

VORWORT

Im neunten Heft der *Leipziger Mediävistik* bilden Reformation und Frühe Neuzeit erwartungsgemäß einen Schwerpunkt, denn das „Lutherjahr“ 2017 naht, wie uns die zahlreichen neuen Monographien zu dem Reformator verkünden. Die Universität beteiligt sich in diesem Semester in der Lehre an der aktuellen Auseinandersetzung mit dem Reformator und seinen Ideen. Lehrveranstaltungen der Germanistik widmen sich Thomas Murners Text ‚Von dem grossen Lutherischen Narren‘ oder den Dramen der Reformationszeit sowie dem Komplex Reformation und Sprache. Im Rahmen der Vorlesung zur Geschichte der Frühen Neuzeit wird die Wechselbeziehung von Staat und Reformation im europäischen Kontext dargelegt. Breiten Raum gibt die Theologie dem Reformationsthema: Orthodoxe Stimmen im 16. und frühen 17. Jahrhundert werden zum Thema gemacht, weiterhin Ablass und Wittenberger Theologie oder die Verbindung von Reformation und Recht bzw. Reformation und Staat. Martin Luther wird als Reformator, Ketzer und Ehemann gezeigt. Die deviante Gruppe der Täufer ist Seminarthema, ebenso das lutherische Gotteshaus.

Doch nicht nur Luther ist an unserer Universität ‚buchbar‘, auch Rom ist präsent, viele weitere Aspekte zur Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit werden den Studierenden angeboten: The Sounds of Medieval English, Kreuzzugslyrik, das Großfürstentum Litauen und seine Nachbarn vom 13. bis 16. Jahrhundert, Sklaverei in der Frühen Neuzeit, die Musik der Antike und des frühen Mittelalters und manches mehr.

Damit überreiche ich Ihnen das aktuelle Heft und wünsche zum neuen Semester alles Gute!

Prof. Dr. Sabine Griese
Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur
Oktober 2016

Veranstaltungen, Vorträge, Ankündigungen

Oktober 2016 bis Januar 2017

Ausstellung 07.10.2016-29.01.2017

„Textkünste. Die Erfindung der Druckseite um 1500“
In Kooperation mit der Bibliothèque municipale de Lyon; kuratiert von
Gilles Eboli und Ulrich Johannes Schneider; Gestaltung: Dona Abboud

Ort: Bibliotheca Albertina, Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

Zeit: täglich, 10.00-18.00 Uhr

Eintritt frei

Termine:

06.10.2016, 19.00 Uhr: Ausstellungseröffnung mit
Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider: „Was ist ein
Druckfehler?“

30.10.2016, 17.00 Uhr: Führung durch die Ausstellung

13.11.2016, 17.00 Uhr: Führung durch die Ausstellung

21.11.2016, 19.00 Uhr: Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider
„Was hat Gutenberg falsch gemacht? Über
Druckkunst und Lesbarkeit“

11.12.2016, 17.00 Uhr: Führung durch die Ausstellung

17.01.2017, 19.00 Uhr: Vortrag von Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider
„Elefanten in den Alpen und was man um 1500
darüber lesen konnte“

29.01.2017, 17.00 Uhr: Finissage

MiLE – Mediaevistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler_innen der Mediaevistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediaevistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich einmal im Monat zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler an den Sitzungen teil. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediaevistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!



Nähere Informationen zum Arbeitskreis und seinem Programm unter:
<http://www.uni-leipzig.de/~mile>

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2016/2017

Anglistik

Nisters, David

English Culture, c. 500 to c. 1500 – Centres & Margins (Vorlesung)

Di. 09.15-10.45 Uhr NSG 326, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 2002-1

Very much in line with a statement by C.S. Lewis, the culture of the Middle Ages can be characterised as having revolved predominantly around authoritative centres, such as the Church, the King or the Classical past. These cultural centres were, however, intertwined with marginal activities that sometimes even undermined the notion of a cultural centre altogether. Just as Psalters or other religious works were linked with secular and even obscene elements in the margins of medieval books, so the detailed discussion of cultural centres and margins offers a productive way of accessing the Middle Ages as both a complex and a formative period in the history of England.

Reading list: JOHN BLAIR, *The Anglo-Saxon Age: A Very Short Introduction* (Oxford: OUP, 2000); JOHN GILLINGHAM and RALPH A. GRIFFITHS, *Medieval Britain: A Very Short Introduction* (Oxford: OUP, 2000).

Reuter, Sylvia

The Sounds of Medieval English: “... ye knowe ek that in forme of speche is change withinne a thousand yeer ...” (Seminar)

Fr. 09.15-10.45 Uhr NSG 110, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 2002-2

Indeed, Medieval English covers a time span of thousand years (from c. 500 to 1500) including what linguists call *Old English* and *Middle English*, the latter typically characterized as a time of immense linguistic changes. In this course, we will follow the development of English sounds diachronically, i.e. we will check changing vowel inventories, grapheme-phoneme-relations, consonants, allophones etc., plus stress (prosody). All this will be achieved on the basis of a critical inspection of old and new reference books. In addition, we will point out the impact of Scandinavian, Anglo-Norman and Central French influence on sounds and graphics as well as gain knowledge of changes in spelling and handwriting. Regional variation (dialects) will also be considered. Finally, students explore relevant aspects in representative and lesser known medieval texts, transcribe them (IPA) in their authentic Old English and Middle English pronunciation, and, of course, read them

out in this (supposed) original pronunciation. This text analysis can be used as a basis for your written term paper. So, let's /'gɔ:n on pilgrɪ'ma:ɔz/...

Reading materials: reader printy/Ritterstr. 5, with syllabus, guidelines, and texts.

Schenkel, Elmar

Geoffrey Chaucer (Seminar)

Di. 17.15-18.45 Uhr NSG 222, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 2002-3

Geoffrey Chaucer: a surprisingly realistic and humorous voice reaching us from the late 14th century. Here we find classical knowledge, fairy tale and myth, alchemy, philosophy, chivalric lore and courtly love and above all, a great sense of humour and irony. Chaucer could be called the medieval Dickens since he anticipated many qualities of the Victorian writer. We shall focus on his *Canterbury Tales*, but also look at other works. The context of his age – the Plague, the Hundred Years' War, the rise of the bourgeoisie and the problems of a church soon to be overrun by Protestantism – will provide more depth to the study of his works and life.

Recommended preparation: PETER ACKROYD: Geoffrey Chaucer; HELEN COOPER, Oxford Guides to Chaucer: The Canterbury Tale; NIGEL SAUL, ed. The Oxford Illustrated History of Medieval England.

Reading list: G. Chaucer, The Canterbury Tales (modern English).

Schönefeld, Doris

History of the English Language (Vorlesung)

Mi. 11.15-12.45 Uhr HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 1302-2

This lecture has three primary goals: (1) to give a survey of the linguistic changes that English has undergone from its emergence to the present; (2) to introduce and explain the linguistic concepts necessary for understanding how English has changed; and (3) to embed the discussion of the changes of the language in the broader context of the cultural and social history of Britain.

In particular, the following questions will be raised:

- What are the origins of the English language?
- How does it fit into the Germanic language family?
- When did English become English?
- How did it change over the years?
- What caused the changes?
- What causes language change in general?
- What is the state of the language now?

Apart from providing an insight into these more general aspects of the history of English, the lecture is meant to serve as a basis for successive courses focusing on selected aspects of older stages of English in more detail.

Recommended preparation: Make sure you remember the basics from last term's lecture (synchronic linguistics).

Byzantinistik und Neogräzistik

Kolovou, Foteini

Byzantinische Paläographie (Seminar)

Mi. 13.15-14.45 Uhr GWZ, Raum 3.315, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 04-015-1008, 03-KLA-0103

Kolovou, Foteini

Geschichte der byzantinischen Literatur (Vorlesung)

Mi. 17.15-18.45 Uhr GWZ, Raum 3.315, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 04-015-1001

Germanistik

Beifuss, Helmut

Kreuzzuglyrik (Vorlesung)

Do. 15.15-16.00 Uhr HS 11, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1113; für Seniorenstudium geöffnet

Das Thema Kreuzzug hat durch islamistische Extremisten eine traurige Aktualität, die es interessant macht, die Auseinandersetzung mit den Kreuzzügen, wie sie in der mittelalterlichen deutschen Literatur greifbar werden, zu analysieren. Die historisch-politischen Ereignisse und der geistesgeschichtliche Hintergrund werden dabei zu berücksichtigen sein.

Beifuss, Helmut

Frauen und Literatur des Mittelalters (Vorlesung)

Do. 17.15-18.45 Uhr HS 1, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Module: 04-003-2005, 04-040-2010; für Seniorenstudium geöffnet

Es werden vor allem drei Bereiche zu unterscheiden sein, in denen Frauen und Literatur auf sehr verschiedene Art zueinander in Beziehung treten: Frauen begegnen uns als literarische Gestalten, als Autorinnen und – möglicherweise – Auftraggeberinnen. Das besondere Verhältnis, das Mystikerinnen zu „ihren“ Texten haben, soll als weiterer Aspekt eine Rolle spielen.

Czajkowski, Luise

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)

- A) Mi. 11.15-12.45 Uhr, 12.10.2016-30.11.2016 NSG 110, Universitätsstraße 1
04109 Leipzig
- B) Mi. 11.15-12.45 Uhr, 07.12.2016-01.02.2016 NSG 110, Universitätsstraße 1
04109 Leipzig

Module: 04-003-1105, 04-003-WBSS-1

In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Freund, Karolin

Sebastian Brant, Narrenschiff (Seminar)

Do. 11.15-12.45 Uhr NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Beginn: 20.10.2016

Modul: 04-003-2005, 04-040-2010

Als 1494 in Basel das Narrenschiff auf Deutsch erschien und kurz danach auf Latein, wurde es schnell zu einem europäischen Bestseller. Die 112 Geschichten handeln von unklugen, törichten Menschen, deren Fehlverhalten sie als Narren ausweist.

Textausgabe zur Anschaffung: Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Mit allen 114 Holzschnitten des Drucks Basel 1494. Hrsg. von J. KNAPE. Stuttgart 2005 (RUB 18333).

Freund, Karolin

Thomas Murner, Von dem grossen Lutherischen Narren (Seminar)

Do. 13.15-14.45 Uhr NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Beginn: 20.10.2016

Modul: 04-003-2005, 04-040-2010

Thomas Murner hat 1522 mit seiner Satire ein Meisterstück der anti-reformatorischen Propaganda gedichtet. Murner selbst tritt in Gestalt eines katzenköpfigen ‚Beschwörers‘ dem ‚grossen Lutherischen Narren‘ entgegen. Gemeint ist die vom Teufel besessene Anhängerschaft Luthers, deren neue Lehre als Narrheit entlarvt werden soll.

Der Text wird in einem Reader bereitgestellt.

Freund, Karolin

Dramen der Reformationszeit (Blockseminar)

20.10.2016, 15.00-17.00 Uhr GWZ, Raum 1.416, Beethovenstraße 15, 04107
(Vorbesprechung) Leipzig

Termine:

13.02.2017-17.02.2017, 10.00-15.00 Uhr GWZ, Raum 1.416, Beethovenstraße
15, 04107 Leipzig

Modul: 04-003-2005, 04-040-2010

In den konfessionellen Auseinandersetzungen des 16. Jh. machten die Anhänger Luthers ihre ‚neuen‘ Glaubensgrundsätze mithilfe von Dramen populär. Dafür nutzten sie biblische und schwankhafte Stoffe. Die altgläubige Seite griff gerne auf Polemik zurück, so dass Melanchthon und Luther in ihren Stücken vorgeführt wurden. Die Texte werden in einem Reader bereitgestellt.

Griese, Sabine/Holzwarth, Christina/Krause, Fine

Artus lebt! Mittelalterliche Texte in der Schule (Blockseminar)

Termine:

1. Vorbesprechung: 14.10.2016, 11.00-13.00 Uhr
2. Lektüreblock: 11.11.2016, 14.00-18.00 Uhr
3. Lektüreblock: 25.11.2016, 14.00-18.00 Uhr
4. Workshop: 09.12.2016, 14.00-18.00 Uhr
5. Workshop: 10.12.2016, 09.00-18.00 Uhr

Alle Veranstaltungen finden im GWZ, Raum 1.416, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig statt.

Modul: 04-003-2005

Das Mittelalter ist in der gegenwärtigen Kultur omnipräsent. In dem Blockseminar, das sich dezidiert an Studierende des Lehramts richtet, soll die Attraktivität mittelalterlicher Literatur für die Schule erprobt werden. Wir erarbeiten uns in zwei

Lektüresitzungen die Themen Artus, Nibelungenlied und Märenliteratur und diskutieren auf einem zweitägigen Workshop mit Fachleuten aus der Schule die Anwendung im Unterricht. Da der sächsische Lehrplan zahlreiche Möglichkeiten bietet, mittelalterliche Literatur in den Unterricht einzubeziehen, wollen wir dies nutzen und durch das Seminar vorbereiten. Denn bereits im Mittelalter konnte ein Prediger, der den Namen Artus in seine Predigt einflocht, damit Mönche aus dem Schlaf wecken.

Ausführliche Informationen auf meiner Homepage: <http://home.uni-leipzig.de/griese/index-Dateien/Page328.htm>

Seminar und Workshop werden von Christina Holzwarth und Fine Krause begleitet, bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Krause (fine.krause@gmx.de).

Hertel, Volker

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)

- A) Mo. 13.15-14.45 Uhr, 10.10.2016-21.11.2016 NSG 212, Universitätsstraße 1
04109 Leipzig
- B) Mo. 13.15-14.45 Uhr, 05.12.2016-30.01.2017 NSG 212, Universitätsstraße 1
04109 Leipzig
- C) Di. 09.15-10.45 Uhr, 11.10.2016-22.11.2016 NSG 212, Universitätsstraße 1
04109 Leipzig
- D) Di. 09.15-10.45 Uhr, 06.12.2016-31.01.2017 NSG 212, Universitätsstraße 1
04109 Leipzig

Module: 04-003-1105, 04-003-WBSS-1

In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Hertel, Volker

Frühneuhochdeutsch (Seminar)

- A) Do. 09.15-10.45 Uhr NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-2001

- B) Mi. 13.15-14.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-2007

Das Seminar befasst sich mit den vielfältigen Erscheinungsformen frühneuhochdeutscher Sprache. Wir übersetzen und analysieren Texte aus verschiedenen Kommunikationsbereichen und verfolgen dabei die Entwicklung des Sprachsystems und der Textsorten. Alle Materialien werden auf meiner Homepage eingestellt.

Holzwarth, Christina

Nibelungenklage (Seminar)

Mi. 11.15-12.45 Uhr NSG 426, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-2005, 04-040-2010

Die ‚Nibelungenklage‘ folgt in allen vollständig erhaltenen Handschriften auf das ‚Nibelungenlied‘. Trotzdem boten die Editionen beide Texte bislang nicht zusammen. 2015 erschien die von Joachim Heinzle herausgegebene, übersetzte und kommentierte Ausgabe beider Texte. Im Seminar werden wir diskutieren, in welchem Verhältnis die Texte stehen und welche Funktionen die ‚Klage‘ für das ‚Lied‘ erfüllt.

Schmid, Hans Ulrich

Geschichte der deutschen Sprache (Vorlesung)

Do. 09.15-10.45 Uhr HS 4, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Module: 04-003-1105, 04-003-WBSS-1; für Seniorenstudium geöffnet

Gegenstand der Vorlesung sind im ersten Teil Raum, Zeit und Sprecher des Mittelhochdeutschen (11. bis 14. Jahrhundert). Im 2. Teil werden elementare grammatische Strukturen dieser Sprachstufe behandelt.

Schmid, Hans Ulrich

Historische Syntax (Vorlesung und Seminar)

Vorlesung: Di. 09.15-10.45 Uhr HS 20, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Seminar: Di. 11.15-12.45 Uhr NSG 120, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1109

Gegenstand dieses Moduls sind Fragen der historischen Syntax. Die Vorlesung gibt einen Überblick. Im Seminar werden Einzelfragen zur Diachronie des deutschen Satzbaus erörtert.

Literatur: ROBERT PETER EBERT, Deutsche Syntax 1300-1750, Bern u.a. 1986.

Schmid Hans Ulrich

Reformation und Sprache (Seminar)

Do. 11.15-12.45 Uhr NSG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-2001

Aus aktuellem Anlass (Reformationsjahr 2017) werden Themen aus dem Bereich "Sprache und Reformation" behandelt.

Literatur: PETER VON POLENZ, Deutsche Sprachgeschichte, Bd. 1. Einführung, Grundbegriffe, 14. bis 16. Jahrhundert.

Suwelack, Hedwig

Wirnt von Grafenberg, Wigalois (Seminar)

Mi. 15.15-16.45 Uhr NSG 228, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-2005, 04-040-2010

Mit dem ‚Wigalois‘ soll einer der beliebtesten Artusromane des 13. Jh. gelesen und anhand ausgewählter Beiträge der Forschung (u.a. zu Überlieferung, Gattung, Struktur, Fiktionalität, Gender) diskutiert werden.

Textausgabe (bitte beschaffen): Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Text der Ausgabe von J.M.N. KAPTEYN übersetzt, erläutert und mit einem Nachwort versehen von S. SEELBACH und U. SEELBACH. Berlin/New York, 2005.

Geschichte

Böhme, Eric

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Di. 15.15-16.45 Uhr NSG 402, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: Werkzeug des Historikers, 18. Aufl., Stuttgart 2012. BOSHOF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997. BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl., Köln u. a. 2012. GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl., Stuttgart 2014. KÜMPER, HIRAM: Materialwissenschaft Mediävistik. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 2014. ROHR, CHRISTIAN: Historische Hilfswissenschaften. Eine Einführung, Stuttgart 2015.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Bünz, Enno

Die deutsche Ostsiedlung im europäischen Rahmen (Vorlesung)

Di. 11.15-12.45 Uhr HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 18.10.2016

Module: 03-HIS-0205, 03-HIS-0403; für Wahlbereich geöffnet; für alte Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Im hochmittelalterlichen „Aufbruch Europas“ (Karl Bosl) nimmt die deutsche Ostsiedlung einen herausragenden Platz ein. Die Ostsiedlung war ein komplexer Vorgang von Mission, Herrschaftsbildung, Städtegründung und Landesausbau, der die Landschaften zwischen Elbe und Oder tiefgreifend verändert hat. In die von Slaven besiedelten Landschaften Mecklenburgs und Pommerns, Brandenburgs und Sachsens drangen im Laufe des 12. Jahrhunderts deutsche, flämische und niederländische Siedler ein. Im 13. Jahrhundert erfasste die Ostsiedlung auch das weiter östlich gelegene Preußenland, Schlesien, Polen, Böhmen und Ungarn. Die Ostsiedlung war ein zentraler Vorgang der mittelalterlichen Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands, aber auch Ostmitteleuropas. Während die ältere Forschung die „Ostkolonisation“ als deutschen „Drang nach Osten“ missdeutet und als eine nationale „Großtat des deutschen Volkes“ verklärt und ideologisch überhöht hat, ordnet die neuere Forschung die Ostsiedlung in den europäischen Kontext des Landesausbaus ein und betont stärker den Prozess des kulturellen Austausches zwischen Deutschen und Slaven im Mittelalter. Die Vorlesung möchte einen Beitrag zum historischen Verständnis Europas leisten, das seit 2004 um jene Staaten erweitert worden ist, die durch die mittelalterliche Ostsiedlung nachhaltig geprägt worden sind.

Literatur: Die deutsche Ostsiedlung des Mittelalters als Problem der europäischen Geschichte. Reichenau-Vorträge 1970 - 1972, hg. von WALTER SCHLESINGER (Vorträge und Forschungen 18), Sigmaringen 1975. - HIGOUNET, CHARLES: Die deutsche Ostsiedlung im Mittelalter. Aus dem Französischen übersetzt von MANFRED VASOLD, Berlin 1986, Taschenbuchausgabe München 1990. - Ostsiedlung und Landesausbau in Sachsen. Die Kührener Urkunde von 1154 und ihr historisches Umfeld, hg. von ENNO BÜNZ (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 23), Leipzig 2008.

Bünz, Enno

Das Bistum Meißen im Mittelalter (Seminar)

Do. 11.15-12.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 20.10.2016

Modul: 03-HIS-0403; für alte Studiengänge geöffnet

Das Bistum Meißen, der Zuständigkeitsbereich der Bischöfe von Meißen, umfasste neben der Mark Meißen, dem Kern des heutigen Sachsen, auch die Ober- und die Niederlausitz. Am Beispiel dieses flächenmäßig ausgedehnten und vielgestaltigen, durch die Forschung aber noch kaum aufgearbeiteten Bistums sollen zentrale Fragen der Kirchenverfassung und -organisation behandelt werden, die für das Verständnis der mittelalterlichen Geschichte grundlegend sind: der Bischof, seine Herrschaftsrechte und Kompetenzen; geistliche Verwaltung und Gerichtsbarkeit; Domkapitel, Klöster und Stifte; Niederkirchenwesen (Pfarreien und Kapellen); Klerus und Frömmigkeit; spätmittelalterliche Kirchenreform, Reformation und Katholische Reform.

Literatur: SCHLESINGER, WALTER: Kirchengeschichte Sachsens im Mittelalter, 2 Bände (Mitteldeutsche Forschungen 27/1-2), Köln usw. 1962, 2., unveränd. Aufl. 1983. - RITTENBACH, WILLI/SEIFERT, SIEGFRIED: Geschichte der Bischöfe von Meißen 968 - 1581 (Studien zur katholischen Bistums- und Klostergeschichte 8), Leipzig 1965. - Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod“, hg. von HARTMUT KÜHNE, ENNO BÜNZ und THOMAS T. MÜLLER, Petersberg 2013.

Bünz, Enno

Oberseminar zur sächsischen und vergleichenden Landesgeschichte (Kolloquium/Oberseminar)

Mi. 18.15-19.45 Uhr GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0304, 03-HIS-0502; für alte Studiengänge geöffnet

Zielgruppe: Examenskandidaten, Doktoranden und Fortgeschrittene, die an laufenden Abschlussarbeiten und Forschungsvorhaben arbeiten.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Bünz, Enno/Jäger, Volker

Archivwissenschaft (Übung)

Do. 13.30-16.45 Uhr, 14-tgl. Sächsisches Staatsarchiv, Schongauer Straße 1,
Beginn: 20.10.2016 04328 Leipzig

Modul: 03-HIS-0411

Neben der Vermittlung von Archiv- und Beständestrukturen, von Fragen der praktischen Archivbenutzung sowie wichtiger verwaltungsgeschichtlicher Entwicklungen in Sachsen sind Übungen zur aktenkundlichen Bestimmung

vorgesehen. Die durch Mitarbeiter des Staatsarchivs durchgeführten Lehrveranstaltungen vermitteln Grundlagen für eigenständige Quellenrecherchen und -interpretationen.

Literatur: Literaturhinweise werden themenbezogen in den Sitzungen gegeben.

Hardt, Matthias

Überblickskurs Mittelalter (Übung)

Mi. 15.15-16.45 Uhr HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 19.10.2016

Modul: 03-HIS-0101

Die Übung im Rahmen des Basismoduls I gibt eine Einführung in grundlegende historische Prozesse und Strukturen des europäischen Mittelalters von der Auflösung des spätantiken römischen Reiches bis zu den verschiedenen Reformen des 15. Jahrhunderts. Einzelne Themenfelder und zentrale Ereignisse sollen unter Benutzung ausgewählter Quellen illustriert und in ihren historischen Kontext eingeordnet werden. Außerdem dienen die Quellen zur Vorstellung von verschiedenen Forschungsansätzen der Mediävistik.

Literatur: Grundlegende Literatur und die Beispielquellen werden in einem Reader zur Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Huschner, Wolfgang

Geschichte Europas und des Mittelmeerraums im späten Mittelalter II (14./15. Jahrhundert) (Vorlesung)

Mi. 15.15-16.45 Uhr HS 5, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 19.10.2016

Modul: 03-HIS-0236; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

In der Vorlesung werden ausgewählte Themen zur Geschichte Nord-, Ost-, Mittel- und Südeuropas behandelt. Die Geschichte des Mittelmeer- und des Ostseeraums werden die Schwerpunkte der Vorlesungsreihe bilden.

Literatur: Zu jeder Vorlesung der Reihe werden spezifische Literaturhinweise gegeben.

Huschner, Wolfgang

Politische, rechtliche und soziale Strukturen in europäischen Großstädten (14./15. Jahrhundert) (Seminar)

Di. 17.15-18.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 18.10.2016

Modul: 03-HIS-0236; für Wahlbereich geöffnet

Jeder Teilnehmer des Seminars analysiert die Strukturen einer europäischen Großstadt (z. B. Köln, Konstantinopel, London, Lübeck, Mailand, Moskau, Paris) nach bestimmten Kriterien. Durch den Vergleich der einzelnen Fallstudien sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Strukturen der Großstädte konstatiert und interpretiert werden.

In Verbindung mit dem Thema sollen die problemorientierte Erfassung des aktuellen Forschungsstands, die kritische Auseinandersetzung mit den historischen Quellen sowie die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens geübt werden. Alle Teilnehmer und Teilnehmerinnen müssen einen mündlichen Beitrag als Referent(in) oder Opponent(in) leisten und eine schriftliche Hausarbeit anfertigen.

Literatur: BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl., Köln-Weimar-Wien 2004; GOETZ, HANS-WERNER, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl., Stuttgart 2014; JÄSCHKE, KURT-ULRICH/SCHRENK, CHRISTHARD (Hg.), Was machte im Mittelalter zur Stadt? Selbstverständnis, Außensicht und Erscheinungsbilder mittelalterlicher Städte, Heilbronn 2007.

Huschner, Wolfgang

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den Historischen Hilfswissenschaften (Kolloquium/Oberseminar)

Di. 19.15-20.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
Beginn: 18.10.2016

Module: 03-HIS-0303, 03-HIS-0501; für alte Studiengänge geöffnet

Im Kolloquium/Oberseminar/Spezialisierungsmodul werden vor allem laufende Forschungsvorhaben vorgestellt und diskutiert sowie neue Publikationen zur mittelalterlichen Geschichte und den Historischen Grundwissenschaften kritisch besprochen.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten, Absolventen, Doktoranden.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Huschner, Wolfgang/Fuchs, Thomas/Mackert, Christoph/Döring, Thomas Thibault/Neustadt, Cornelia/Kälble, Matthias/Roebert, Sebastian/ Fried, Torsten
Historische Grundwissenschaften (Übung)

Mi. 09.15-10.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0411

Die wichtigsten historischen Grundwissenschaften (Chronologie, Paläographie, Kodikologie, Diplomatie, Geschichte des Buchdrucks, Sphragistik) werden rekapituliert und an ausgewählten Beispielen geübt. Die Übung dient zur Anleitung für eine vertiefende eigenständige Beschäftigung mit den historischen Grundwissenschaften.

Literatur: Literaturhinweise werden themenbezogen in den Sitzungen gegeben.

Isenmann, Mechthild

Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der europäischen Stadt vom 14. bis zum 18. Jahrhundert (Übung)

Blockveranstaltung

11.11.2016, 11.15-15.45 Uhr NSG 420, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

13.01.2017, 09.00-18.00 Uhr NSG 420, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

14.01.2017, 09.00-18.00 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0208; reines Wahlbereichsmodul

Folgende Themenfelder werden entwicklungsgeschichtlich und strukturell behandelt: Die Sozialstruktur der städtischen Gesellschaft; der Magistrat; die Zünfte, die Kaufleute und die Unternehmen: ihre Handelspraktiken und ihre Wirtschaftsethik; Banken und Börsen; städtische Finanzen; Kredit- und Warenwirtschaft; Information, Kommunikation und die Außenbeziehungen.

Literatur: DENZEL, MARKUS A.; HOCQUET, JEAN CLAUDE; WITTHÖFT, HARALD (Hrsg.), Kaufmannsbücher und Handelspraktiken vom Spätmittelalter bis zum beginnenden 20. Jahrhundert. (VSWG Beiheft, 163), Stuttgart 2002; ISENMANN, EBERHARD, Die deutsche Stadt im Mittelalter, 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien/Köln/Weimar 2. Aufl. 2014; NORTH, MICHAEL, Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit, (Enzyklopädie deutscher Geschichte, 59), 2. erw. Auflage, Berlin/Boston 2014.

Jaros, Sven

Mobil im Mittelalter? Dimensionen des spätmittelalterlichen Reisens als gesellschaftliches Phänomen (Seminar)

Di. 09.15-10.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
Beginn: 18.10.2016

Modul: 03-HIS-0236; für Wahlbereich geöffnet

Im Vergleich zur „beschleunigten“ Moderne erschien der mittelalterliche Mensch lange Zeit wenig mobil und statisch. Im Zuge der kulturhistorischen Wende wandelt sich dieses Bild zunehmend. Neben kriegerischer Mobilität wie den Kreuzzügen wird immer mehr herausgearbeitet, wie verbreitet das Reisen im Spätmittelalter gesamtgesellschaftlich war. Neben Gesandtschafts- oder Handelsreisen rücken dabei auch „private“ Modi des Reisens, etwa in Form von Pilger- oder Bildungsreisen in den Fokus der Forschung. Im Seminar wird eine quellenorientierte Auswahl getroffen, um in verschiedene Dimensionen spätmittelalterlicher Mobilität einzuführen. Die Studierenden werden unter verschiedenen Blickwinkeln direkt mit der Überlieferung arbeiten. Dabei stehen u.a. Fragen von Selbst- und Fremdbild ebenso im Mittelpunkt wie Aspekte der Raumwahrnehmung und nicht zuletzt der sozialen Begleiterscheinungen des Reisens. Eine starke intrinsische Motivation und die Bereitschaft zur intensiven Lektüre sind daher für den Antritt dieser textbasierten Reise ins Spätmittelalter unerlässlich.

Literatur: FAVREAU-LILIE, MARIE-LUISE, Civis Peregrinus. Soziale und rechtliche Aspekte der bürgerlichen Wallfahrt im späten Mittelalter, in: Archiv für Kulturgeschichte 76 (1994), S. 321-350; PARAVICINI, WERNER (Hrsg.), Europäische Reiseberichte des späten Mittelalters. Eine analytische Bibliografie, 1. Bd. Deutsche Reiseberichte, bearb. von CHRISTIAN HALM, 2. erw. Aufl., Frankfurt a. M.-Berlin-Bern u. a. 2000 (Kieler Werkstücke. Reihe D: Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters, Bd. 5); REICHERT, FOLKER, Quellen zur Geschichte des Reisens im Spätmittelalter, unter Mitarbeit von MARGIT STOLBERG-VOWINCKEL, Darmstadt 2009 (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr-von-Stein-Gedächtnisausgabe, Bd. 46); Ders. (Hg.): Fernreisen im Mittelalter (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 3/2), Berlin 1998.

Kornemann, Ivonne/Roebert, Sebastian

Übung zur Diplomatie des europäischen Mittelalters (Übung)

Fr. 09.15-10.45 Uhr, 14-tgl. GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15,
Beginn: 28.10.2016 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0240; für Wahlbereich geöffnet

In der Übung werden die Inhalte des Seminars anhand ausgewählter Beispiele angewandt und vertieft. In Zentrum soll der Umgang mit der Überlieferung im Kontrast zu ihrer Erschließung und Handhabung in den Editionen und der Fachliteratur stehen.

Literatur: Einschlägige Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Hinweis: Bei Interesse kann eine Exkursion durchgeführt werden, etwa nach Merseburg. Näheres wird in der Veranstaltung abgesprochen.

Lübke, Christian

**Die Neuordnung des östlichen Europa im späten Mittelalter (1237-1569)
(Vorlesung)**

Do. 11.15-12.45 Uhr GWZO, Konferenzraum, Reichsstraße 4-6, 04109

Beginn: 20.10.2016 Leipzig

Module: 03-HIS-0419, 03-HIS-0428, 03-HIS-0431, 03-HIS-0430; für alte Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Mit der allmählichen Christianisierung seit der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts schien die Herausbildung je eigener Fürstenstaaten im östlichen Europa weitgehend abgeschlossen. Doch bedeuteten die gesellschaftlichen und ökonomischen Neuerungen des großen Landesausbaus (veraltet: der „Ostkolonisation“) und dynastisch bedingte Teilungen Änderungen im territorialen Bestand. Die dadurch bereits eingeleitete Neuordnung gewann durch die Wirkungen des Mongolensturms (1237-1242) und durch die Etablierung neuer Mächte (die Goldene Horde, der Deutsche Orden, das Großfürstentum Litauen) an Dynamik. Am Ende des Mittelalters wies die politische Landkarte des östlichen Teils des europäischen Kontinents ein ganz anderes Bild auf als um das Jahr 1000 herum. Die Vorlesung zeichnet diesen Prozess nach, wobei das Entstehen und das schnelle Wachstum des Großfürstentums Litauen im Mittelpunkt steht, das sich vor allem auf den ostslavisch-orthodoxen Bestand der vormaligen Kiever Rus' erstreckte und die Konkurrenz zum Großfürstentum Moskau bestimmte. Das Zusammenwachsen Litauens mit Polen in der Union von Lublin (1569) steht am Ende dieses Prozesses.

Zur vorbereitenden Lektüre empfohlene Literatur: HELLMANN, MANFRED (Hrsg.), Handbuch der Geschichte Russlands, Bd. 1, Halbband 1, Stuttgart 1981; ZERNACK, KLAUS, Polen und Rußland. Zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994; LÜBKE, CHRISTIAN, Das östliche Europa (Die Deutschen und das europäische Mittelalter, 2), Berlin 2004; ROWELL, S.C., Lithuania Ascending, A Pagan Empire within East-Central Europe, 1295–1345, Cambridge 2014; FROST, ROBERT, The Oxford History of Poland-Lithuania, Volume I: The Making of the Polish-Lithuanian Union, 1385-1569, Oxford 2015.

Lübke, Christian

Das Großfürstentum Litauen und seine Nachbarn (13.-16. Jh.) (Seminar)

Do. 15.15-16.45 Uhr GWZO, Seminarraum, Reichsstraße 4-6, 04109

Beginn: 20.10.2016 Leipzig

Module: 03-HIS-0419, 03-HIS-0428, 03-HIS-0431, 03-HIS-0430; für alte Studiengänge geöffnet

Das Thema des Seminars steht mit dem Gegenstand der Vorlesung in einem engen Zusammenhang. Dabei werden die historischen Grundlagen der Bedeutung des Großfürstentums Litauens im späten Mittelalter herausgearbeitet, als das heute kleine Land Litauen politisch und flächenmäßig eine Zeitlang die dominierende Macht Osteuropas bildete. Einen gewissen Leitfaden dieser Entwicklung liefern die Dynastien der Gediminiden und Jagiellonen, von denen die letzteren nicht nur Großfürsten von Litauen stellten, sondern auch Könige von Polen, Böhmen und Ungarn. Beleuchtet wird die Geschichte Litauens von schriftlichen Quellen der Nachbarn, darunter Livlands und des Deutschen Ordens, sowie durch die reiche kulturelle und kunsthistorische Überlieferung, die zuletzt in großen internationalen Ausstellungen präsentiert wurde.

Zur vorbereitenden Lektüre empfohlene Literatur: siehe die Hinweise zur Vorlesung; außerdem: Europa Jagellonica: Kunst und Kultur Mitteleuropas unter der Herrschaft der Jagiellonen 1386-1572, Ausstellungskatalog Potsdam 2013.

Mannsfeld, Max

Sklaverei in der Frühen Neuzeit – Handel und Freikauf von Menschen zwischen Europa, Afrika und Amerika (Seminar)

Di. 11.15-12.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0221; für Wahlbereich geöffnet

Mit dem Titel verbindet man zunächst nur den sogenannten atlantischen Sklavenhandel, der Millionen von Afrikanern als billige Arbeitskräfte unfreiwillig auf den amerikanischen Kontinent brachte. Aber Sklaverei hat es nicht nur in den amerikanischen Kolonien gegeben, sondern auch in Europa. Der Dauerkonflikt zwischen Christentum und Islam im Mittelmeer führte zur beständigen Versklavung von Christen durch Muslime und Muslimen durch Christen. Das Seminar will einen Überblick über die verschiedenen Formen der Sklaverei in Amerika, Europa und Nordafrika geben. Im Mittelpunkt stehen dabei Fragen nach den Motiven, Rechtsnormen und Rechtfertigungsstrategien von Sklaverei in den drei relevanten Regionen.

Literatur: PRIESCHING, NICOLE: Sklaverei in der Neuzeit. Darmstadt 2014. FRADERA, JOSEP M.: Slavery and Antislavery in Spain's Atlantic Empire. New York, Oxford 2013. BONO, SALVATORE: Piraten und Korsaren im Mittelmeer.

Seekrieg, Handel und Sklaverei vom 16. bis 19. Jahrhundert. Aus dem Italienischen von ACHIM WURM. Stuttgart 2009. FLAIG, EGON: Weltgeschichte der Sklaverei. Beck. München 2009. DELACAMPAGNE, CHRISTIAN: Die Geschichte der Sklaverei. Düsseldorf 2004.

Roebert, Sebastian

Die urkundliche Überlieferung (Seminar)

Fr. 09.15-12.45 Uhr, 14-tgl. GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15,
04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0240; für Wahlbereich geöffnet

Die Diplomatik stellt wohl die wichtigste Grundwissenschaft für die Geschichtswissenschaft dar, da sie deren Erkenntnisse unmittelbar beeinflusst. Um ein besseres Verständnis für die Bedingungen des Arbeitens mit Urkunden zu schaffen, wird das Seminar zunächst auf die Entwicklung und Charakteristika der Diplomatik als Disziplin eingehen. Anschließend werden exemplarisch die einzelnen Urkundenarten und ihre Überlieferungsformen im Hinblick auf die äußeren und inneren Merkmale behandelt.

Literatur: BRESSLAU, HARRY, Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien, 2. Aufl., 2 Bde., Leipzig-Berlin, 1912–1931; FRENZ, THOMAS, Papsturkunden des Mittelalters und der Neuzeit, 2. Aufl., Stuttgart 2000; HÄRTEL, REINHARD, Notarielle und kirchliche Urkunden im frühen und hohen Mittelalter, München 2011; KÖLZER, THEO, Diplomatik, in: Archiv für Diplomatik 55 (2009), S. 405–424; STIELDORF, ANDREA, Die Magie der Urkunden, in: Archiv für Diplomatik 55 (2009), S. 1–32; VOGTHERR, THOMAS, Urkundenlehre. Basiswissen, Hannover 2008.

Rothe, Vicky

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Do. 09.15-10.45 Uhr NSG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: Werkzeug des Historikers, 18. Aufl., Stuttgart 2012. BOSHOF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: Grundlagen des Studiums

der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997. BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl., Köln u. a. 2012. GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl., Stuttgart 2014. KÜMPER, HIRAM: Materialwissenschaft Mediävistik. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 2014. ROHR, CHRISTIAN: Historische Hilfswissenschaften. Eine Einführung, Stuttgart 2015.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Rudersdorf, Manfred

Geschichte der Frühen Neuzeit: Renaissance, Reformation und säkulare Staatsbildung – zu zentralen Konstitutionsfaktoren der europäischen Vormoderne (Vorlesung)

Do. 17.15-18.45 Uhr HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 20.10.2016

Modul: SQ 06; nicht für Studierende des Historischen Seminars geöffnet

Renaissance, Humanismus und Reformation bilden eine alles umfassende kulturelle Folie, von der entscheidende Anstöße zu einem gesellschaftlichen Wandlungsprozess vor und nach 1500 ausgehen. Die Reformation sprengte die Einheit der Kirche und wurde so zu einem Ausgangspunkt für tiefgreifende Veränderungen im Bereich von Verfassung, Gesellschaft und politischer Administration im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Wechselbeziehungen zwischen Staat und Reformation im europäischen Kontext vermitteln. Dabei werden neben der politischen Geschichte besonders auch die religions-, kultur- und verfassungsgeschichtlichen Auswirkungen der frühen Reformation auf das Geschehen im Reich und in den europäischen Nachbarstaaten berücksichtigt.

Literatur: HEINZ SCHILLING, Aufbruch und Krise. Deutschland 1517-1648, Berlin 1988. – HORST RABE, Reich und Glaubensspaltung. Deutschland 1500-1600, München 1989. – HARM KLUETING, Das konfessionelle Zeitalter. Europa zwischen Mittelalter und Moderne, Darmstadt 2007. – VOLKER LEPPIN, Das Zeitalter der Reformation. Eine Welt im Übergang, Darmstadt 2009. – WOLFGANG REINHARD, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2001.

Rudersdorf, Manfred

Geschichte der Frühen Neuzeit (Kolloquium/ Oberseminar)

Mi. 18.00-21.00 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 26.10.2016

Modul: 03-HIS-0305, 03-HIS-0503

Das Oberseminar ist in erster Linie für fortgeschrittene Studenten, Examenskandidaten und Doktoranden bestimmt, die an laufenden Qualifikationsschriften und Forschungsvorhaben arbeiten. Zur Diskussion stehen aktuelle Tendenzen der deutschen und der europäischen Frühneuzeitforschung, aktuelle Neuerscheinungen sowie die Veröffentlichung wichtiger gedruckter Quellenbestände, die den Zeitraum der vorindustriellen alteuropäischen Geschichte umfassen.

Literatur: Bekanntgabe erfolgt im Oberseminar.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Anmeldung ist erwünscht.

Sembdner, Alexander

Stadt und Kirche im mittelalterlichen Sachsen und Mitteldeutschland (Seminar)

Di. 15.15-16.45 Uhr GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 18.10.2016

Modul: 03-HIS-0205; für Wahlbereich geöffnet

In der mittelalterlichen Stadt konzentrierten und verdichteten sich politische, rechtliche, religiöse, soziale und wirtschaftliche Phänomene, die uns zum Verständnis einer für unser Vorstellungsvermögen bereits weit entrückten Zeit dienen können. Zugleich ist Kirchengeschichte immer auch Stadtgeschichte; eine Erkenntnis, die für jede mittelalterliche Stadt gelten dürfte. Der christliche Glaube und die römische Kirche nahmen im Alltagsleben der mittelalterlichen Menschen einen zentralen Platz ein. Die „Totalität, mit der die mittelalterliche Kirche das ganze damalige Leben bis in die letzten Kapillaren durchdrang“, wie es der bekannte Historiker Arnold Esch ausdrückt, verweist darauf, dass die Beschäftigung mit der Kirchengeschichte unabdingbare Voraussetzung für das Verständnis der mittelalterlichen Gesellschaft ist. Das Seminar wird sich mit den unterschiedlichen Phänomenen und Problemen der mittelalterlichen Stadt- und Kirchengeschichte (z. B. Besitz- und Wirtschaftsverhältnisse, politisch-herrschaftliche Beziehungen, Recht und Gerichtsbarkeit, aber auch religiöses Leben, Pfarr- und Hospitalwesen, Kirchenbau- und Finanzierung etc.) und deren Verflechtungen miteinander beschäftigen und diese anhand ausgewählter Quellenbeispiele den Teilnehmern nahe bringen. Dazu werden sowohl gedruckte wie ungedruckte Quellen gelesen und erörtert, was die Bereitschaft voraussetzt, sich auf mittelalterliches Latein und Frühneuhochdeutsch zumindest einzulassen. Aus den Quellen heraus sollen Themen und Fragestellungen für eine Hausarbeit entwickelt werden, womit zugleich das Erarbeiten einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit eingeübt wird.

Literatur: ISENMANN, EBERHARD, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Köln u. a. 2. Aufl., 2012; BOOCKMANN, HARTMUT, Die deutsche Stadt im späten Mittelalter, München 2. durchges. Aufl., 1987; BORGOLTE, MICHAEL, Die Mittelalterliche Kirche (Enzyklopädie deutscher Geschichte 17), München 1992; BÜNZ, ENNO, Klerus und Bürger. Die Bedeutung der Kirche für die Identität deutscher Städte im Spätmittelalter, in: GIORGIO CHITTOLINI und PETER JOHANEK (Hg.), Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14.-16. Jahrhundert), Bologna/Berlin 2003, S. 351-388; SCHLESINGER, WALTER, Kirchengeschichte Sachsens im Mittelalter. Bd. 2: Das Zeitalter der Deutschen Ostsiedlung (1100-1300) (Mitteldeutsche Forschungen 27,2), Köln/Graz 1962.

Tanz, Sabine

„Sie mischten sich ein in diese Welt“. Europäische Frauenschicksale aus dem Zeitalter des Hundertjährigen Krieges (Seminar)

Mo. 17.15-18.45 Uhr GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
Beginn: 17.10.2016

Modul: 03-HIS-0236; reines Wahlbereichsmodul; für Seniorenstudium geöffnet

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Viten englischer, französischer, italienischer und deutscher Frauen, die im „Herbst des Mittelalters“ (Johan Huizinga), des 14. und 15. Jahrhunderts lebten. In einer Epoche, die als „sog. Krise des Spätmittelalters“ gilt, boten sie ihren Zeitgenossen neue Orientierung.

Anforderungen an das Seminar: Diskussions- und Lesefreude, Bereitschaft, sich auf interdisziplinäre Fragestellungen einzulassen. Sprachkenntnisse (Latein, Englisch, Französisch, Italienisch) sind wünschenswert, jedoch nicht unabdingbar.

Literatur: Quellen und Literatur werden zu Beginn des Semesters genannt.

Grundlagen des Rechts

Kunze, Erwin

Lehnswesen – Staatsrecht im Mittelalter (Vorlesung)

Di. 11.15-12.45 Uhr Raum 4.06, Burgstraße 21, 04109 Leipzig

Modul: SPB I – Wahlpflicht; fachübergreifend

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über das Lehnrecht von seinen Anfängen im Frühmittelalter bis in die Neuzeit. Besonderer Wert wird auf die Rolle des Lehnswesens als Faktor der Staatsverfassung nebst seinen Wirkungen bis ins moderne Verwaltungsrecht gelegt. Quellenbezogen werden die typischen Institutionen u.a. am Beispiel des Sachsenspiegels behandelt.

Literatur: ECKHARDT, KARL AUGUST (Hsg): Das Lehnrecht des Sachsenspiegels, 1975; GANSHOF, FRANCOIS LOUIS: Was ist das Lehnswesen? 1989; MITTEIS, HEINRICH: Der Staat des hohen Mittelalters, 1986; Lehnrecht und Staatsgewalt, 1933; SPIEB, KARL-HEINZ: Das Lehnswesen in Deutschland im hohen und späten Mittelalter, 2009.

Italianistik

Gitter, Anne-Kathrin

„Lectura Dantis“: La Divina Commedia di Dante Alighieri“ (Seminar)

Fr. 17.15-16.45 Uhr Raum wird noch bekannt gegeben

Modul: 04-007-1303

Klassische Philologie

Grossardt, Peter

Waltharius (Zusatz-Lektürekurs)

Di. 09.15-10.45 Uhr NSG 411, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-026-1001, 04-015-1003, 04-015-1005, 04-057-2009, 04-057-2010

Kunstgeschichte

Bergmeier, Armin

Einführung in die Bildkünste: Einführung in die byzantinische Kunstgeschichte (Seminar)

Di. 09.15-0.45 Uhr Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109 Leipzig

Modul: 03-KUG-1102

Das byzantinische Reich und seine vielfältige Kunstwelt stehen zwar heute im Schatten der westlichen Kunstgeschichte, sie waren aber über den größten Teil des Mittelalters weitaus bedeutender und taktgebender als der Westen. Die byzantinische Kunstproduktion und ihre hohe Qualität waren die unerreichte Messlatte der gesamten christlichen Welt. Nach der Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer im Jahre 1204 und schließlich nach dem endgültigen Fall von Konstantinopel 1453, verlor Byzanz seinen unerreichbaren Status. Die Arbeit dieses Seminars wird es sein, die Bedeutung der Objekte und Bilder in ihrem

ursprünglichen Kontext zu rekonstruieren. Das Seminar wird sich der byzantinischen Kunst in ihrer ganzen Breite über einen Zeitraum von ca. 1000 Jahren widmen – von der gesamt-mediterranen Kultur der Spätantike bis zu hybriden Bildwerken wie den Olifanten (ornamentierte Elefantenstoßzähne) und der Ausstattung der Capella Palatina in Palermo, bei denen eine Zuordnung zur byzantinischen, westlichen oder islamischen Kunst fast unmöglich ist. Es werden so unterschiedliche Bildmedien betrachtet wie Mosaik, Fresko, Elfenbein, Metallarbeiten, Emaille, und Buchmalerei. Zu den behandelten Themen gehören u.a. der Konstantinsbogen in Rom, San Vitale in Ravenna, die Ikonen des Sinai-Klosters, die Mosaiken der Sophienkirchen in Istanbul und Thessaloniki und des Chora Kloster in Istanbul, ferner die glanzvollen Buchilluminationen des Menologion des Basilius II, die prachtvolle Limburger Staurothek (Kreuzreliquie) und die Fresken in den Höhlenkirchen von Kappadokien, in der Hagia Sophia in Trabzon (Türkei) und in St. Panteleimon in Nerezi (Mazedonien).

Einführende Literatur: JOHN LOWDEN, Early Christian and Byzantine art (London: Phaidon, 1997).

Bergmeier, Armin

**Rom im Mittelalter: Erneuerung, Kontinuität, Stillstand? (ca. 700-1300)
(Seminar)**

Mi. 09.15-10.45 Uhr Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109
Leipzig

Modul: 03-KUG-1202

Dieses Seminar wird sich mit der visuellen Kultur und der Architektur Roms im Mittelalter beschäftigen. Wir werden am Ende der Spätantike ansetzen, in der die Grundlagen für die römische Kunst des Mittelalters geliefert wurden, und im dreizehnten Jahrhundert enden, als Innovationen aus dem französischen und byzantinischen Raum vermehrt in die römische Kunst eindringen. Die mittelalterliche Kunst Roms wurde oft als sich selbst reproduzierende Maschinerie gedeutet, die aus dem eigenen reichen Formenschatz schöpfend, es nicht nötig hatte, sich zu reformieren, und daher in einem Stillstand oder sogar Verfall begriffen war. Daraus ragen nur die periodisch auftretenden Renaissancen heraus, in denen die glorreiche antike bzw. frühchristliche Vergangenheit beschworen wurde. Dieses Narrativ ist in der jüngeren Forschung zunehmend in die Kritik geraten und vor allem die Existenz der Renaissancen (karolingische Renaissance und die *Renovatio* des frühen 12. Jahrhunderts) sind in Frage gestellt worden. Das Seminar möchte darum untersuchen, wie die Kunst Roms zu charakterisieren ist: als Krise bzw. Stillstand, als Kontinuität der spätantiken Formen. Oder sind Erneuerungs- und Innovationsmomente festzustellen? Wichtige Untersuchungsbegriffe werden „Kopie“ und „Wiederholung“ sein. Was bedeutete es, im Mittelalter eine Ikonographie (bspw. die *Traditio Legis*), einen Grundriss

(bspw. Alt-St. Peter) oder ein Objekt (bspw. wunderwirkende Ikonen) zu reproduzieren? Und warum scheinen solche Phänomene sich in bestimmten Perioden zu konzentrieren? Hierzu werden wir in den Sitzungen detaillierte Fallstudien betrachten, uns aber auch einen Überblick über die religionsgeschichtliche Entwicklung (besonders die gregorianischen Reformen) und die Stadtgeschichte Roms erarbeiten.

Einführende Literatur: CLAUSSEN, PETER CORNELIUS, Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter (mehrbänd. Werk); KRAUTHEIMER, RICHARD, Rom: Schicksal einer Stadt (312-1308), München 2004 (neue Auflage); PANOFSKY, ERWIN, Die Renaissance der europäischen Kunst, Frankfurt, 1990; SERENA ROMANO und MARIA ANDALORO (Hrs.), Riforma e tradizione. 1050–1198. Vol. 4, La pittura medievale a Roma. 312–1431. Mailand, 2006; WICKAM, CHRIS, Medieval Rome, Stability and Crisis of A City, 900-1150, Oxford University Press, 2014.

Hiller von Gaertringen, Rudolf

Wiedergewinnung eines verlorenen Schatzes – die Epitaphe der Universitätskirche Leipzig (Übung)

Do. 15.15-16.45 Uhr Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20, 04109
Leipzig

Modul: 03-KUG-1504

Die Epitaphien der mittelalterlichen Universitätskirche St. Pauli bilden einen Kernkomplex der Kunstsammlung der Universität Leipzig, der kunsthistorisch von besonderer Bedeutung ist. Im Vorfeld der Kirchensprengung am 30. Mai 1968 standen gerade einmal 7 Tage für eine Notbergung zur Verfügung, danach verschwanden die Werke in nicht zugänglichen Depots und wurden als Geheimsache behandelt. Zerlegt in die ursprünglichen Baugruppen lagerten die einzelnen Elemente auf dem Boden, die Oberflächen waren verschmutzt, die Farbfassungen der Holzobjekte vom Träger abgelöst. Nachdem die Objekte über Jahrzehnte aus der Forschung ausgeschieden waren, wurde von der Kustodie in der Nachwendezeit und insbesondere ab 2002 ihre Restaurierung und Wiederanbringung betrieben. Derzeit erfolgt die Montage im künftigen Paulinum, welches im Rahmen des Seminars besucht wird. Wo immer möglich, erfolgt die Auseinandersetzung im Kontakt mit den künstlerischen Originalen.

Der Denkmälerbestand umfasst Werke aus Stein, Holz mit Polychromie und Vergoldungen sowie aus Metall, die chronologische Spanne reicht von 1550-1770, d. h. vom Spätmanierismus bis in den Rokoko. Das Seminar widmet sich der Gattung Epitaph in Abgrenzung von anderen Funeralmonumenten und wirft darüber hinaus Fragen u. a. der Sozialgeschichte, der Wissenschaftsgeschichte, der Universitätsgeschichte und der Theologie auf. Am dem Bestand lassen sich interessante Entwicklungslinien der Gattung aufzeigen. Teilnahmevoraussetzung ist die Übernahme eines Referats zu einem der Epitaphien.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.

Einführende Literatur: GURLITT, CORNELIUS: Beschreibende Darstellung der Bau- und Kunstdenkmäler des Königreiches Sachsen, Heft XVII, 1.Theil, hrsg. auf Kosten der K. Staatsregierung vom K. Sächsischen Altertumsverein, Bd. XVII, Dresden 1895, S. 3-256 – HÜTTER, ELISABETH: Die Pauliner-Universitätskirche zu Leipzig. Geschichte und Bedeutung, hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, (Forschungen und Schriften zur Denkmalpflege, Bd. 1), Weimar 1993 – Bau- und Kunstdenkmäler von Sachsen: Stadt Leipzig. Die Sakralbauten. Mit einem Überblick über die städtebauliche Entwicklung bis 1989, hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, bearb. von HEINRICH MAGIRIUS, HARTMUT MAI, THOMAS TRAJKOVITS und WINFRIED WERNER, 2 Bde, München/Berlin 1995, Bd. 1, S. 483-678 – ZERBE, DOREEN: 'Frühneuzeitliche Grab- und Gedenkmalereie von Theologieprofessoren in Leipziger Kirchen', in: Die Theologische Fakultät der Universität Leipzig. Personen, Profile und Perspektiven aus sechs Jahrhunderten Fakultätsgeschichte, 2, 2005, S. 220-233 – Ausst. Kat. Erleuchtung der Welt. Sachsen und der Beginn der modernen Wissenschaften. 600 Jahre Universität Leipzig, im Auftrag des Rektors der Universität Leipzig FRANZ HÄUSER hrsg. v. DETLEF DÖRING et al., 2 Bde., Dresden 2009. – LAMPE, MORITZ: Zwischen Endzeiterwartung und Repräsentation. Das Epitaph des Heinrich Heideck (1570-1603) aus der Leipziger Universitätskirche St. Pauli, Leipzig 2009 – »Ade Welt, ich bin nun daraus«. Memoriale Inschriften an Grabsteinen und Epitaphien der Universitätskirche St. Pauli zu Leipzig, bearb. von RAINER KÖBLING u. DOREEN ZERBE, hrsg. v. RUDOLF HILLER VON GAERTRINGEN, Leipzig 2011 (= Beiträge zur Leipziger Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, Reihe A, Bd. 7) – HILLER VON GAERTRINGEN, RUDOLF (Hg.): Restauro. Epitaphien der Universitätskirche St. Pauli. Arbeitsstand und Perspektiven, Leipzig, 2. Aufl. 2013.

Scholz-Hänsel, Michael

Siglo de Oro: Spanische Barockkunst vom Escorial bis zur Madrider Akademie (Seminar)

Di. 09.15-10.45 Uhr Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20, 04109
Leipzig

Module: 03-KUG-1202, 03-KUG-1504

Am 1. Juli hat in der Berliner Gemäldegalerie die Ausstellung "Siglo de Oro. Die Ära Velázquez" eröffnet. Sie wird anschließend noch in der Münchner Hypovereinsbank vom 25.11.2016 - 26.3.2017 zu sehen sein. Dies gibt uns die Möglichkeit, den aktuellen Stand der Forschungen zum spanischen Barock kritisch zu reflektieren. Angeraten wird dazu ein Besuch der Ausstellung (mit der Fachschaft KG fahre ich am 21.10.). Die "Carl Justi-Vereinigung e.V." wird zur Ausstellung einige Veranstaltungen anbieten, die möglicherweise schon im Oktober starten (siehe Aushang) - Nach dem Muster der Londoner Ausstellung "The Sacred

Made Real" (2009) werden Malerei und Skulptur in Berlin stärker aufeinander bezogen. Doch es gibt andere Aspekte spanischer Kunst- und Kulturgeschichte, die auch hier wieder zu kurz kommen. Anhand einiger Hauptmeister wie Murillo, Ribera und Velázquez, aber auch wichtiger Nebenfiguren, wie El Greco, Sofonisba Anguissola und Juan Martínez Montañes soll die komplizierte Geschichte der Hispanischen Welt nachgezeichnet werden, die gerade im heutigen Europa größere Beachtung verdient.

Einführende Literatur: HÄNSEL, SYLVAINÉ und KARGE, HENRIK (Hrsg.): Spanische Kunstgeschichte. Ein Einführung, 2 Bde., Berlin 1992; BRAY, XAVIER (Hrsg.): The Sacred Made Real. Spanish Painting and Sculpture 1600-1700, Ausst. Kat. National Gallery, London 2009; SCHOLZ-HÄNSEL, MICHAEL und SÁNCHEZ CANO, DAVID (Hrsg.): Spanische Kunst von El Greco bis Dalí, Berlin 2015; SCHOLZ-HÄNSEL, MICHAEL: "Das kommt mir Spanisch vor" (Rezension), in: sehepunkte 16 (2016), Nr. 4 [15.04.2016], URL: <http://www.sehepunkte.de/2016/04/26999.html>

Zöllner, Frank

Rom (Vorlesung)

Mi. 15.15-16.45 Uhr

Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109

Leipzig

Module: 03-KUG-1202, 03-KUG-0402

Gegenstand der Vorlesung ist die Stadt Rom als Kunstmetropole, Schwerpunkte dabei sind die wichtigsten künstlerischen Zeugnisse des frühen Christentums, des Mittelalters, der Renaissance und des Barock sowie urbanistische Fragen. Zur Sprache kommen soll auch das neuzeitliche Rombild, dessen Einfluss auf andere Kulturen und dessen Wandel in jüngerer Zeit.

Einführende Literatur: MARCO BUSSAGLI, Rom. Kunst & Architektur, Köln 1999. – HERBERT ALEXANDER STÜTZER, Frühchristliche Kunst, Köln 1991. – ERWIN GATZ, Roma christiana. Ein kunst- und kulturgeschichtlicher Führer über den Vatikan und die Rom, 2. Aufl., Darmstadt 2003. – RICHARD KRAUTHEIMER, Rom. Schicksal einer Stadt 312-1308, 2. Aufl., München 1996. – INGRID D. ROWLAND, The Culture of the High Renaissance. Ancients and Moderns in Sixteenth-Century Rome, Cambridge 1998. – LOREN PARTRIDGE, Renaissance in Rom. Die Kunst der Päpste und Kardinäle, Köln 1996; VOLKER REINHARDT, Rom. Kunst und Geschichte, Freiburg/ Würzburg 1992. - JÜRGEN KRÜGER, Luthers Rom. Die Ewige Stadt in der Renaissance, Darmstadt 2015. - T. MAGNUSSON, Rome in the Age of Bernini, 2 Bde, New Jersey 1982-1986. – HUGO BRANDENBURG, Die frühchristlichen Kirchen in Rom, Regensburg 2013.

Musikwissenschaft

Focht, Josef

Historische Instrumentenkunde (Vorlesung/Übung)

Mi. 13.15-14.45 Uhr Museum für Musikinstrumente, Johannisplatz 5-11,
Beginn: 19.10.2016 04103 Leipzig

Modul: 03-MUS-0010

Ausgehend von materiellen, schriftlichen und bildlichen Quellen in den Sammlungen des Musikinstrumentenmuseums fokussieren die Vorlesung und Übung insbesondere die frühneuzeitliche und moderne Entwicklung von Musikinstrumenten. Der Schwerpunkt liegt auf dem europäischen Instrumentarium der Zeit von 1600 bis 1900. Neben der Klassifikation von Instrumenten kommen Gesichtspunkte von Herstellung und Handel, Material und Konzept, Schrift und Klang, Spieltechnik und Aufführungspraxis, von Nomenklatur und Stimmung oder der Konstitution standardisierter Ensembles (wie Orchester, Streichquartett oder Harmoniemusik) zur Sprache.

Literatur: The new Grove dictionary of musical instruments, Hg. STANLEY SADIE, 3 Bde., London 1997.

Loos, Helmut

Die Musik der Antike und des frühen Mittelalters (Vorlesung)

Mo. 15.15-16.45 Uhr HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig
Beginn: 17.10.2016

Modul: 03-MUS-0001

In einem viersemestrigen Kurs wird ein Überblick über die abendländische Musikgeschichte gegeben. Nur cursorisch können die Anfänge der europäischen Musik zur Darstellung kommen, weil lange Zeiträume zu überblicken sind. Da sich jedoch Begriffe und Vorstellungen von Musik auf die Antike zurückverfolgen lassen und in mehreren Renaissancebewegungen wiederbelebt worden sind, erweist es sich als sinnvoll, diese Basis zumindest in ihren Grundzügen zu begreifen. Bereits die mittelalterliche Musikgeschichte ist davon geprägt.

Literatur: Als Lehrbuch wird empfohlen: KARL H. WÖRNER, Geschichte der Musik. Ein Studien- und Nachschlagewerk, 8.Aufl. Göttingen 1993. Hier finden sich wichtige weiterführende Literaturhinweise.

Ich empfehle immer noch folgende Überblicksdarstellungen:

Die Musik des Altertums, hrsg. von ALBRECHT RIETHMÜLLER und FRIEDER ZAMINER, Laaber 1989 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 1). Kapitel IV und V. THRASYBULOS GEORGIADIS, Musik und Rhythmus bei den Griechen. Zum Ursprung der abendländischen Musik, Hamburg 1958. Die Musik des

Mittelalters, hrsg. von HARTMUT MÖLLER und RUDOLPH STEPHAN, Laaber 1996 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 2). PETER WAGNER, Einführung in die gregorianischen Melodien. Ein Handbuch der Choralwissenschaft, 3 Bde, Leipzig ³1921, besonders Bd. 3: Gregorianische Formenlehre. Eine choralische Stilkunde.

Loos, Helmut

Die Motette im 16. Jahrhundert (Seminar)

Di. 11.15-12.45 Uhr HS 302, Städtisches Kaufhaus, Neumarkt 9-19,

Beginn: 18.10.2016 Aufgang E, 04109 Leipzig

Modul: 03-MUS-0001

Grundlage des Seminars bildet das Buch von Bernhard Meier "Die Tonarten der klassischen Vokalpolyphonie" (Utrecht 1974), das ich für ein unverzichtbares Standardwerk halte, sich methodisch mit der Satztechnik des 16. Jahrhunderts grundlegend auseinanderzusetzen. Meiers Methode ist auch in seinem späteren Buch "Alte Tonarten dargestellt an der Instrumentalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts" (Kassel u. a. 1992) im Kapitel "Grundlagen" nachzulesen.

Literatur: HORST LEUCHTMANN, Die musikalischen Wortausdeutungen in den Motetten des Magnum Opus Musicum von Orlando di Lasso, Baden-Baden 1959 (1972). HAROLD S. POWERS, Tonal Types and Modal Categories in Renaissance Polyphony, in: Journal of the American Musicological Society 34 (1981), S. 428-470. Wort und Ton im europäischen Raum. Gedenkschrift für Robert Schollum. Dokumentation der 2. Arbeitstagung Zur Geschichte des Wort-Ton-Verhältnisses im Europäischen Raum. 11. bis 13. November 1982, hrsg. von HARTMUT KRONES, Wien u. a. 1989. WOLFGANG BOETTICHER, Geschichte der Motette, Darmstadt 1989. Die Motette. Beiträge zu ihrer Gattungsgeschichte, hrsg. von HERBERT SCHNEIDER, Mainz u. a. 1992 (Neue Studien zur Musikwissenschaft, Bd. 5). HARTMUT KRONES, JACOBUS GALLUS - Ein Meister der Verbindung von Inhalt und Form (mojster v povezovanju vsebine in oblike), in: Gallus in mi. Gallus und wir. Slovenski Glasbeni Dnevi 1991 [kongreßbericht], hrsg. von PRIMOŽ KURET, Ljubljana 1991, S. 23-41. HARTMUT KRONES, Tonalität und Modernität bei Jacobus Gallus (Tonalnost in modernost pri Jakobu Gallusu), in: Slovenska glasba v preteklosti in sedanjosti. Slowenische Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Slovenski Glasbeni Dnevi 1988 [kongreßbericht], hrsg. von PRIMOŽ KURET, Ljubljana 1992, S. 74-83. FRANZ KÖRNDLE, Die Motette vom 15. bis zum 17. Jahrhundert, in: Messe und Motette, hrsg. von HORST LEUCHTMANN und SIEGFRIED MAUSER, Laaber 1998 (Handbuch der musikalischen Gattungen, Bd. 9), S. 91-153. PETER ACKERMANN, Studien zur Gattungsgeschichte und Typologie der römischen Motette im Zeitalter Palestrinas, Paderborn u. a. 2002 (Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, Bd. 10).

Richter, Sebastian

Die Madrigale Claudio Monteverdis (Seminar)

Di. 13.15-14.45 Uhr HS 302, Städtisches Kaufhaus, Neumarkt 9-19,
Beginn: 18.10.2016 Aufgang E, 04109 Leipzig

Modul: 03-MUS-0001

Das Schaffen von Claudio Monteverdi fällt in eine Zeit grundlegender kultureller Wandlungen in Italien um 1600, von denen auch die Musik nicht unberührt blieb. Der Übergang vom polyphonen Madrigal, das in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts zur Leitgattung geworden war, hin zum begleiteten Sologesang, ging mit neuen musikalischen Ausdrucks- und Repräsentationsformen einher. Das wird in den Madrigalen Monteverdis greifbar, die im Seminar in ihrem breiteren kulturellen Kontext kennengelernt werden können.

Literatur: CALCAGNO, MAURO: From Madrigal to Opera. Monteverdi's Staging of the Self, Berkeley u. a. 2012. SCHICK, HARTMUT: Musikalische Einheit im Madrigal von Rore bis Monteverdi. Phänomene, Formen und Entwicklungslinien, Tutzing 1998 (Tübinger Beiträge zur Musikwissenschaft 18). LEOPOLD, SILKE: Claudio Monteverdi und seine Zeit, 2. Auflage, Laaber 1993. TOMLINSON, GARY: Monteverdi and the End of the Renaissance, Berkeley/Los Angeles 1987.

Stöck, Katrin

Heinrich Schütz – Vokalmusik für Kirche, Kammer, Hof und Hochzeit (Seminar)

Di. 11.15-12.45 Uhr SR 201, Städtisches Kaufhaus, Neumarkt 9-19,
Aufgang E, 04109 Leipzig

Modul: 03-MUS-0001

Heinrich Schütz erhielt seine erste musikalische Ausbildung als Chorknabe am Hofe des Landgrafen Moritz des Gelehrten in Kassel. Nach dem Beginn seines Jurastudiums in Marburg katapultierte ein Stipendium des Landgrafen 1609 den jungen Schütz aber in eine vollkommen neue Welt: das Venedig Giovanni Gabriellis, dessen Schüler er wurde. Ausgehend von diesen Studien und ihrem ersten Ergebnis, Schütz' italienischem Madrigalbuch (Venedig 1611), wollen wir uns im Seminar seinen Madrigalen, Motetten, Passionen, geistlichen Konzerten und weiteren Kompositionen widmen. Dabei ergeben sich kompositionstechnische Fragestellungen ebenso wie solche nach der Beziehung von Text und Musik, auch soziologische und ästhetische Aspekte werden thematisiert.

Schütz avancierte neben seiner Lebensstelle als Hofkapellmeister in Dresden aber auch zum europaweit gefragten Organisator musikalischer Höhepunkte und wurde in dieser Eigenschaft von Dresden aus bspw. auch an den dänischen Hof und andere Fürstenhäuser ausgeliehen. Sein zu solchen Anlässen entstandenes

Musiktheaterschaffen ist leider nur rudimentär in Textbüchern, nicht aber musikalisch erhalten.

Diese Differenz zwischen Überliefertem und Verschollenem prägt unsere heutige Sicht auf Schütz als Komponist hauptsächlich geistlicher Chormusik. Aber Schütz verfolgte auch selbst eine Strategie zur Bewahrung seines Schaffens für die Nachwelt: Zu Lebzeiten gab er vor allem seine geistlichen Werke in Sammlungen heraus.

Schütz' meisterhafter und immer wieder beeindruckender Fähigkeit, Musik und Text untrennbar zu verbinden und Inhalte in einzigartiger Weise musikalisch zu vermitteln, wird im Seminar nachgegangen. Dabei werden musikwissenschaftliche Arbeitsweisen geübt, im Zentrum stehen die Arbeit mit den Partituren, das Auffinden von und das Arbeiten mit Sekundärliteratur, der musikwissenschaftliche Austausch und das Verfassen von Hausarbeiten.

Literatur: MICHAEL HEINEMANN: Heinrich Schütz und seine Zeit, Laaber 1993. MARTIN GREGOR-DELLIN: Heinrich Schütz. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit, 3. Aufl., durchges. Neuausg., München, Zürich: Piper, 1987. WERNER BRAUN: Die Musik des 17. Jahrhunderts, = Neues Handbuch der Musikwissenschaft 4, Laaber 1981.

Philosophie

Khurana, Thomas

Spinozas Ethik (Seminar)

Di. 15.15-16.45 Uhr NSG 322, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 06-003-117-1, 06-003-206-1, 06-003-207-1

Das Seminar dient der Lektüre und Diskussion von Spinozas Hauptwerk, der „nach geometrischer Methode“ dargestellten Ethik, die Spinoza 1675 fertiggestellt hatte und die 1678 posthum erschien. Dieses weit ausgreifende Werk behandelt Fragen der Ontologie und Metaphysik, der Philosophie des Geistes und der Praktischen Philosophie und formuliert auf dieser Grundlage eine spezifische Ethik der menschlichen Freiheit. Spinozas Ethik stellt dabei einen Schlüsseltext der neuzeitlichen Philosophie dar, der nicht nur die Philosophie seiner eigenen Zeit geprägt hat, sondern an Umbrüchen in der Philosophie der folgenden Jahrhunderte wiederholt entscheidend beteiligt war. So sind die Debatten rund um den deutschen Idealismus ohne Spinoza ebenso wenig verständlich wie wesentliche Strömungen in der französischen Philosophie des 20. Jahrhunderts. Das Seminar wird sich auf die Diskussion von Spinozas Text selbst konzentrieren, zugleich exemplarisch an einigen Stellen die Nachwirkungen dieser Schrift mitbehandeln.

Zur Einführung empfohlen:

http://humstatic.uchicago.edu/philosophy/elucidations/James_SpinozaOnTheGodEmbodiedLife.mp3

Schotte, Dietrich

Spinozas Tractatus theologico-politicus (Kolloquium/Übung)

Mo. 13.15-14.45 Uhr NSG 322, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 06-003-117-1, 06-003-206-1, 06-003-207-1

Gegenstand des Seminars ist die gemeinsame kritische Lektüre des Traktats von Spinoza. Dieser Text ist ein Paradebeispiel für einen "Text mit doppeltem Boden", der manche Ansichten des Autors nur in Andeutungen enthält, während er – auf der Oberfläche – eine allgemein akzeptierte Position zu vertreten scheint. Aus diesem Grund soll im zweiten Teil des Seminars Leo Strauss' kontroverser Aufsatz "How to study Spinoza's Theological-political treatise" gelesen und Strauss' Interpretation diskutiert werden. Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die auch in der Lage sind, größere Textmengen von Woche zu Woche kompetent vorzubereiten. Vorkenntnisse der Philosophie Spinozas oder der Thesen Strauss' sind hilfreich, aber nicht notwendig.

Politikwissenschaft

Färber, Corina

Politische Theorien der (frühen) Neuzeit und klassische Vertragstheorien (Blockseminar)

Einführungsveranstaltung: 12.10.2016, 09.15-10.45 Uhr, NSG 420, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Termine:

18.11.2016, 10.15-16.15 Uhr, HS 16, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

25.11.2016, 11.15-15.15 Uhr, HS 16, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

09.12.2016, 10.15-16.15 Uhr, HS 16, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

16.12.2016, 11.15-15.15 Uhr, HS 17, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

20.01.2017, 11.15-16.15 Uhr, NSG 202, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

25.01.2017, 09.15-11.15 Uhr, HS 16, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: BMPT

Im Seminar sollen grundlegende Texte der politischen Theorie der (frühen) Neuzeit u.a. von Baruch de Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke und Jean-Jacques Rousseau besprochen sowie einige Aktualisierungs- und Deutungsversuche kennengelernt werden.

Ziel des Seminars wird sein, die Konzeptionen von Staat und Gesellschaft sowie politischer Herrschaft zu rekonstruieren und sie zugleich hinsichtlich ihres Erbes für die politische Gegenwart kritisch befragen zu können.

Einführende Literatur: BRAUN, EBERHARD; HEINE, FELIX; OPOLKA, UWE (Hrsg.), 2002: Politische Philosophie. Ein Lesebuch. Reinbek: Rowohlt.

Saar, Martin

Macht, Ordnung und Gemeinschaft bei Machiavelli (Seminar)

Mi. 09.15-10.45 Uhr GWZ, Raum 5.015, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: BMPT

Der Florentiner Politiker, Historiker und Komödiendichter Niccolò Machiavelli (1469-1527) ist einer der umstrittenen Klassiker in der Geschichte des politischen Denkens, und seine Schriften markieren nicht zuletzt die Entstehung einer eigenständigen Reflexion der Politik in der frühen Neuzeit. Im Rahmen dieses einführenden Seminars soll der Umgang mit ideengeschichtlichen Texten ausprobiert werden, und Machiavellis faszinierende Schriften sind hierfür besonders geeignet. Die Lektüre seines Hauptwerks „Der Fürst“ kann ihn als originellen Machttheoretiker präsentieren, ausgewählte Passagen aus den „Discorsi“ werden einen Einblick in sein republikanisches Staatsdenken und in seine Vorstellung politischer Freiheit geben, die seit einigen Jahren auch in der politischen Theorie und Philosophie der Gegenwart, etwa in der Debatte um den Neo-Republikanismus und in der Demokratietheorie, wieder verstärkt Beachtung findet.

Einführende Literatur: Machiavelli, Niccolò, Discorsi, übers. von FRIEDRICH VON OPPELN-BRONIKOWSKI und hg. von HORST GÜNTHER, Frankfurt/M. 2000: Insel [Anschaffung dieser Ausgabe empfohlen; Alternativen bei Fischer, Kröner und Zweitausendeins]; MCCORMICK, JOHN, Machiavellian Democracy, Chicago 2011: Chicago University Press; MÜNKLER, HERFRIED, „Einleitung“, in: Niccolò Machiavelli, Politische Schriften, Frankfurt/M. 1990: Fischer, S. 15-47; MÜNKLER, HERFRIED/RÜDIGER VOIGT/RALF WALKENHAUS (Hg.), Demaskierung der Macht. Niccolò Machiavellis Staats- und Politikverständnis, Baden-Baden 2004: Nomos; OTTMANN, HENNING, Geschichte des politischen Denkens, Bd. 3/1: Die Neuzeit: Von Machiavelli bis zu den großen Revolutionen, Stuttgart/Weimar 2006: Metzler, S. 11-31; RIPPEL, PHILIPP, „Nachwort“, in: Niccolò Machiavelli, Il Principe/Der Fürst, Stuttgart 1986: Reclam, S. 225-249 [Anschaffung dieser Ausgabe empfohlen]; SKINNER, QUENTIN, Machiavelli zur Einführung, Hamburg 2001: Junius.

Religionswissenschaft

Mürmel, Heinz

Ketzerei und Inquisition im Mittelalter (Seminar)

Mi. 09.15-10.45 Uhr SR 102, Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

*Module: 03-003-1024, 03-003-6041; für Interessierte anderer Institute geöffnet: bitte melden
Sie sich vorher bei Frau Dr. Katharina Neef (neef@uni-leipzig.de) für das Seminar an.*

Behandelt werden offizielle Texte der mittelalterlichen katholischen Kirche zwischen 1123 (Erstes Laterankonzil) und Vienne gegen Häretiker, Ketzler, Juden und Muslime. (lateinisch bzw. deutsch) Die Texte werden übersetzt, erläutert und diskutiert.

Lateinkenntnisse sind erwünscht.

U.a. stehen folgende Texte zur Debatte:

Lateran I (1123): Canones 1-13 (U.a.: gegen Simonie, Folgen der Exkommunikation, ungültige Ordinationen, Privilegien für Kreuzzugsteilnehmer);

Lateran II (1139): Canones 1-25 (U.a.: gegen Simonie, Folgen der Exkommunikation, gegen Klerikermord, gegen Häretiker);

Lateran III (1179): Canones 1-26 (U.a.: gegen einige Häretiker und Schismatiker, gegen Templer und Hospitaliter, gegen Homosexualität, Christen-Juden-Sarazenen, gegen Katharer, gegen Christen und Muslime, Vorschriften der Inquisition);

Lateran IV (1215): Vorgehen gegen die Häretiker, Verbot neuer Ordensgemeinschaften, gegen Trunkenheit bei Klerikern, Form der Exkommunikation, Simonie, Zinsgeschäfte der Juden, besondere Judenkleidung, Feldzug zur Rückgewinnung des Heiligen Landes);

Statuten Gregors IX. gegen die Ketzler (1231);

Lyon I (1245): (U.a. Verhängung der Exkommunikation, Kreuzzug);

Lyon II (1274): (U.a. Aufruf zum Kreuzzug, gegen die Vermehrung der Orden, Exkommunikation);

Vienne (1311-1312): (U.a. Bullen der Kurie über den Templerorden und Angelegenheiten des Heiligen Landes, gegen den Johanniterorden).

Theaterwissenschaft

Baumbach, Gerda

Schauspielkunst: Traditionen und historisch-anthropologische Voraussetzungen, Teil II (Vorlesung)

Fr. 11.15-12.45 Uhr HS 301, Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstraße 8-10,
04109 Leipzig

Module: 03-TWL-0207, 03-TWL-2003, 03-TWL-2005, 03-TWL-0206, 03-TWL-0201

Die Vorlesung knüpft an Teil I der gleichnamigen Vorlesung aus dem SoSe 2016 an, kann jedoch auch unabhängig davon besucht werden.

Die im 16. Jahrhundert in Italien entstandene Berufsschauspielkunst etabliert sich in den darauf folgenden eineinhalb Jahrhunderten in nahezu ganz Europa. Sie beruht auf mittelalterlichen an das Fest gebundenen Spiel/Ritual-Praktiken, Grenzüberschreitungen im Symbolischen, die im mythischen Denken verankert sind. Schauspielen von Beruf löst sich zwar aus den popularkulturellen Traditionen, kann jedoch auch darauf zurückgreifen. Anders als die am logischen Denken orientierte Darstellungskunst ist die Schauspielerei eine erzählende im Sinne der Vermittlung von Erfahrung und Erinnerung. In Anwendung des Vergleichs von Claude Lévi-Strauss für mythisches und wissenschaftliches Denken kann man Schau-Spielen als ein Theater des *bricoleur* beschreiben, Darstellung dagegen als eines des *ingenieur*. Die Vorlesung legt verschiedene Zugänge zum Zentrum des Schauspielers, dem Verhältnis von Figur und Akteur, im historisch-anthropologischen Kontext dar, der die Frage nach der Aktualität einschließt, und behandelt die Schwerpunkte: Trickster, Grotesker Leib, Maske, Clowns/Bufconi.

Baumbach, Gerda

Traditionelle Theaterfiguren.

Zanni, Harlekin, Pulcinella, Bernardon (Seminar)

Fr. 15.15-16.45 Uhr Hörsaal/Seminarraum, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Module: 03-TWL-0207, 03-TWL-2003, 03-TWL-2005, 03-TWL-0206, 03-TWL-0201

Das Seminar ergänzt die Fragestellungen der Vorlesung durch die vertiefende Auseinandersetzung mit der Dimension traditioneller Theaterfiguren. Für Harlekin als der berühmtesten der Maskenfiguren der Theaterkunst zeichnet sich die Ambivalenz einer nahezu unendlichen Variation bei relativer Konstanz aus der Überlieferung deutlich ab. Als »Genius des Platzes und des Lebens überhaupt« erscheint er in Spiel/Ritual/Brauch am Fest sowie als Theaterfigur in verschiedensten Kreationen ihrer Akteure, auch dann, wenn das mythische Hinterland eines Totengottes verblasst ist. Überlieferungsgeschichten anderer Figuren sind fragmentarischer, doch Anzeichen für Strukturfiguren im Hintergrund von Kunstfiguren wie Zanni, Pulcinella und Bernardon sind deutlich vorhanden. Das Seminar bietet – unter Mitwirkung von Ronja Flick, Sebastian Hauck, Ulrike Kahl, Maria Koch, Ingo Rekatzy – die Möglichkeit, komplizierte und dann doch wieder einfache Zusammenhänge der Schauspielkunst *sui generis* in aktualitätsbezogenen Perspektiven zu diskutieren.

Theologie

Arndt, Timotheus

Siddur (Vorlesung)

Mi. 13.15-14.45 Uhr HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Beginn: 19.10.2016

Module: 01-DKE-1010, 01-DKE-7000, 01-DKE-7100

Die Vorlesung soll Einsicht in Struktur und Inhalte der jüdischen Gebetsordnung vermitteln. Der Siddur kann als knappes Kompendium einer Theologie des rabbinischen Judentums betrachtet werden. Wir wollen wesentliche Texte lesen und untersuchen. Außerdem wollen wir uns einen Überblick über den Gesamtaufbau der Gebetsordnung und ihre Entwicklung verschaffen.

Voraussetzungen: Kenntnisse der hebräischen Sprache sind erwünscht aber nicht notwendige Voraussetzung.

Literatur: Hierzulande verbreitete Gebetbücher sind der Sidur Sefat Emet, hebräisch-deutsch. Basel: Victor Goldschmidt, viele Auflagen und Siddur schma kolenu. Basel: Verl. Morascha, 1996. Ein Klassiker, nur hebräisch, mit hebräischem philologischem Kommentar ist der seder avodat yisraël von SELIGMANN BAER, 1868, Nachdruck z.B. Tel-Aviv 1957. Als Einleitungen in die Gebetsordnung sind zu nennen: ELBOGEN, ISMAR: Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung. – 3. Aufl. – Frankfurt a. Main, 1931. – als Klassiker, und: BÖCKLER, ANNETTE M.: Jüdischer Gottesdienst: Wesen und Struktur. – Berlin: Jüdische Verlagsanstalt, 2002/5763.

Bauer, Gisa

Orthodoxe Stimmen im 16. und frühen 17. Jahrhundert zur Reformation (Blockseminar)

21.10.2016, 15.15-16.45 Uhr Raum 304, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

10.11.2016, 15.00-18.30 Uhr Raum 304, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

11.11.2016, 14.00-18.30 Uhr Raum 304, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

12.11.2016, 09.00-17.30 Uhr Raum 304, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

13.11.2016, 13.00-16.30 Uhr Raum 304, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3040, 01-DKE-3100, 01-DKE-3101, 01-DKE-5010, 01-DKE-7000, 01-DKE-7100; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet

In der gegenwärtigen Diskussion um die Frage, wie das Reformationsjubiläum 2017 im Hinblick auf die anderen Konfessionen gefeiert werden soll, gerät die Orthodoxie als dritte große christliche Konfession neben Protestantismus und Katholizismus meist etwas aus dem Blick. Vor dem historischen Hintergrund der reformatorischen Auseinandersetzung, die sich zwischen der neuetablierenden

protestantischen Konfession und der "altgläubigen" römisch-katholischen Konfession abspielte, scheint die Orthodoxie unbehelligt von den Aufbrüchen in Zentraleuropa gewesen zu sein – zumindest auf den ersten Blick. Aber war das in der Tat so? In dem Seminar wird den Reaktionen von orthodoxer Seite auf die Reformation nachgegangen, den Kontakten und Annäherungen sowie der Kritik und den Abwehrmechanismen. Das facettenreiche Bild des konfessionellen Miteinanders, der theologischen Auseinandersetzungen und der kulturgeschichtlichen Vernetzung im 16. und frühen 17. Jahrhundert auf europäischer und außereuropäischer Ebene wird so an einem wesentlichen Beispiel präzisiert und konturiert.

Beyer, Michael

Ablass und Wittenberger Theologie (Seminar)

Fr. 11.15-12.45 Uhr SR 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-3100, 01-DKE-3101

Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit der Frömmigkeitspraxis und der Ablassproblematik im Spätmittelalter und dem kirchen- und theologiegeschichtlichen Umfeld Wittenbergs, um den Ablasskonflikt, der die Reformation anstößt, von seinen Voraussetzungen her zu verstehen. In die folgende Interpretation von Luthers "95 Thesen" vom Oktober 1517, dem "Sermon von Ablass und Gnade" sowie Stücken aus den "Resolutiones de indulgentiarum virtute" von 1518 werden sowohl die Mitstreiter Luthers (z.B. Andreas Bodenstein aus Karlstadt) als auch die frühen kontroverstheologischen Stimmen (z.B. Sylvester Prierias, Johannes Eck) einbezogen.

Literatur: Quellen und Überblicksliteratur: KAUFMANN, THOMAS: Geschichte der Reformation. Frankfurt/Main; Leipzig 2010. Luther Handbuch/ hrsg. von ALBRECHT BEUTEL. Neuausgabe der Ausgabe Tübingen 2005. Tübingen 2010. (UTB; 3416). Luther, Martin: Deutsch-deutsche Studienausgabe/ hrsg. von JOHANNES SCHILLING ... Band 1: Glaube und Leben/ hrsg. von DIETRICH KORSCH. Leipzig 2012. Luther, Martin: Lateinisch-Deutsche Studienausgabe/ hrsg. von WILFRIED HÄRLE ... Band 2: Christusglaube und Rechtfertigung/ hrsg. und eingel. von JOHANNES SCHILLING. Leipzig 2006. Das Luther-Lexikon/ hrsg. von VOLKER LEPPIN ... Regensburg 2014. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Fitschen, Klaus

Die Christianisierung der Deutschen im Mittelalter (Seminar)

Mi. 15.15-16.45 Uhr SR 4, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-3100, 01-DKE-3101

Kohnle, Armin

Reformation und Recht – Recht und Reformation (Seminar)

Mi. 13.15-14.45 Uhr SR 4, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-3100, 01-DKE-3101, 01-DKE-7100; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet

Die Veranstaltung ist ein Experiment. Bis Weihnachten 2016 werden wöchentliche Hauptseminarsitzungen stattfinden, in denen das Problemfeld Reformation und Recht bzw. Reformation und Staat anhand der großen Weichenstellungen auf Reichsebene behandelt wird (Wormser Edikt, Speyerer Protestation, Nürnberger und Frankfurter Anstand, Passauer Vertrag, Augsburger Religionsfrieden). Ausgangspunkt ist Martin Luthers Obrigkeitslehre. Vom 20. bis 22. Januar 2017 findet ein gemeinsames Blockseminar mit dem Hauptseminar des Hallenser Juristen Michael Germann in Wittenberg statt. Für den Scheinerwerb ist die Teilnahme an diesem Blockseminar verpflichtend. Ziel ist es, die vorbereiteten Texte gemeinsam zu diskutieren und aus theologischer und rechtsgeschichtlicher Perspektive zu interpretieren.

Literatur: KOHNLE, A.: Reichstag und Reformation. Kaiserliche und ständische Religionspolitik von den Anfängen der Causa Lutheri bis zum Nürnberger Religionsfrieden, 2001. - SCHNEIDER, B.C.: Ius Reformandi. Die Entwicklung eines Staatskirchenrechts von seinen Anfängen bis zum Ende des Alten Reiches, 2001. – LEONHARDT, R./V. SCHELIHA, A. (Hg): Hier stehe ich, ich kann nicht anders! Zu Martin Luthers Staatsverständnis, 2015.

Kohnle, Armin

Martin Luther. Theologie und Biographie (Vorlesung)

Mo. 11.15-12.45 Uhr HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Beginn: 17.10.2016

und

Do. 11.15-12.45 Uhr HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Beginn: 13.10.2016

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-3001, 01-DKE-3100, 01-DKE-3101

Neue Titel zu Martin Luther sprießen im Vorfeld des Reformationsjubiläums 2017 wie die Pilze aus dem Boden. Die Vorlesung setzt es sich zum Ziel, die Theologie und Biographie Luthers vor dem Hintergrund der aktuellen Forschungsdebatten zu behandeln. Dabei soll Luther nicht als einsamer Heros betrachtet, sondern in den Kontext der Wittenberger Theologie gestellt werden. Eine Engführung auf den jungen Luther soll ebenfalls vermieden werden. Entsprechend dem Titel wird die Vorlesung zwei inhaltliche Schwerpunkte haben: Theologie und Biographie. Als

Leitfaden durch die Vorlesung dient die Bild-Biographie "Martin Luther. Reformator, Ketzer, Ehemann" von 2015 (siehe unter Literatur).

Literatur: BRECHT, M.: Martin Luther. 3 Bde., 1983 ff. (teilweise neuere Aufl.). – BEUTEL, A. (Hg): Luther Handbuch. 2. Aufl. 2010 - LEPPIN, V.: Martin Luther, 2006. – KAUFMANN, TH.: Martin Luther, 2. Aufl. 2010. - KOHNLE, A.: Martin Luther. Reformator, Ketzer, Ehemann, 2015.

Michel, Stefan

Die Täuferbewegung(en) in der Reformationszeit (Seminar)

Do. 13.15-14.45 Uhr SR 3, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-3100, 01-DKE-3101; für Interessierte aller Studiengänge geeignet

Die Täufer wurden seit ihrem ersten Auftreten in den 1520er Jahren als deviante Gruppe, die Aufruhr und Gotteslästerung betreibt, verfolgt. Dabei nahmen sie verschiedenste reformatorische Impulse und Ideale von Luther, Zwingli oder Müntzer auf und entwickelten sie weiter. Dies brachte ihnen von allen Seiten den Vorwurf der "Schwärmerei" ein. Im Seminar soll grundlegendes Wissen über die Täufer, ihren Ursprung, ihre Verbreitung und Verfolgung sowie ihre Lehren im 16. Jahrhundert durch die Lektüre und Diskussion von Quellen und Literatur erarbeitet werden. Das Thema "Reformation und Toleranz" wird mit zu bedenken sein.

Voraussetzungen: Die üblichen Lateinkenntnisse je nach Studiengang.

Literatur: GOERTZ, H.-J. (Hg): Umstrittenes Täufertum 1525-1975. Neue Forschungen, Göttingen, 2. Aufl. 1977. – SCHUBERT, A./V. SCHLACHTA, A./DRIEDGER, M. (Hg): Grenzen des Täufertums. Neue Forschungen. (SVRG 209), Gütersloh, 2009. – Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Schmidt, Frank

Das lutherische Gotteshaus – liturgische Ausstattung und Raumsymbolik vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Seminar)

Mi. 09.15-10.45 Uhr SR 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3010, 01-DKE-7000, 01-DKE-7100

Ziel des Seminars soll die die Fähigkeit zur selbständigen Erschließung der Kirchräume sein, die auf der Grundlage des Augsburger Bekenntnisses entstanden sind. Dabei sind manche Elemente dem "Protestanten" von heute fremd geworden, wie der Beichtstuhl und die tiefschichtige Symbolik der Chorschranke. Aber auch die Veränderungen gewohnter liturgischer Orte wie des Altaraufbaues und der Kanzel sollen behandelt werden.

Träger, Johannes

Deutsche Handschriften zur Kirchen- und Stadtgeschichte Leipzigs im 16. Jahrhundert (Übung)

Fr. 13.15-14.45 Uhr SR 4, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-7000, 01-DKE-7100

Grundlegend für die kirchenhistorische Arbeit ist die Erschließung von Quellen. In dieser Übung werden handschriftliche Quellen der Kirchen- und Stadtgeschichte Leipzigs im 16. Jahrhunderts gelesen und Arbeitsweisen und Techniken ihrer Erschließung erlernt. Dabei knüpft die Veranstaltung an die Handschriftenübungen in den vergangenen Semestern an. Dennoch steht die Übung ausdrücklich allen Interessierten offen, die paläographische Kenntnisse über deutsche Handschriften im 16. Jahrhundert erwerben möchten. Die Auswahl der Handschriften bietet einen vielfältigen Einblick in die städtischen und kirchlichen Verhältnisse der Stadt Leipzig im langen Reformationsjahrhundert. Die Übung zielt darauf, Kenntnisse zur Arbeit in kirchlichen und staatlichen Archiven zu erlernen und zu vertiefen. Außerhalb der regulären Seminarzeit ist eine Tagesexkursion nach Dresden in das Sächsische Hauptstaatsarchiv und das Landeskirchliche Archiv geplant.

Literatur: BOESELAGER, E. von: *Schriftkunde. Basiswissen*, Hannover 2004. - BRANDT, A. VON: *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften*. Stuttgart, 13. Aufl. 1992. - DÜLFER, K./ KORN, H. - E.: *Schrifttafeln zur deutschen Paläographie des 16.–20. Jahrhunderts*. 2 Teile, Marburg, 7. Aufl. 1992.

Träger, Johannes

Kirchen- und Stadtgeschichte Leipzigs im 16. Jahrhundert (Seminar)

Fr. 09.15-10.45 Uhr SR 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-3001

Die Forschungen zur Stadtgeschichte Leipzigs im Rahmen des Jubiläums im Jahr 2015 "1000 Jahre Leipzig" haben neue Erkenntnisse zur Kirchengeschichte der Stadt im langen Reformationsjahrhundert hervorgebracht. Das Thema des Seminars bietet vielfältige Zugänge, die exemplarisch einen Überblick über Gegenstand, Methoden und Formen der Urteilsbildung der Disziplin Kirchengeschichte vermitteln. Im Zentrum des Seminars steht die Analyse historischer Quellen unterschiedlicher Gattungen. Ebenso werden die formalen Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten erlernt. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind Exkursionen in das Stadtgeschichtliche Museum sowie in die Sondersammlung der Universitätsbibliothek Leipzig geplant.

Voraussetzungen: Latinum

Literatur: BÜNZ, E./KOHNLE, A. (HG): Das religiöse Leipzig. Stadt und Glauben vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Leipzig 2013. – DÖRING, D. (Hg.): Geschichte der Stadt Leipzig. Bd. 2: Von der Reformation bis zum Wiener Kongress. Leipzig [erscheint Oktober 2016]. – JUNGHANS, H. (Hg.): Das Jahrhundert der Reformation in Sachsen. Leipzig, 2. Aufl. 2005. – MARKSCHIES, C.: Arbeitsbuch Kirchengeschichte. Tübingen, 1995.

Adressen der Institute und Einrichtungen

Historisches Seminar
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Alttestamentliche Wissenschaft
Martin-Luther-Ring 3
04109 Leipzig

Institut für Anglistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Germanistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Grundlagen des Rechts
Burgstraße 21
04109 Leipzig

Institut für Kirchengeschichte
Martin-Luther-Ring 3
04109 Leipzig

Institut für Klassische Philologie und
Komparatistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte
Wünschmanns Hof, 5. Etage
Dittrichring 18-20
04109 Leipzig

Institut für Musikwissenschaft
Neumarkt 9-19, Aufgang E
04109 Leipzig

Institut für Philosophie
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Politikwissenschaft
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Religionswissenschaftliches Institut
Schillerstraße 6
04109 Leipzig

Institut für Romanistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Theaterwissenschaft
Ritterstraße 16
04109 Leipzig

Karl-Sudhoff-Institut
Käthe-Kollwitz-Straße 82
04109 Leipzig

Geisteswissenschaftliches Zentrum
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
e.V. (GWZO)
Specks Hof, Reichsstraße 4-6
04109 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften
Althochdeutsches Wörterbuch
Karl-Tauchnitz-Straße 1
04107 Leipzig

Sächsisches Staatsarchiv
Schongauer Straße 1
04328 Leipzig

Universitätsbibliothek Leipzig
Handschriftenzentrum
Sondersammlungen
Beethovenstraße 6
04107 Leipzig

Namenregister

Arndt, Timotheus, Dr.	Institut für Alttestamentliche Wissenschaft	37
Bauer, Gisa, PD Dr.	Institut für Kirchengeschichte	37
Baumbach, Gerda, Prof. Dr.	Institut für Theaterwissenschaft	35,36
Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	6
Bergmeier, Armin, Dr.	Institut für Kunstgeschichte	24,25
Beyer, Michael, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	38
Böhme, Eric, M.A.	Historisches Seminar	11
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	12,13
Czajkowski, Luise	Institut für Germanistik	7
Döring, Thomas Thibault, M.A.	Historisches Seminar/UB Leipzig	16
Färber, Corina, Dipl.Soz./Dipl.Päd.	Institut für Politikwissenschaft	33
Fitschen, Klaus, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	38
Focht, Josef, Prof. Dr.	Institut für Musikwissenschaft	29
Freund, Karolin, Dr. des.	Institut für Germanistik	7,8
Fried, Torsten, PD Dr.	Historisches Seminar	16
Fuchs, Thomas, Prof. Dr.	Historisches Seminar/UB Leipzig	16
Gitter, Anne-Kathrin	Institut für Romanistik	24
Griese, Sabine, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	8
Grossardt, Peter, Prof. Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	24
Hardt, Matthias, Prof. Dr.	Historisches Seminar	14
Hertel, Volker, Dr.	Institut für Germanistik	9
Hiller von Gaertringen, Rudolf, Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	26
Holzwarth, Christina	Institut für Germanistik	8,10
Huschner, Wolfgang, Prof. Dr.	Historisches Seminar	14,15,16
Isenmann, Mechthild, Dr.	Historisches Seminar	16
Jäger, Volker, Dr.	Historisches Seminar	13
Jaros, Sven, M.A.	Historisches Seminar	17
Kälble, Matthias, Dr.	Historisches Seminar/SAW Leipzig	16
Khurana, Thomas, PD Dr.	Institut für Philosophie	32
Kohnle, Armin, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	39
Kolovou, Foteini, Prof. Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	6
Kornemann, Ivonne, M.A.	Historisches Seminar	17
Krause, Fine	Institut für Germanistik	8
Kunze, Erwin, RA	Institut für Grundlagen des Rechts	23
Loos, Helmut, Prof. Dr.	Institut für Musikwissenschaft	29,30
Lübke, Christian, Prof. Dr.	Historisches Seminar	18,19
Mackert, Christoph, Dr.	Historisches Seminar/UB Leipzig	16
Mannsfeld, Max, M.A.	Historisches Seminar	19
Michel, Stefan, PD Dr.	Institut für Kirchengeschichte	40
Mürmel, Heinz, Dr.	Religionswissenschaftliches Institut	35
Neustadt, Cornelia, Dr.	Historisches Seminar/SAW Leipzig	16
Nisters, David, Dr.	Institut für Anglistik	4
Reuter, Sylvia, Dr.	Institut für Anglistik	4
Richter, Sebastian	Institut für Musikwissenschaft	31

Roebert, Sebastian, M.A.	Historisches Seminar	16,17,20
Rothe, Vicky, M.A.	Historisches Seminar	20
Rudersdorf, Manfred, Prof. Dr.	Historisches Seminar	21
Saar, Martin, Prof. Dr.	Institut für Politikwissenschaft	34
Schenkel, Elmar, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Schmid, Hans Ulrich, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	10
Schmidt, Frank, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	40
Schneider, Ulrich Johannes, Prof. Dr.	UB Leipzig	2
Schönefeld, Doris, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Scholz-Hänsel, Michael, Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	27
Schotte, Dietrich, Dr.	Institut für Philosophie	33
Sembdner, Alexander, M.A.	Historisches Seminar	22
Stöck, Katrin	Institut für Musikwissenschaft	31
Suwelack, Hedwig	Institut für Germanistik	11
Tanz, Sabine, Prof. Dr.	Historisches Seminar	23
Träger, Johannes	Institut für Kirchengeschichte	41
Zöllner, Frank, Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	28

Leipziger Mediävistik
Universität Leipzig

