSG 228, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-040-2010, 04-055-2002-Gym, 04-Deu-0202-MS; geöffnet für auslaufende Studiengänge*

Von Tristan und Isolde wird im Mittelalter mehrfach erzählt, die Fassung des Eilhart von Oberg(e) stellt dabei die älteste deutschsprachige Version des Romans dar. Sie unterscheidet sich von Gottfrieds Roman durch eine stringendere, knappere und zügigere Erzählart, durch das Erzählen bis zum Tod der Protagonisten, durch eine andere Bewertung der Figuren und durch die Tatsache, dass dem Minnetrank mehrfach die Schuld am Geschehen gegeben wird.

Eilharts *Tristrant*-Roman wird in die 1170er Jahre datiert. Die Überlieferung des Versromans stellt uns jedoch vor eine interpretatorische Aufgabe: die ältesten Handschriften aus dem 13. und 14. Jahrhundert sind nur fragmentarisch erhalten, die vollständigen Handschriften stammen aus dem 15. Jahrhundert. Man hat im 15. Jahrhundert noch Interesse an diesem Verstext des 12. Jahrhunderts, doch er wird bearbeitend tradiert. Zudem wird ihm eine Bildebene eingezeichnet, die eine zweite Interpretationslinie präsentiert. In dieser Form des illustrierten Versromans lesen wir den *Tristrant* Eilharts im ersten Teil des Seminars. Der zweite Teil wird sich dann einer Übertragungsform widmen: der *Tristrant* wird im 15. Jahrhundert auch in Prosa übertragen und in Augsburg gedruckt. Diesen *Tristrant*-Druck aus dem Jahre 1484 (GW 12819) lesen wir im zweiten Teil des Seminars, um zu prüfen, wie sich der Verstext ändert, welche Bearbeitungen vorgenommen wurden (der Druck wurde zudem mit 60 Holzschnitten illustriert) und welche Textform damit bis ins 17. Jahrhundert das Tristan-Bild prägt.

Literatur zur Einführung empfohlen: TOMAS TOMASEK, Gottfried von Straßburg, Stuttgart 2007 (RUB 17665).

Die Textgrundlage für das Seminar wird zur Verfügung gestellt (moodle).

Griese, Sabine

**Erzählen von Troja: Herbort von Fritzlar, *Liet von Troye* (Seminar)**

Do. 09.00-11.00 NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-040-2010, 04-055-2002-Gym, 04-DEU-0202-MS, geöffnet für auslaufende Studiengänge*

Herbort von Fritzlar, der sich als gelehrter Schüler im Epilog seines Romans nennt, verfasste sein *Liet von Troye* im Auftrag des Landgrafen Hermann I. von Thüringen. Wir datieren den Text also nach 1190/um 1200. Herborts *Liet von Troye* erzählt auf der Grundlage einer altfranzösischen Quelle - auch Heinrich von Veldeke wird genannt - die Trojageschichte neu, indem er besonderen Wert auf Kürze legt. *abbreviatio* ist ein bestimmendes Kriterium des Herbortschen Textes gegenüber der französischen Fassung, *brevitas* ist sein Prinzip. Dieses Erzählen von Troja soll geprüft werden; Herborts Text entwirft keine ritterliche Idealwelt, sondern beschreibt das Leid des Krieges in illusionsloser Sprache. Sie ist gerade in den Schlachtschilderungen von besonderer Drastik. Die Trojageschichte des mitteldeutschen Autors soll interpretiert und eingeordnet werden in das Feld der mittelalterlichen Antikenromane (Stichworte sind Geschichtsdichtung und Poetik). Die Textausgabe für das Seminar wird zur Verfügung gestellt (moodle).

Griese, Sabine

**Autorschaft und Autorschaftskonzepte im Mittelalter (Kolloquium)**

Do. 15.00-17.00 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-040-2012, 04-040-2013, 04-040-2014; geöffnet für auslaufende Studiengänge*

In welcher Form wird Autorschaft für mittelalterliche Texte relevant? In einer Zeit, in der Literatur überwiegend mündlich vorgetragen und weitererzählt wird, in der Texte auf anderen Texten gründen, bearbeitet, gekürzt, erweitert und meist in mehreren Fassungen überliefert werden, scheint der Autor als Urheber schwer greifbar oder gar irrelevant zu sein. Manche Texte haben zwar einen Autor, dieser bleibt in der Überlieferung jedoch anonym (*Nibelungenlied*; Prosaromane: *ich vngenant*), manche Texte werden erst in der Rezeption einem Autor zugeschrieben. Andererseits beobachten wir in vielen Romantexten durchaus eine namentliche Bindung an den Autor, Gottfrieds von Straßburg Literaturkatalog im *Tristan* formt sogar einen Kanon rühmenswürdiger Literaten, Autornamen wandern bisweilen (manche Texte werden in der Überlieferung einem anderen Autor zugeschrieben); im *Codex*

*Manesse* gilt jedoch das Autorprinzip, hier werden die Lieder stets Autoren zugeordnet (Liedoeuvre) und diese Autoren eröffnen in stilisierten und typisierten Bildern das Liedcorpus. Autorbilder, Autornamen, Performanz, Überlieferung, Text und Textfassungen, der Ich-Erzähler, der Sänger, der Redaktor, der Schreiber - das sind einige Stichworte des Kolloquiums, das anhand bestimmter thematischer Felder das Problem literarischer Autorschaft im Mittelalter diskutieren und einkreisen möchte.

Die Textgrundlage wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Hertel, Volker

### **Sprachgeschichte als Textsortengeschichte (Seminar)**

A: Mo. 13.15-14.45            NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

B: Do. 13.15-14.45            NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-055-2001-Gym*

Im Seminar befassen wir uns mit der (historio-)linguistischen Beschreibung ausgewählter Texte (aus dem 10. bis 16. Jh.) und ordnen sie Textsorten zu. Uns wird die Inventarisierung und Klassifizierung von Textsorten ebenso beschäftigen wie die Beschreibung ihrer kommunikationshistorischen Umfelder. Das Seminar baut auf Grundkenntnissen und -fertigkeiten im Umgang mit historischen Texten und ersten Einblicken in die Textlinguistik auf. Es wird die Bereitschaft zur Übernahme eines Seminarreferats erwartet. Eine Literaturliste wird auf der Homepage veröffentlicht.

Hertel, Volker

### **Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)**

A: Di. 09.15-10.45 (14-täglich) ab 15.10.            NSG 212, Universitätsstraße 1,  
04109 Leipzig

B: Di. 09.15-10.45 (14-täglich) ab 22.10.            NSG 212, Universitätsstraße 1,  
04109 Leipzig

E: Mi. 13.15-14.45 (14-täglich) ab 16.10.            NSG 212, Universitätsstraße 1,  
04109 Leipzig

F: Mi. 13.15-14.45 (14-täglich) ab 23.10.            NSG 212, Universitätsstraße 1,  
04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105*

In dieser Übung werden die in der Vorlesung „Geschichte der deutschen Sprache“ vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Rupp, Michael

**Wolfram von Eschenbach: Parzival (Seminar)**

Mi. 17.00-19.00 NSG 103, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-040-2010*

Der ‚Parzival‘ gehört zu den berühmtesten, aber auch zu den komplexesten Werken der mittelhochdeutschen Literatur. Der Roman beschreibt den Weg eines jungen Adligen, der, durch seine Mutter von der Welt der Ritter bewusst ferngehalten, dennoch zur Runde um König Artus findet und am Ende Herrscher der Gralswelt wird. Zahlreiche Fragen hat die Forschung diskutiert: Kann man von einer Entwicklung der Figur des Protagonisten sprechen? Steht die Gralsgesellschaft für eine höhere Stufe der Menschheit als die um Artus? Welche Poetologie lässt sich aus den verrästelten Gleichnissen und Bildern Wolframs ableiten? Aus solchen und ähnlichen Blickwinkeln soll der ‚Parzival‘ im Seminar gelesen und in Referaten sowie gemeinsamer Diskussion befragt werden.

Textausgabe (bitte unbedingt bis zur ersten Sitzung anschaffen): „Wolfram von Eschenbach: Parzival“, hrsg. von K. LACHMANN, übers. von Peter Knecht. Walter de Gruyter Verlag, Berlin 1998; alternativ: „Wolfram von Eschenbach: Parzival I und II.“ Text und Kommentar. Herausgegeben von EBERHARD NELLMANN. Übertragen von Dieter Kühn. Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch. 1. Aufl. 2006. Zur Vorbereitung und Grundlegung empfohlen: JOACHIM BUMKE, „Wolfram von Eschenbach“. 8. Aufl. Stuttgart 2004 (= Sammlung Metzler 36).

Schmid, Hans Ulrich

**Geschichte der deutschen Sprache (Vorlesung)**

Do. 09.15-10.45 HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105*

Dieses auf zwei Semester angelegte Modul soll einen detaillierten Überblick über die ältere deutsche Sprach- und Literaturgeschichte geben. Im Wintersemester stehen zunächst sprachhistorische Aspekte im Vordergrund. Im Sommer 2014 sind literaturwissenschaftliche Themen zu behandeln. Im

Mittelpunkt der Vorlesung im Wintersemester steht die Epoche des Mittelhochdeutschen (ca. 1050 bis 1350). Thematisiert werden historische Phonetik und Graphematik, Morphologie, Lexikologie und Syntax. In Grundzügen werden (indogermanische, urgermanische, westgermanische und althochdeutsche) Entwicklungen nachgezeichnet, die zum Mittelhochdeutschen hingeführt haben. Das Mittelhochdeutsche wird zudem als historische Vorstufe der deutschen Gegenwartssprache verstanden, da viele scheinbar unregelmäßige Erscheinungen des heutigen Deutschen (wie z.B. die verschiedenartigen Pluralbildungen oder die unterschiedlichen Arten der Formenbildung der Verben) nur in historischer Perspektive adäquat erklärt werden können.

Literatur: HANS ULRICH SCHMID: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, Stuttgart – Weimar 2009.

Ulbrich, Sabrina

### **Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)**

G: Do. 13.15-14.45 (14-täglich) ab 17.10. NSG 225, Universitätsstraße 1,  
04109 Leipzig

H: Do. 13.15-14.45 (14-täglich) ab 24.10. NSG 225, Universitätsstraße 1,  
04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1105*

In dieser Übung werden die in der Vorlesung „Geschichte der deutschen Sprache“ vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

## **Geschichte**

Bünz, Enno

### **Armut im Mittelalter (Vorlesung)**

Di. 11.15-12.45 HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 22.10.2013

*Module: 03-HIS-0205, 03-HIS-0403; geöffnet für Wahlbereich; geöffnet für Seniorenstudium*

Die Vorlesung unternimmt den Versuch, die mittelalterliche Gesellschaft von ihren Rändern her zu betrachten. Armut war eine zentrale Kategorie der Vormoderne, harte Lebensrealität für einen erheblichen Teil der

mittelalterlichen Gesellschaft, zugleich aber auch erstrebtes Ideal religiöser Gruppen, z. B. der Bettelorden. In diesem Spannungsfeld sollen Ursachen und Erscheinungsformen von Armut, Lebensformen und Überlebensstrategien der Armen, Wege der Bewältigung und Eindämmung von Armut sowie der Wandel kollektiver Einstellungen und gelehrter Reflexion über soziale Ungleichheit zwischen Spätantike und Reformationszeit behandelt werden.

Literatur: GEREMEK, BRONISLAW, Geschichte der Armut. Elend und Barmherzigkeit in Europa, München usw. 1988; MOLLAT, MICHEL, Die Armen im Mittelalter, München 1984; SCHUBERT, ERNST, Fahrendes Volk im Mittelalter, Bielefeld 1995; Armut. Perspektiven in Kunst und Gesellschaft. Begleitband zur Ausstellung, hg. von HERBERT UERLINGS, NINA TRAUTH und LUKAS CLEMENS, Darmstadt 2011.

Bünz, Enno

**„Umsonst ist der Tod“. Alltag und Frömmigkeit in Mitteldeutschland vor der Reformation (Seminar)**

Do. 11.15-12.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 24.10.2013

*Modul: 03-HIS-0403; geöffnet für auslaufende Studiengänge*

Warum kam es zur Reformation? Wie war der Zustand der Kirche in Mitteldeutschland, dem „Mutterland der Reformation“? Was glaubten die Zeitgenossen Luthers, wie und warum glaubten sie? Auf diese Fragen möchte das Seminar anlässlich einer aktuellen Ausstellung, die gemeinsam auf einer Exkursion besucht werden soll, Antworten geben. Das Seminar führt hinein in eine Zeit, in der Alltag und Frömmigkeit noch ganz selbstverständlich aufeinander bezogen und ineinander verschränkt waren.

Literatur: ANGENENDT, ARNOLD, Geschichte der Religiosität im Mittelalter, Darmstadt 1997; ANGENENDT, ARNOLD, Grundformen der Frömmigkeit im Mittelalter (Enzyklopädie deutscher Geschichte 68), 2003; Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod“, hrsg. im Auftrag der Mühlhäuser Museen, des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig und des Kulturhistorischen Museums Magdeburg von HARTMUT KÜHNE, ENNO BÜNZ und THOMAS T. MÜLLER, Petersberg 2013.

Döring, Detlef

**Die Universitäten im deutschsprachigen Raum zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg (Seminar)**

Do. 13.15-14.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0515, Wahlpflicht; geöffnet für auslaufende Studiengänge*

Im Gefolge von Humanismus und Reformation erhielten die Universitäten im 16. und frühen 17. Jahrhundert eine Gestalt, die sie für die gesamte Frühe Neuzeit und zum Teil darüber hinaus prägte. Das gilt sowohl für die protestantischen als auch für die katholischen Universitäten. Das Seminar wird sich mit allgemeinen Fragen der Universitätsgeschichte beschäftigen (Verfassungsentwicklung, Entwicklung der Disziplinen, Studenten und Professoren), insbesondere aber einzelne Hochschulen näher betrachten (u. a. Leipzig, Wittenberg, Königsberg, Helmstedt, Straßburg, Ingolstadt, Jena).

Literatur: wird in der Veranstaltung bekanntgegeben

Hardt, Matthias

**Überblickskurs Mittelalter (Übung)**

Do. 07.30-09.00 HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0101*

Die Übung im Rahmen des Basismoduls I gibt eine Einführung in grundlegende historische Prozesse und Strukturen des europäischen Mittelalters von der Auflösung des spätantiken römischen Weltreiches bis zur Reformzeit des 15. Jahrhunderts. Einzelne Themenfelder und zentrale Ereignisse sollen unter Benutzung ausgewählter Quellen illustriert und in ihren historischen Kontext eingeordnet sowie verschiedene Forschungsansätze der Mediävistik daran vorgestellt werden.

Literatur: Grundlegende Literatur und die Beispielquellen werden in einem Reader zur Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Huschner, Wolfgang

**Geschichte Europas und des Mittelmeerraums im späten Mittelalter (13./14. Jahrhundert) (Vorlesung)**

Mi. 13.15-14.45 HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 23.10.2013

*Modul: 03-HIS-0237; geöffnet für Seniorenstudium*



In der Vorlesung werden ausgewählte Themen zur Geschichte Nord-, Ost-, Mittel- und Südeuropas behandelt. Die „internationalen“ Beziehungen sowie die Geschichte des Mittelmeer- und des Ostseeraums werden Schwerpunkte der Vorlesungsreihe bilden.

Literatur: BORGOLTE, MICHAEL, Christen, Juden, Muselmanen. Die Erben der Antike und der Aufstieg des Abendlandes 300 bis 1400 n. Chr., München 2006; LILIE, RALPH-JOHANNES, Byzanz, das zweite Rom, Berlin 2003; LÜBKE, CHRISTIAN, Das östliche Europa, München 2004; SCHREINER, PETER, Byzanz. 565-1453, 3. Aufl. München 2008; EHRENSVÄRD, ULLA/KOKKONEN, PELLERVO/NURMINEN, JUHA: Die Ostsee. 2000 Jahre Seefahrt, Handel und Kultur, Hamburg 2010.

Huschner, Wolfgang

**Die Beziehungen zwischen Franziskaner- und Klarissenklöstern sowie bürgerlichen, fürstlichen und königlichen Familien in Nord-, Mittel- und Südeuropa (13./14. Jahrhundert) (Seminar)**

Di. 09.15-10.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 22.10.2013

*Modul: 03-HIS-0237*

Die Beziehungen zwischen den franziskanischen Männer- und Frauenkonventen sowie bürgerlichen, fürstlichen und königlichen Familien werden anhand ausgewählter Fallbeispiele und bestimmter Kriterien untersucht. In Verbindung mit dem Thema sollen die problemorientierte Erfassung des aktuellen Forschungsstands, die kritische Beurteilung der überlieferten Quellen sowie die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens geübt werden. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen müssen einen mündlichen Beitrag als Referent(in) oder Opponent(in) leisten und eine Hausarbeit verfassen.

Der Besuch des begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen!

Beginn des Tutoriums: 24.10., 17.15-18.45 Uhr, GWZ 5.216.

Literatur: BECK, FRIEDRICH/HENNING ECKART (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl. Köln-Weimar-Wien 2004; GOETZ, HANS-WERNER, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 5. Aufl. Stuttgart 2006; FELD, HELMUT, Franziskus von Assisi und seine Bewegung, 2. Aufl. Darmstadt 2007.

Huschner, Wolfgang

**Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den Historischen Hilfswissenschaften (Kolloquium/Oberseminar)**

Di. 19.00-21.00 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 22.10.2013

*Module: 03-HIS-0303, 03-HIS-0501; geöffnet für auslaufende Studiengänge*

Im Kolloquium/Oberseminar/Spezialisierungsmodul werden vor allem laufende Forschungsvorhaben vorgestellt und diskutiert sowie neue Publikationen zur mittelalterlichen Geschichte und den Historischen Grundwissenschaften kritisch besprochen.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, Absolventen Examenskandidaten, Doktoranden.

Karpp, Gerhard

**Von der mittelalterlichen Texthandschrift zur modernen kritischen Edition (Quellen, Überlieferung, Paläographie/Kodikologie, Textkritik und Editionstechnik) (Übung)**

Do. 15.15-16.45 (14-täglich) GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Leipzig

*Modul: 03-HIS-0243, 03-HIS-0411; geöffnet für Wahlbereich; Fakultativ-Angebot für Magister- und Masterstudiengänge*

Ein bisher ungedruckter, nur handschriftlich in lateinischen Codices überlieferter Text des 14. Jahrhunderts wird für die kritische Edition vorbereitet. Er stammt ursprünglich aus dem monastischen, dann universitären Raum, ist in einer Anzahl europäischer Bibliotheken mit einem größeren Bestand an mittelalterlichen Handschriften erhalten und gehört inhaltlich in die Literaturgattung der Artes liberales. Anfangs erfolgt nach eingehender Prüfung der Quellenlage (in Beständen bestimmter Bibliotheken, Katalogen mittelalterlicher Handschriften, Fachliteratur u. ä.) die Sichtung und Wertung der auszuwählenden handschriftlichen Editionsunterlagen und die Kurzbeschreibung einiger Handschriften des 14.–16. Jahrhunderts (samt Einsicht in das Leipziger Exemplar). Erforderlich ist weiterhin die Beschäftigung mit dem recht unbekanntem Autor und seinem Orden, eine gründliche Werkanalyse seiner Schrift samt ihrer Datierung und Lokalisierung, außerdem die Kenntnisnahme ähnlicher Texte aus dem Bereich der Fachprosa (Originale in der UB). Aus einigen der für die Edition ausgewählten Handschriften werden partielle Teile gelesen und davon Kollationen erstellt.

Nach philologischen Regeln sind die gewonnenen Lesarten textkritisch zu werten, der ursprüngliche Text herzustellen (Autograph und früheste Abschriften sind verloren) und ein Variantenapparat unter Anwendung heutiger Editionstechnik und Editionspraxis zu erarbeiten.

Voraussetzung: Bereitschaft zur Übernahme eines Referates; Recherchen in den Sondersammlungen der Universitätsbibliothek (AM: Handschriftenkunde). Die Übung wendet sich eher an Fortgeschrittene mit Kenntnissen in Paläographie und mittelalterlicher Handschriftenkunde sowie Studierende im Hauptstudium.

Kornemann, Ivonne

**Der „höchste Sinn im engsten Raum“ – Botschaft und Repräsentation auf mittelalterlichen Münzen, Siegeln und Wappen (Seminar)**

Di. 17.15-18.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0243; geöffnet für Wahlbereich*

Mit Blick auf die Worte Johann Wolfgang Goethes sollen im Seminar Kenntnisse aus dem Bereich der „kleinen“ Hilfswissenschaften vermittelt werden, die den kritischen Umgang mit diesen Quellengruppen ermöglichen. Anhand ausgewählter Objekte der universitätseigenen Sammlung sollen dann die gewonnenen Erkenntnisse erprobt und vertieft werden.

Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Lübke, Christian

**Geschichte Ostmitteleuropas II (14.-17. Jahrhundert) (Vorlesung)**

Do. 11.15-12.45 Konferenzraum des GWZO, Specks Hof, Reichsstraße 4-6, 04109 Leipzig

*Module: 03-HIS-0255; geöffnet für Wahlbereich; geöffnet für Wahlfach Ost- und Südosteuropäische Geschichte; geöffnet für Seniorenstudium*

Die Vorlesung bildet den zweiten Teil eines über drei Semester geplanten Zyklus zur Geschichte des östlichen Mitteleuropa. Im Mittelpunkt stehen die drei im Mittelalter entstandenen ostmitteleuropäischen Kernstaaten Polen, Böhmen und Ungarn, doch werden auch ihre Außenbeziehungen thematisiert, von denen diejenigen zu Deutschland (und damit zum Römischen Reich) und Russland (das sich aus der Kiever Rus' zum Moskauer Staat transformierende Herrschaftsgebiet der Dynastie der Rjurikiden) in dem zu dem Modul gehörenden Seminar vertieft werden. Zu den Außenbeziehungen gehören

aber auch diejenigen zu den neuen Mächten wie der Goldenen Horde, dem Großfürstentum Litauen, dem Deutschen Orden und Brandenburg-Preußen, dem nach der Herrschaft über die Ostsee strebenden Schweden und dem Osmanischen Reich. Die Vorlesung knüpft an diejenige des Sommersemesters 2013 über die Entwicklung Ostmitteleuropas seit dem 9. Jahrhundert an, die auf den ersten Blick durch die Langlebigkeit der herrschenden Dynastien der Piasten, Přemysliden und Árpáden bis ins 14. Jahrhundert gekennzeichnet ist, deren mit allen Problemen verbundene Ersetzung eine auch in sozialgeschichtlicher Hinsicht neue Etappe markiert: den Aufstieg des Adels zum dominierenden Stand dieser Länder. Daneben stehen wirtschafts-, kultur- und religionsgeschichtliche Aspekte am Übergang vom Mittelalter in die frühe Neuzeit.

Literatur: Zur Einführung empfohlen: WERNER CONZE: Ostmitteleuropa. Von der Spätantike bis ins 18. Jahrhundert, München 1992; KLAUS ZERNACK: Polen und Russland. Zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994.

Lübke, Christian

**Polen zwischen Deutschland und Russland II (14.-17. Jahrhundert)  
(Seminar)**

Do. 15.15-17.45 Seminarraum des GWZO, Specks Hof, Reichsstraße  
4-6, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0255; geöffnet für Wahlbereich; geöffnet für Wahlfach Ost- und Südosteuropäische Geschichte*

In den Jahren 2011 und 2012 behandelten zwei Ausstellungen die Beziehungen der Deutschen einerseits zu den Polen und andererseits zu den Russen in der langen Zeit eines ganzen Millenniums. Ein gewisses Manko bildete dabei die Tatsache, dass in ihnen kein Platz für die Thematisierung des jeweils dritten Faktors war, ohne dessen Berücksichtigung die Gestaltung der Beziehungsgeschichte aber gar nicht vollständig zu verstehen ist. In dem Seminar soll daher die Kenntnis über Ereignisse und Entwicklungen vermittelt werden, die das Land zwischen den beiden Mächten Deutschland und Russland, das heißt Polen und in einem weiteren Verständnis Ostmitteleuropa, betrafen, und die für die gesamte Geschichtsregion wichtige Weichenstellungen bedeuteten.

Literatur: Zur Einführung empfohlen: Handbuch der Geschichte Russlands, hg. von MANFRED HELLMANN u.a., Bd. 1: Von der Kiewer Reichsbildung bis zum Moskauer Zartum (bis 1613), hg. von MANFRED HELLMANN, Stuttgart 1981; Bd. 2: 1613-1856: Vom Randstaat zur Hegemonialmacht, hg. von

KLAUS ZERNACK, 1. Halbband, Stuttgart 1986; KLAUS ZERNACK: Polen und Russland. Zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994.

Rudersdorf, Manfred

**Geschichte der Frühen Neuzeit: Renaissance, Reformation und säkulare Staatsbildung – zu zentralen Konstitutionsfaktoren der europäischen Vormoderne (Vorlesung)**

Do. 18.30-20.00 HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 24.10.2013

*Modul: BA Schlüsselqualifikation SQ 06; NICHT für Studierende des Historischen Seminars*

Renaissance, Humanismus und Reformation bilden eine alles umfassende kulturelle Folie, von der entscheidende Anstöße zu einem gesellschaftlichen Wandlungsprozess vor und nach 1500 ausgehen. Die Reformation sprengte die Einheit der Kirche und wurde so zu einem Ausgangspunkt für tiefgreifende Veränderungen im Bereich von Verfassung, Gesellschaft und politischer Administration im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Wechselbeziehungen zwischen Staat und Reformation im europäischen Kontext vermitteln. Dabei werden neben der politischen Geschichte besonders auch die religions-, kultur- und verfassungsgeschichtlichen Auswirkungen der frühen Reformation auf das Geschehen im Reich und in den europäischen Nachbarstaaten berücksichtigt.

Literatur: HEINZ SCHILLING, Aufbruch und Krise. Deutschland 1517-1648, Berlin 1988. – HORST RABE, Reich und Glaubensspaltung. Deutschland 1500-1600, München 1989. – HARM KLUETING, Das konfessionelle Zeitalter. Europa zwischen Mittelalter und Moderne, Darmstadt 2007. – VOLKER LEPPIN, Das Zeitalter der Reformation. Eine Welt im Übergang, Darmstadt 2009. – WOLFGANG REINHARD, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2001.

Rudersdorf, Manfred

**Reformation, Reich und Habsburgerherrschaft – deutsche und europäische Geschichte am Beginn der Neuzeit, Teil 2 (Vorlesung)**

Fr. 09.15-10.45 HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Module: 03-HIS-0206, 03-HIS-0515, Wahlpflicht; geöffnet für Wahlbereich; geöffnet für auslaufende Studiengänge; geöffnet für Seniorenstudium*

Renaissance, Reformation und säkulare Staatsbildung bilden eine alles umfassende kulturelle Folie, von der entscheidende politische Anstöße zu einem gesellschaftlichen Wandlungsprozess im langen 16. Jahrhundert ausgehen. Die Reformation sprengte die Einheit der alten Kirche und wurde so zu einem Ausgangspunkt für tiefgreifende Veränderungen im Bereich von Verfassung, Gesellschaft und politischer Administration im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Die Vorlesung möchte in chronologischer und systematischer Weise einen Überblick über die komplexen Wechselbeziehungen zwischen Reich, Reformation und universalem Herrschaftsanspruch der Habsburger im europäischen Kontext vermitteln. Dabei werden neben der politischen Geschichte und der Verfassungsgeschichte besonders auch die religions-, kultur- und konfessionsgeschichtlichen Auswirkungen der Reformation auf das Geschehen im Reich und in den europäischen Nachbarstaaten berücksichtigt.

Literatur: HEINZ SCHILLING, Aufbruch und Krise. Deutschland 1517-1648, Berlin 1988. HORST RABE, Reich und Glaubensspaltung. Deutschland 1500-1600, München 1989. ANTON SCHINDLING/WALTER ZIEGLER (Hrsg.), Die Territorien des Reichs im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung. Land und Konfession 1500-1650, 7 Bde., Münster 1989-1997. ALFRED KOHLER, Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa 1521-1648, München 1990. WOLFGANG REINHARD, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2001. VOLKER LEPPIN, Das Zeitalter der Reformation. Eine Welt im Übergang, Darmstadt 2009. THOMAS A. BRADY JR., German Histories in the Age of Reformations, 1400-1650, Cambridge 2009. THOMAS KAUFMANN, Geschichte der Reformation, Frankfurt/Leipzig 2009.

Rudersdorf, Manfred

### **Geschichte der Frühen Neuzeit (Kolloquium/Oberseminar)**

Mi. 18.00-21.00 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 23.10.2013

*Module: 03-HIS-0305, 03-HIS-0503*

Das Oberseminar ist in erster Linie für fortgeschrittene Studenten, Examenskandidaten und Doktoranden bestimmt, die an laufenden Qualifikationsschriften und Forschungsvorhaben arbeiten. Zur Diskussion stehen aktuelle Tendenzen der deutschen und der europäischen

Frühneuzeitforschung, aktuelle Neuerscheinungen sowie die Veröffentlichung wichtiger gedruckter Quellenbestände, die den Zeitraum der vorindustriellen alteuropäischen Geschichte umfassen.

Literatur: Bekanntgabe erfolgt im Oberseminar.

Sembdner, Alexander

**Stadt und Kirche im Mittelalter am Beispiel Naumburgs a. d. Saale  
(Seminar)**

Mo. 13.15-14.45 GWZ 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0205; geöffnet für Wahlbereich*

„Stadt und Kirche“, das sind zwei thematische Schwergewichte der Mediävistik. Zum einen konzentrierten und verdichteten sich in der mittelalterlichen Stadt Phänomene unterschiedlichster Art, die uns zum Verständnis einer für uns weit entrückten Zeit und ihrer Gesellschaft dienen. Zum anderen war eben diese mittelalterliche Gesellschaft untrennbar mit „der Kirche“ verflochten, eine Existenz ohne dieselbe war für die Menschen des Mittelalters schlicht undenkbar und nicht möglich. Das Seminar wird sich anhand des Beispiels der Stadt Naumburg a. d. Saale (bekannt durch die berühmten Stifterfiguren) und ihrer geistlichen Institutionen mit den unterschiedlichen Phänomenen und Problemen der mittelalterlichen Stadt- und Kirchengeschichte (z. B. Besitz- und Wirtschaftsverhältnisse, politisch-herrschaftliche Beziehungen, Recht und Gerichtsbarkeit, aber auch religiöses Leben, Pfarr- und Hospitalwesen, Kirchenbau- und Finanzierung etc.) und deren Verflechtungen miteinander beschäftigen und diese anhand ausgewählter Quellenbeispiele den Teilnehmern nahe bringen. Dabei soll auch der Umgang mit den verschiedenen Quellengattungen geübt werden, die Quellen gelesen, eingeordnet, wissenschaftlich interpretiert und kritisch reflektiert werden.

Ein Teil der Seminarveranstaltungen wird sich also auch der Lektüre und Diskussion ausgewählter Quellen widmen, die Bereitschaft, sich auf Latein und Mittelhochdeutsch einzulassen, ist daher Teilnahmevoraussetzung, bereits vorhandene Kenntnisse sind von Vorteil. Zudem wird in Referaten und Hausarbeiten die Möglichkeit geboten, sich Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anzueignen und diese einzuüben.

Literatur: ISENMANN, EBERHARD, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Köln u. a. 2. Aufl., 2012; BOOCKMANN, HARTMUT, Die deutsche Stadt im späten Mittelalter, München 2. durchges. Aufl., 1987; BORGOLTE, MICHAEL, Die Mittelalterliche Kirche (Enzyklopädie deutscher Geschichte 17), München

1992; Bünz, Enno, Klerus und Bürger. Die Bedeutung der Kirche für die Identität deutscher Städte im Spätmittelalter, in: GIORGIO CHITTOLINI und PETER JOHANEK (Hg.), Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14.-16. Jahrhundert), Bologna/Berlin 2003, S. 351-388; SCHLESINGER, WALTER, Kirchengeschichte Sachsens im Mittelalter. Bd. 2: Das Zeitalter der Deutschen Ostsiedlung (1100-1300) (Mitteldeutsche Forschungen 27,2), Köln/Graz 1962, bes. S. 180-183, 195-197, 402-404, 469-474, 551-553; WIESSNER, HEINZ, Das Bistum Naumburg. Bd.1: Die Diözese (Germania Sacra 35,1), Berlin/New York 1997, bes. Kap. 3; Ders., Die Anfänge der Stadt Naumburg an der Saale und ihre Entwicklung im Mittelalter, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 127 (1991), S. 115-143. Ausdrücklich sei auch auf die in der Beschreibung des von Herrn Dr. Marek Wejwoda angebotenen Seminars „Städtische Lebenswelten des 15. Jahrhunderts im Spiegel von Rechtstexten“ zu findenden paläographischen Lehrmittel hingewiesen!

Spannenberger, Norbert

**Konstruktion von Alteritäten. Osteuropa in Reiseberichten der Frühneuzeit (Seminar)**

Mo. 15.15-16.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0429*

Andersheiten als Konstruktionen sind konstitutive Bestandteile von Nostrifizierungen. In den beliebten frühneuzeitlichen Kommunikationsinstrumentarien von Reisebeschreibungen wirkte „das Fremde“ exotisch, stimulierend und abstoßend zugleich. Der komprimierte Wechsel von Stereotypen aber auch angeblich vertrauten Bildern sollten den Leser fesseln und die kodierte Botschaften vermitteln, verschiedene Grade von Fremdheit bzw. Zugehörigkeit zu eigen zu machen. Grenzen und Varianten von diesen „Andersheiten“ sollen anhand ausgewählter Werke dieser Gattung analysiert und typologisiert werden.

Literatur: Relevante Fachliteratur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Tanz, Sabine

**Spätmittelalterliche Heiligenverehrung im Europa des 13. und 14. Jahrhunderts (Seminar)**

Mo. 17.15-18.45 GWZ 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0237*



„Die Art und Weise, wie die Kirche den Himmel bevölkert, verrät ihre Vorstellung von ihrer Beziehung zu dieser irdischen Welt... Der offizielle Himmel spiegelt die Interessen der irdischen Kirche wider...“ (Peter Dinzelbacher)

Im Mittelpunkt des Seminars stehen sozial- und mentalitätsgeschichtliche Aspekte spätmittelalterlicher europäischer Heiligenverehrung. Quellen und Literatur werden im Seminar vorgestellt.

Der Besuch des begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen!

Beginn des Tutoriums: 24. Oktober, 17.15-18.45 Uhr, GWZ 5.216

Töpfer, Thomas

**Alltag, Bildung und Reisen im 16. Jahrhundert im Spiegel von Selbstzeugnissen (Seminar)**

Mo. 11.15-12.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0206; geöffnet für Wahlbereich*

Wie sah der Alltag der Menschen in der Frühen Neuzeit aus? Was prägte seinen Blick auf Stadt und Land, auf eigenes Leben und gesellschaftliche Zwänge, auf politischen und sozialen Wandel, wie ihn etwa die Reformation mit sich brachte? Wie reiste man im 16. Jahrhundert? Welche Eindrücke hielt man für so wichtig, dass man sie schriftlich festhielt? Selbstzeugnisse wie Tagebücher, Autobiographien, Familienchroniken oder Reiseberichte eröffnen hier vielfältige Einblicke und lassen ein farbiges Bild des Lebens in Zeiten großer Veränderungen entstehen. Anhand ausgewählter Beispiele stellt das Seminar Selbstzeugnisse als Quellengattung vor und macht die Studierenden mit dem notwendigen quellenkritischen Instrumentarium für die Analyse und Interpretation dieser komplexen Texte vertraut. Da das Seminar als Lektürekurs angelegt ist, wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Lesefreude und die besondere Bereitschaft zur Mitarbeit erwartet.

Literatur: RICHARD VAN DÜLMEN, Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit, 3 Bde., München 1990-1994; KASPAR VON GREYERZ (Hrsg.), Selbstzeugnisse in der frühen Neuzeit. Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive, München 2007; KASPAR VON GREYERZ, Passagen und Stationen. Lebensstufen zwischen Mittelalter und Moderne, Göttingen 2010; EMMANUEL LE ROY LADURIE, Eine Welt im Umbruch. Der Aufstieg der Familie Platter im Zeitalter der Renaissance und Reformation, Stuttgart 1998.

Töpfer, Thomas

**Deutsche Geschichte im europäischen Kontext 1500-2000 (Übung)**

Mo. 17.15-18.45 HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0101*

Die lektürebasierte Übung gibt einen ausführlichen Überblick über die wichtigsten Prozesse und Themenfelder der mitteleuropäischen Geschichte von der Reformation bis zu Gegenwart. Zentrale Ereignisse und Entwicklungen werden anhand ausgewählter Quellen illustriert.

Literatur: ULF DIRLEMEIER, Kleine Deutsche Geschichte, Stuttgart 2006.

Töpfer, Thomas

**Vorbereitung und Erstellung der BA-Arbeit im Fach Geschichte der Frühen Neuzeit (Übung)**

Blockveranstaltung, Termine und Ort werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

*Modul: 03-HIS-0305*

Die Übung ist als koordiniertes Beratungsangebot begleitend zur Erstellung der Bachelorarbeit im Fach Geschichte der Frühen Neuzeit angelegt. In Blockveranstaltungen werden sowohl aktuelle theoretische Fragen des Faches als auch praktische Aspekte erörtert und diskutiert, die für die Erstellung der Abschlussarbeit von Bedeutung sind. Die BA-Kandidatinnen und Kandidaten erhalten die Möglichkeit, vor der Präsentation ihrer Themen im Oberseminar Schwierigkeiten anzusprechen und Erfahrungen auszutauschen.

Literatur: Bekanntgabe erfolgt in der Veranstaltung.

Wejwoda, Marek

**Kirche, Klerus und Frömmigkeit vor der Reformation. Ein Lektürekurs (Seminar)**

Di. 15.15-16.45 GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0205; geöffnet für Wahlbereich*

Das Lesen, Verstehen, Einordnen und Interpretieren von Quellen und wissenschaftlicher Literatur ist einerseits eine absolut essentielle und insofern selbstverständliche, andererseits jedoch keineswegs selbsterklärende oder „angeborene“ Kernkompetenz des Historikers. Anliegen des Seminars ist es, diese Kompetenz gezielt zu trainieren, und zwar durch gemeinsame Lektüre

von Quellentexten und Aufsätzen aus dem Themenfeld „Kirche, Klerus und Frömmigkeit vor der Reformation“, wobei - soweit möglich - mitteldeutsche Beispiele bevorzugt behandelt werden sollen. Da Kirchengeschichte gerade im Mittelalter immer auch Gesellschafts-, Mentalitäts- und Verfassungsgeschichte ist, soll das Seminar auch dazu dienen, grundlegende Kenntnisse über Aufbau und Organisation der Kirche sowie über die spätmittelalterliche Lebenswelt und Mentalität überhaupt zu vermitteln. Ohnehin berührt das Thema natürlich auch die Frage nach den Ursachen der Reformation. Da es sich bei den Quellen vornehmlich um unübersetzte mittellateinische (seltener um mittel- oder frühneuhochdeutsche) Texte handeln wird, sind zumindest Grundkenntnisse des Lateinischen erforderlich. Eine sinnvolle Teilnahme setzt sicherlich Kenntnisse im Umfang von mindestens einem Semester der universitären Lateinkurse voraus. Insofern richtet sich der Kurs eher an schon etwas fortgeschrittene B.A.-Studenten. Andererseits sei auch betont, dass die Quellentexte vor allem aus dem Bereich pragmatischer Alltagsschriftlichkeit bzw. der weltlichen und kirchlichen Administration stammen werden (z. B. Visitationsprotokolle, Synodalstatuten, Akten geistlicher Gerichte, Stiftungsurkunden usw.) und syntaktisch und grammatisch wesentlich einfacher konstruiert sind als die Zeugnisse klassischer antiker Rhetorik, mit denen man es üblicherweise im Lateinunterricht zu tun hat. Zudem wird hoffentlich die gemeinsame Lektüre im Seminar eventuelle Lücken schließen und die Sprachkompetenz verbessern helfen. Im Anschluss daran wird außerdem auf „moodle“ jeweils eine Übersetzung zur Verfügung stehen, die ein Nacharbeiten der Seminarsitzungen erleichtern wird.

Literatur: BORGOLTE, MICHAEL, Die Mittelalterliche Kirche (Enzyklopädie deutscher Geschichte 17), München 1992; MEUTHEN, ERICH, Das 15. Jahrhundert (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 9), 4. Aufl., überarb. von Claudia Märthl, München 2006; BOOCKMANN, HARTMUT/DORMEIER, HEINRICH, Konzilien, Kirchen- und Reichsreform (1410-1495), in: Gebhardt, Handbuch der Deutschen Geschichte. 10. Auflage, Bd. 8, Stuttgart 2005.

## **Grundlagen des Rechts**

Kern, Bernd-Rüdiger

### **Deutsche und europäische Rechtsgeschichte I (Vorlesung)**

Mi. 11.00-14.00 HS 1, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Geöffnet für Studenten ab dem 1. Semester*

Gegenstand der Vorlesung ist die deutsche Rechtsgeschichte vom 13. Jahrhundert bis zur Entstehung des BGB. Als Grundlagenveranstaltung dient

die Vorlesung auch der Einführung in das geltende Recht. Im Mittelpunkt steht die Geschichte des Privat- und des Strafrechts. Dabei werden auch zahlreiche Textbeispiele besprochen. Gegen Ende des Semesters wird für interessierte Studenten eine Abschlussklausur (zum Erwerb des Grundlagenscheins) angeboten.

Literatur: LAUFS, Rechtsentwicklungen in Deutschland, 6. Aufl. 2006; KROESCHELL, Deutsche Rechtsgeschichte, 2. Bd., 9. Aufl. 2008 und 3. Bd., 5. Aufl. 2008; SCHLOSSER, Grundzüge der Neueren Privatrechtsgeschichte, 10. Aufl. 2005; SCHLOSSER, Neuere Europäische Rechtsgeschichte, 2012.

Ein semesterbegleitendes Skript ist im Netz abrufbar und zur Teilnahme zwingend erforderlich.

Kern, Bernd-Rüdiger/Schmidt-Recla, Adrian

### **Sächsische Rechtsgeschichte (Seminar)**

Blockseminar

*Geeignet für Studierende ab dem 3. Semester*

Zeit und Ort: Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Die genaue Terminierung wird rechtzeitig durch Aushang und auf der Homepage bekannt gegeben.

Vorkenntnisse: abhängig vom jeweiligen Thema Grundkenntnisse Rechtsgeschichte bzw. Strafrecht/Strafprozessrecht

Literatur: Quellen und Literatur werden in der Vorbesprechung und in der individuellen Teilnehmerbetreuung bekannt gegeben.

Freiherr von Salza und Lichtenau, Hermann

### **Sächsische Rechtsgeschichte (Vorlesung)**

Mo. 17.00-19.00 Burgstraße 27, 04109 Leipzig, Raum 5.01

*Teilnehmerkreis: Studierende des Schwerpunktbereichs Grundlagen des Rechts*

Gegenstand ist räumlich betrachtet die Rechtsgeschichte bezogen auf das Gebiet des heutigen Freistaats Sachsen und angrenzender historisch verwandter Geschichtslandschaften. Sachlich und zeitlich sind umfasst rechtsgeschichtlich bedeutsame Vorgänge ab Vorhandensein erster Rechtsquellen zur Zeit der meißnischen Markenverfassung im 10. Jahrhundert bis zum heute nicht mehr geltenden Landesrecht des 20. Jahrhunderts. Schwerpunkt ist die Betrachtung der Entwicklung des Rechts von der mittelalterlich-dinggenossenschaftlichen Justiz zum gelehrt-neuzeitlichen

(Gesetzes-)Recht anhand der Quellen des frühen Landrechts, des Sächsisch-Magdeburgischen Rechts, der auf dieser Grundlage geübten Gerichtspraxis in der Mark Meißen, in Kursachsen und in der Oberlausitz sowie der frühneuzeitlichen und modernen Rechtsquellen (Landesordnungen, Gesetze).

## Kunstgeschichte

Biermann, Veronica

### **Überblicksvorlesung I: Kunstgeschichte der Spätantike, des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Vorlesung)**

Mi. 15.00-17.00      Geschwister-Scholl-Haus HS 301, Ritterstraße 8–10,  
04109 Leipzig

*Modul: 03-KUG-1101*

In der als Überblick angelegten Vorlesung werden exemplarisch wesentliche Phasen und Erscheinungsformen sowie die daraus resultierenden Forschungsfragen für Bildkünste (Malerei, Plastik, Grafik), Architektur, Urbanistik sowie angewandte Kunst in diesem Zeitraum vorgestellt. Neben Objektkenntnissen wird ein Überblick über unterschiedliche wissenschaftliche Positionen und ihre Methoden innerhalb der Kunstgeschichte vermittelt.

Horsch, Nadja

### **„Glückselige Einsamkeit!“ Eremiten und Eremitagen in der europäischen Kunst und Kultur der Frühen Neuzeit (Vorlesung)**

Fr. 11.00-13.00      Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109  
Leipzig

*Module: 03-KUG-1205 BA, 03-KUG-0401 MA*

Das einsame, ganz von Askese und Gottessuche geprägte Leben der Einsiedler in den Wüsten Ägyptens oder in den Wäldern und Gebirgen Europas stellt ein teils bis in die Gegenwart wirksames kulturgeschichtliches Faszinosum dar, das auch in Architektur und Bildkünsten auf vielfältige Weise verarbeitet wurde. Bereits seit dem 4. Jahrhundert entstand eine spezifische Anachoretenliteratur, in der die wesentlichen Topoi einer reichen literarischen und ikonographischen Tradition grundgelegt sind. Wesentlich ist das Motiv der ‚Andersartigkeit‘, der Gesellschaftsferne des eremitischen Lebens in der

Wildnis, in dem Heiligmäßigkeit und geradezu genrehafte Banalität bisweilen eine bemerkenswerte Symbiose eingehen.

Die gegenüber dem könobitischen Mönchtum weitgehend ‚ungeregelte‘, bis zum Extremismus individuelle christliche Anachorese wurde - von Petrarca bis zur Romantik - zudem immer wieder im Sinne eines „asketischen Imperativs“ (Geoffrey Harpham) als Modell einer intellektuellen Lebensform rezipiert.

Die hier greifbare Option der mehr oder minder säkularisierten Interpretation des Anachoretentums betrifft auch die Behausung des Einsiedlers, die Eremitage. Diese wurde im Zuge ihrer Adaption in einen profanen Kontext zur Projektionsfläche für eine Vielfalt von Vorstellungen und zugleich zu einem idealen architektonischen und künstlerischen Experimentierfeld. Dennoch erweist sich der Typus als erstaunlich konstant und lässt eine Reihe von topisch wiederkehrenden funktionalen, gestalterischen und ikonographischen Merkmalen erkennen, die in der Vorlesung behandelt werden sollen. Beispielhaft seien genannt: Variationen zum Thema Einsamkeit, Wildnis und Eremitage, das Thema der „gestörten Form“ (Gombrich) und die spezifische Materialität, das Changieren zwischen Frömmigkeit und Profanisierung in der Nutzung, die Eremitage als Staffage der „melancholischen Szene“ im Landschaftsgarten.

Einführende Literatur: Wird zum Semesterbeginn bekanntgegeben.

## Orientalisches Institut

Klemm, Verena/Berthold, Cornelius

**„Die Sekten im Islam“ – Handschrift und Werk (Seminar)**

Mi. 15.00-16.30 Schillerstraße 6, Raum 102, 04109 Leipzig

*Modul: 03-ARA-0706*

In der Übung werden einige zentrale Passagen aus dem *firaq*-Werk (Häresiographie, „Sektenkunde“) des ismailitischen Autors Abū Ḥātim ar-Rāzī (st. im 4./10. Jh.) gelesen. Dies ist in eine Enzyklopädie des Autors eingefügt, die vor einigen Jahren in den Beständen arabisch-islamischer Handschriften der UB Leipzig entdeckt wurde. Seit Frühjahr 2012 sind Edition der sehr alten Handschrift sowie Analyse des Werks Gegenstand eines Forschungsprojekts am Orientalischen Institut. In dem Kurs werden Entstehungskontext und Inhalt des in der Frühphase der fatimidischen Revolution (Anfang 4./10. Jh.) verfassten Werkes vermittelt. Daneben bietet die Lektüre in der Primärquelle einen spannenden Einblick in die Formationsphase der Schia.

Klemm, Verena/Berthold, Cornelius/Liebrenz, Boris/Hanstein, Sebastian  
**Primärquellen der Arabistik (Übung)**

Mi. 16.30-18.00 Schillerstraße 6, Raum 102, 04109 Leipzig und  
Sondersammlungen der Universitätsbibliothek

*Modul: 03-ARA-0706; nach Absprache offen für andere Studiengänge und mit anderen Modulen zu verrechnen.*

Die Übung führt in Hilfswissenschaften (Handschriftenkunde, Papyrologie, Numismatik) ein, die der Erschließung von Primärquellen in der Arabistik dienen. Handschriften, Papyri und Münzen aus den Beständen der Universitätsbibliothek geben Einblick in die Alltags- und Wissenskultur des Nahen Ostens in islamischer Zeit.

## Philosophie

Kater, Thomas

**Politische Philosophie im Mittelalter (Seminar)**

Di. 09.15-10.45 NSG 328, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 06-003-103-1; geöffnet für Theologiestudenten*

In der Geschichte der politischen Philosophie wird nicht selten das Mittelalter übergangen bzw. bloß randständig behandelt. Dabei ist offenkundig die Überzeugung leitend, dass Überlegungen der Philosophie im Mittelalter zu Fragen nach dem Miteinander und der Politik uns keine sinnvollen Anschlussmöglichkeiten für unsere gegenwärtigen Fragestellungen bieten. Im Seminar sollen an ausgewählten Fragestellungen verschiedene Entwicklungslinien mittelalterlichen politischen Denkens in ihren Grundzügen nachgezeichnet werden.

Literatur: Ein genauer Lektüreplan wird in der ersten Sitzung vorgestellt.

## Theologie

Arndt, Timotheus

**Responsen (Reihe: Jüdische Traditionsliteratur)(Seminar)**

Mi. 13.30-15.00 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3,  
04109 Leipzig

*Module: D, MHF, MNF, RP, Wahlpflicht; geöffnet für Interessierte aller Studiengänge*

Jede Zeit lässt neu fragen, wie das Leben nach der Tora zu gestalten ist, wie die überlieferten Weisungen zu befolgen sind. Anfragen an rabbinische Autoritäten und deren Antworten haben die Entwicklung der jüdischen Verhaltensnormen stets in Gang gehalten. Wir wollen davon Beispiele aus verschiedenen Zeiten kennen lernen.

Zielgruppe und Voraussetzungen: Kenntnisse der hebräischen Sprache sind erwünscht. Interessenten, die keine Hebräischkenntnisse mitbringen, bitte ich um Rücksprache mit mir.

Literatur: Beispiele in deutscher Übersetzung aus sehr unterschiedlichen Bereichen finden sich einmal in der Reihe Judentum und Umwelt/hrsg. von JOHANN MAIER. Frankfurt/M., Bern, New York, etwa in den Bänden 13, 15, 28, 31, 35, 45 und 60 und in der Sammlung von Rabbiner AHRON DAUM: Halacha aktuell. Jüdische Religionsgesetze und Bräuche im modernen Alltag. Erörterungen, Exegesen, Erkenntnisse und Entscheidungen auf Grund authentischer rabbinischer Quellen. 2 Bde. Frankfurt/M., Haag und Herchen, 1992.

Arndt, Timotheus

**Im christlichen Abendland (Reihe: Nachbiblische Geschichte Israels)  
(Übung)**

Do. 11.15-12.45 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Module: D, MHF, MNF, RP, Wahlpflicht; geöffnet für Interessierte aller Studiengänge*

In der Reihe zur nachbiblischen Geschichte des jüdischen Volkes wenden wir uns nun dem Abendland zu. In diesen Bereich fällt die Frage nach den jüdischen Siedlungsbewegungen in diesem Gebiet. Natürlich ziehen katastrophale Vorgänge wie die Aufbrüche zu den Kreuzzügen und der schwarze Tod die Aufmerksamkeit auf sich. Wir wollen aber auch weiße Flecken auszufüllen suchen. Die Frage, wann das Mittelalter endet, stellt sich im Blick auf die Geschichte der jüdischen Gemeinschaft noch einmal neu.

Literatur: Unter diversen Darstellungen sei vor allem genannt: BATTENBERG, FRIEDRICH: Das europäische Zeitalter der Juden: zur Entwicklung einer Minderheit in der nichtjüdischen Umwelt Europas. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1990. 2 Bde. (bzw. als Doppelband).



Arndt, Timotheus

**Studium Rabbinischer Texte (Übung)**

Terminabsprache: 15.10.2013, 15.00 Uhr, Raum 324, Theologische Fakultät,  
Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

*Für Interessierte aller Studiengänge geöffnet; Wahlpflicht*

Wir lesen und analysieren jüdische Traditionsliteratur.

Zielgruppe und Voraussetzungen: Hebräisch-Kenntnisse sind Voraussetzung.

Block, Johannes

**Martin Luther: Predigtlektüre (Seminar)**

Mo. 13.30-16.45 (14-täglich) Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3,

Beginn: 21.10.2013 04109 Leipzig

*Wahlpflicht*

Martin Luther ist ein Meister des Wortes und gilt als Vater der evangelischen Predigt. Bis heute sind Luthers Predigten eine instruktive Sprachschule des Glaubens und ein Kompendium lutherischer Theologie. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lektüre von Luther-Predigten. Dabei werden Grundfragen der Homiletik und der Predigtanalyse berührt. Von den Teilnehmern wird die Übernahme von Referaten erwartet. Eine Exkursion in die Stadtkirche Wittenberg, der Predigtkirche Martin Luthers, kann verabredet werden.

Literatur: Calwer Luther-Ausgabe/ hrsg. von W. METZGER, Bde. 5-6, Stuttgart 1996. G. OTTO: Rhetorische Predigtlehre. Ein Grundriss, Mainz 1999. D. Rössler: Beispiel und Erfahrung. Zu Luthers Homiletik, in: Klassiker der protestantischen Predigtlehre. Einführungen in homiletische Theorieentwürfe von Luther bis Lange/ hrsg. von CHR. ALBRECHT, M. WEEBER Tübingen 2002 (UTB für Wissenschaft; 2292), 9-25. F. WINTZER: Luther als Prediger, in: Relationen – Studien zum Übergang vom Spätmittelalter zur Reformation. FS KARL-HEINZ ZUR MÜHLEN/ hrsg. von A. LEXUTT, W. MATZ, Münster, Hamburg, London 2000 (Arbeiten zur Historischen und Systematischen Theologie; 1), 298-308.

Domtera-Schleichardt, Christiane

**Philipp Melancthon: Praeceptor Germaniae und Weggefährte Luthers (Übung)**

Do. 09.15-10.45 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

### *Wahlpflicht*

Universitätslehrer, Exeget, Philosoph, Politiker, Humanist und Reformator – Das Leben und Wirken Philipp Melanchthons hat zahlreiche Facetten, in das die Lektüreübung anhand ausgewählter Texte Einblick geben will. Der Kurs bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Lateinkenntnisse aufzufrischen, da ein Teil der Quellen im lateinischen Original gelesen werden wird. Die Übung schließt eine Exkursion zu Melanchthons Wirkungsstätte Wittenberg ein.

Zielgruppe und Voraussetzungen: Lateinkenntnisse/Latinum

Käfer, Anne

#### **Sünde bei Luther und Schleiermacher (Seminar)**

Di. 11.15-12.45 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Module: 01-DKE-4100/4101, Wahlpflicht*

Was wird nicht alles für Sünde gehalten! Doch was ist aus theologischer Sicht denn eigentlich unter „Sünde“ zu verstehen? Im Hauptseminar soll anhand entsprechender Texte Martin Luthers und Friedrich Schleiermachers dem reformatorischen Sündenverständnis nachgegangen werden.

Literatur: Literatur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Zielgruppe und Voraussetzungen: Studierende im Hauptstudium; Bereitschaft zur Übernahme eines Referats

Kohnle, Armin

#### **Radikale Reformation (Seminar)**

Di. 13.30-15.00 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Module: 01-DKE-3100/3101, 01-REL-MA30-40/Gym/MS*

Das Seminar behandelt die wichtigsten Reformatoren und reformatorischen Strömungen außerhalb der Wittenberger, Züricher und Genfer Hauptlinien. Für diese Gruppen werden in der Forschung die Begriffe „radikale Reformation“, „linker Flügel der Reformation“ oder „reformatorische Außenseiter“ verwendet. Gegenstand der Seminardiskussionen werden sein: Andreas Bodenstein von Karlstadt, Thomas Müntzer, Kaspar Schwenckfeld, Sebastian Franck, die mitteldeutschen (Hans Hut), oberdeutschen, mährischen

(Hutterer), niederländischen und Schweizer Täufer, spiritualistische Gruppen (Hans Denck), Antitrinitarier und Unitarier. Neben der Theologie dieser Personen und Strömungen wird auch die Verfolgungspolitik der Obrigkeiten thematisiert.

Literatur: H.-J. GOERTZ: Radikale Reformatoren. Biographische Skizzen von Thomas Müntzer bis Paracelsus, München 1978. Der linke Flügel der Reformation. Glaubenszeugnisse der Täufer, Spiritualisten, Schwärmer und Antitrinitarier/ hrsg. von H. FAST, Bremen 1962. G. Seebaß, Die Reformation und ihre Außenseiter. Gesammelte Aufsätze/ hrsg. von I. DINGEL, Göttingen 1997.

Kohnle, Armin

**Kirchengeschichte IV: Von der Mitte des 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)**

Mo. 11.15-12.45 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109

Do. 11.15-12.45 Leipzig

Beginn: 17.10.2013

*Module: 01-DKE-3000/3001, 01-DKE-3100/3101*

Die Vorlesung behandelt die nachreformatorische Epoche in europäischer Perspektive. Thematische Schwerpunkte werden sein: 1. Theologie und Politik im Zeichen des Konfessionalismus; 2. Entstehung der Konfessionskirchen und Konfessionalisierung; 3. Die gewaltsame Konfrontation der Konfessionen in Deutschland und Europa (französische Religionskriege, Dreißigjähriger Krieg); 4. Pietismus und Aufklärung in theologischer und frömmigkeitsgeschichtlicher Sicht; 5. Säkularisierung als Signum des 18. Jahrhunderts.

Literatur: G. SEEBAB: Spätmittelalter – Reformation – Konfessionalisierung (Geschichte des Christentums Bd. 3), Stuttgart 2006. J. WALLMANN: Kirchengeschichte Deutschlands seit der Reformation, Stuttgart 2006 (UTB). Spezielle Literatur wird in der Vorlesung bekannt-gegeben.

Kohnle, Armin

**Kirchengeschichte Sachsens im Überblick (Vorlesung)**

Mi. 07.30-09.00 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109

Beginn: 23.10.13 Leipzig

*Module: 01-REL-MA30-40/Gym/MS/Wahlpflicht*

Die Vorlesung behandelt die Kirchengeschichte Sachsens vom Hochmittelalter bis in das 20. Jahrhundert im Überblick. Die Veranstaltung wendet sich an angehende Pfarrerinnen und Pfarrer, Lehrerinnen und Lehrer, die sich über ihren künftigen sächsischen Wirkungsbereich kirchengeschichtlich orientieren wollen.

Literatur: G. GRAF, M. HEIN: Kleine Kirchengeschichte Sachsens, Leipzig 32008.

Schmidt, Frank

**Geschichte des Kirchbaus unter liturgisch-symbolischen Gesichtspunkten. Von der Frühzeit bis zum Ende des Mittelalters (Vorlesung)**

Mi. 09.15-10.45 Theologische Fakultät, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Module: 01-GTC-BA31/50, Wahlpflicht; geöffnet für Interessierte aller Studiengänge*

Die Geschichte des christlichen Kirchenbaus von den Anfängen bis zur Gegenwart soll mehr als eine Baustilgeschichte sein, vielmehr soll unter dem Gesichtspunkt der Gottesdienst feiernden Gemeinden oder Gemeinschaften erfolgen. Freilich ist das Postulat der Liturgie als Bauherrin erst eine Aussage des 20. Jahrhunderts. Der Bedeutungsgehalt des gebauten Raumes als Ort des Lobpreises des Geschöpfes gegenüber dem Schöpfergott und die sich wandelnden liturgischen Handlungen stehen im Vordergrund.

## Adressen der Institute und Einrichtungen

Historisches Seminar  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Alttestamentliche Wissenschaft  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Institut für Anglistik  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Germanistik  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Grundlagen des Rechts  
Burgstraße 21  
04109 Leipzig

Institut für Kirchengeschichte  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Institut für Klassische Philologie und  
Komparatistik  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte  
Wünschmanns Hof, 5. Etage  
Dittrichring 18-20  
04109 Leipzig

Institut für Philosophie  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Praktische Theologie  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Institut für Systematische Theologie  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Orientalisches Institut  
Schillerstraße 6  
04109 Leipzig

Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas  
e.V. (GWZO)  
Specks Hof, Reichsstraße 4-6  
04109 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften  
Althochdeutsches Wörterbuch  
Karl-Tauchnitz-Str. 1  
04107 Leipzig

Universitätsbibliothek Leipzig  
Handschriftenzentrum  
Sondersammlungen  
Beethovenstraße 6  
04107 Leipzig

## Namenregister

Arndt, Timotheus, Dr.	Institut für Alttestamentliche Wissenschaft	30,31,32
Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	7
Berthold, Cornelius, M.A.	Orientalisches Institut	29,30
Biermann, Veronica, PD Dr.	Institut für Kunstgeschichte	28
Block, Johannes, PD Dr.	Institut für Praktische Theologie	32
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	13,14
Czajkowski, Luise, M.A.	Institut für Germanistik	8
Domtera-Schleichardt, Christiane	Institut für Kirchengeschichte	32
Döring, Detlef, Prof. Dr. Dr.	Historisches Seminar	15
Griese, Sabine, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	8,9,10
Hanstein, Sebastian, M.A.	Orientalisches Institut	30
Hardt, Matthias, Prof. Dr.	Historisches Seminar	15
Hertel, Volker, Dr.	Institut für Germanistik	11
Horsch, Nadja, Jun.-Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	28
Huschner, Wolfgang, Prof. Dr.	Historisches Seminar	15,16,17
Kater, Thomas, Prof. Dr.	Institut für Philosophie	30
Karpp, Gerhard, Bibliotheksdirektor i. R.	Historisches Seminar	17
Käfer, Anne, PD Dr.	Institut für Systematische	33
Kern, Bernd-Rüdiger, Prof. Dr.	Institut für Grundlagen des Rechts	26,27
Klemm, Verena, Prof. Dr.	Orientalisches Institut	29,30
Kohnle, Armin, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	33,34
Kolovou, Foteini, Prof. Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	6
Kornemann, Ivonne, M.A.	Historisches Seminar	18
Liebreuz, Boris, Dr. des.	Orientalisches Institut	30
Lübke, Christian, Prof. Dr.	Historisches Seminar	18,19
Nisters, David, M.A.	Institut für Anglistik	4
Reuter, Sylvia, Dr.	Institut für Anglistik	4
Rudersdorf, Manfred, Prof. Dr.	Historisches Seminar	20,21
Rupp, Michael, PD Dr.	Institut für Germanistik	12
Freiherr von Salza und Lichtenau, Hermann, Dr.	Institut für Grundlagen des Rechts	27
Schmid, Hans Ulrich, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	12
Schmidt, Frank, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	35
Schmidt-Recla, Adrian, Prof. Dr.	Institut für Grundlagen des Rechts	27
Schönefeld, Doris, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Schwend, Joachim, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	6
Sembdner, Alexander, M.A.	Historisches Seminar	22
Spannenberger, Norbert, PD Dr.	Historisches Seminar	23
Tanz, Sabine, Prof. Dr.	Historisches Seminar	23
Töpfer, Thomas, Dr.	Historisches Seminar	24,25
Ulbrich, Sabrina, M.A.	Institut für Germanistik	13
Wejwoda, Marek, Dr.	Historisches Seminar	25

Leipziger Mediävistik  
Universität Leipzig

