



# Leipziger Mediävistik

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis**

Veranstaltungen – Vorträge – Tagungen

Wintersemester 2015/16



Abbildung des Titelbildes: © UB Leipzig, Off. Lips. Lo 80, Bl. C<sub>6</sub><sup>r</sup>

## VORWORT

Das nunmehr siebte Heft der *Leipziger Mediävistik* liegt für das aktuelle Wintersemester 2015/16 vor, diesmal nur als digitale Version, die uns aber Reichhaltiges bietet.

„Blätterleuchten“ ist der Titel einer Ausstellung in der Bibliotheca Albertina, die nicht die momentan so strahlend leuchtenden Blätter des Herbstes meint, sondern den Schatz der mittelalterlichen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Leipziger Handschriften. Die Ausstellung, die in Leipzig am 10. Dezember 2015 eröffnet wird, stellt die vierte Station einer auf insgesamt zehn Stationen angelegten Ausstellungsreihe verschiedener Bibliotheken in Deutschland, Österreich und der Schweiz dar, die von September 2015 bis Juni 2016 angelegt ist. Genaueres dazu unter: <http://www.quaternio.ch/buchmalerei-mitteuropa/>. Verantwortlich für das Leuchten der mittelalterlichen Blätter sind Prof. Dr. Jeffrey F. Hamburger (Harvard) und Dr. Christoph Mackert (Leipzig). Neben dieser Ausstellung gibt es weitere Vorträge, Ausstellungen und Tagungen der Mediävistik in Leipzig: Münzen, das Lesen mittelalterlicher Handschriften, Hexen, der Werkstattverbund des Diebold Lauber, Marcus von Weida und der Artusroman des 13. Jahrhunderts sind die Themen dieser Veranstaltungen.

Darüber hinaus zeigt die akademische Lehre erneut ein breites Spektrum der mediävistischen und frühneuzeitlichen Ausbildung in Leipzig, die die englische Kultur des Mittelalters genauso umfasst wie die islamische Welt, welche sich nicht nur als Orientbild in der deutschen Literatur zeigt, sondern auch in Originalquellen von der Arabistik präsentiert wird und einen „Einblick in die dynamische Konfessionsgeschichte der frühen islamischen Geschichte“ (S. 8) bietet. Reformation, Reisen, Wirtschafts- und Verwaltungsschrifttum, die Kunstpolitik in Rom, Talmud und rabbinische Literatur, Musik und Botticelli bieten weitere das Mittelalter und die Frühe Neuzeit betreffende Themenfelder der Lehre an der Universität Leipzig.

Damit überreiche ich Ihnen das aktuelle Heft und wünsche zum neuen Semester alles Gute!

Prof. Dr. Sabine Griese  
Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur  
Oktober 2015

## Veranstaltungen, Vorträge, Ankündigungen

### Oktober 2015

Donnerstag, 15.10.2015

Gastvortrag: Dr. Manfred Mehl  
„Die Magdeburger Münzprägung des Mittelalters und die Münzsammlung  
der UB Leipzig“

Ort: Vortragssaal der Bibliotheca Albertina, Beethovenstraße 6, 04107  
Leipzig

Zeit: 19.00 Uhr

27.10.2015-06.12.2015

Kabinettausstellung  
„Das kann doch kein Schwein lesen...“. Schriften Europas im Mittelalter

Ort: Ausstellungsraum der Bibliotheca Albertina, Beethovenstraße 6  
04107 Leipzig

21.10.2015, 15.00 Uhr: Ausstellungsführung

05.12.2015, 15.00 Uhr: Ausstellungsführung

### November 2015

Freitag, 13.11.2015

Kleiner Fachtag zur Hexenverfolgung in Sachsen  
„Als Hexe verfolgt und ermordet...“

Ort: Soziokulturelles Zentrum Frauenkultur Leipzig, Windscheidstraße 51,  
04277 Leipzig

Zeit: 14.00-18.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 9,00 € (5,00 € ermäßigt)

Anmeldung bitte bis 11.11.2015

19./20.11.2015

Workshop an der Universität Leipzig (Organisation: Prof. Dr. Sabine Griese)  
„Diebold Lauber digital und analog – Einblick in ein Forschungsprojekt“

Programm unter: <http://home.uni-leipzig.de/griese/index-Dateien/Page316.htm>

## **Dezember 2015**

10.12.2015-20.03.2015

Ausstellung Blätterleuchten: Mitteleuropäische Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Leipziger Handschriften (kuratiert von Christoph Mackert, Jeffrey Hamburger, Armand Tif)

Ort: Ausstellungsraum der Bibliotheca Albertina, Beethovenstraße 6  
04107 Leipzig

Donnerstag, 10.12.2015, 19.00 Uhr:  
Ausstellungseröffnung mit Dr. Christoph Mackert

Sonntag, 13.12.2015, 15.00 Uhr:  
Ausstellungsführung mit Mag. Dr. Armand Tif

Montag, 14.12.2015

Gastvortrag: Mag. Dr. Armand Tif (Wien)  
„Wirtschaftsfaktor: Buchmalerei. Von Gutenberg über die Universität zur Buchmesse im Spätmittelalter“

Ort: Vortragsraum der Bibliotheca Albertina, Beethovenstraße 6, 04107  
Leipzig

Zeit: 19.00 Uhr

## Januar 2016

Montag, 11.01.2016

Gastvortrag: Prof. Dr. Volker Honemann (Berlin)  
„Frauen fördern Frömmigkeit. Sächsische Fürstinnen, der Dominikaner  
Marcus von Weida und Leipziger Drucker verbreiten geistliche Literatur“

Ort: Vortragssaal der Bibliotheca Albertina, Beethovenstraße 6, 04107  
Leipzig

Zeit: 18.00 Uhr s.t.

Mittwoch, 13.01.2016

Gastvortrag: PD Dr. Helmut Beifuss (Leipzig)  
„Der deutsche Artusroman – Ein literarisches Experimentierfeld des 13.  
Jahrhunderts?“

Ort: Seminargebäude, Raum 127, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Zeit: 19.15 Uhr

Freitag, 22.01.2016

Akademie-Kolloquium zum Codex diplomaticus Saxoniae  
(Vorstellung aktueller Forschungs- und Publikationsergebnisse und Einblick  
in die Arbeitswerkstatt)

Ort: Vortragssaal der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu  
Leipzig, Karl-Tauchnitz-Str. 1, 04107 Leipzig

Zeit: 11.15-13.00 Uhr

## MiLE – Mediaevistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler\_innen der Mediaevistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediaevistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich einmal im Monat zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler an den Sitzungen teil. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediaevistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!



Nähere Informationen zum Arbeitskreis und seinem Programm unter:

<http://www.uni-leipzig.de/~mile>

## Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2015/2016

### Anglistik

Nisters, David

#### **English Culture, c.500 to c.1500: Texts & Contexts (Vorlesung)**

Di. 09.15-10.45 Uhr

NSG 302, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 2002-1*

As regards the history of England, the label ‘medieval’ usually indicates a period of approximately one thousand years, from the fifth to the fifteenth centuries. During this period, English culture and society underwent a number of crucial changes, such as the Germanic and the Norman conquests, a war with France of more than one hundred years and the introduction of the printing press by William Caxton in the 1470s. Not only did these events have a significant bearing on the politics, language and literature of England, however, but they also ultimately helped to shape the notion of a distinct English identity. For the sake of understanding this process more appropriately, we shall take a closer look at selected aspects of medieval English culture and society in our lecture by means of analysing and interpreting a range of sources from such diverse fields as historiography, courtly literature and science.

Literatur: JOHN BLAIR, *The Anglo-Saxon Age: A Very Short Introduction* (Oxford: OUP, 2000); JOHN GILLINGHAM and RALPH A. GRIFFITHS, *Medieval Britain: A Very Short Introduction* (Oxford: OUP, 2000).

Reuter, Sylvia

#### **“...and se kyng of France brohte pone eorles sunu Willelm of Normandi” (Seminar)**

Fr. 09.15-10.45 Uhr

NSG 226, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 2002-2*

This course concentrates on the most diverse phase in the development of the English language and is designed to:

- make transparent the fundamental language change during ME
- provide a sound knowledge of Medieval English in its cultural and historical contexts
- reveal the many influences on vocabulary
- display developments on the language levels of morphology, syntax, spelling, and pronunciation
- explore various ME regions and text types

- understand, interpret and analyse a range of ME texts linguistically  
Reading list: Reader at Printy`s, Ritterstr. 5, 04109 Leipzig.

Schenkel, Elmar

**Anglo-Saxon Literature (Seminar)**

Di. 17.15-18.45 Uhr

NSG 410, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 2002-3*

The Anglo-Saxon world is still mysterious to us: both the foundation of Britain and the relic of a much older world. We shall try to decipher the heritage brought from the continent to Britain in the 5<sup>th</sup> century and to understand how these people thought and felt. Besides Beowulf, other documents, poetry and prose will give us a unique insight into the minds of these warriors, sailors, monks and bards – how they struggled with nature and fate, how they welcomed Christianity and yet continued to worship the old Gods, how they remembered, cursed and healed by using poetry. We will also study the influence of this period on more recent literature, especially in the 20<sup>th</sup> century (e.g. on J.R.R. Tolkien, W.H. Auden, Seamus Heaney).

Recommended preparation: JOHN BLAIR, The Anglo-Saxon Age: A Very Short Introduction.

Reading list: Please purchase The Anglo-Saxon World. An Anthology, ed. KEVIN CROSSLEY-HOLLAND (Oxford Univ Press).

Schönefeld, Doris

**History of the English Language (Vorlesung)**

Mi. 11.15-12.45 Uhr

HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 1302-2*

This lecture has three primary goals: (1) to give a survey of the linguistic changes that English has undergone from its emergence to the present; (2) to introduce and explain the linguistic concepts necessary for understanding how English has changed; and (3) to embed the discussion of the changes of the language in the broader context of the cultural and social history of Britain.

In particular, the following questions will be raised:

- What are the origins of the English language?
- How does it fit into the Germanic language family?
- When did English become English?
- How did it change over the years?
- What caused the changes?
- What causes language change in general?

- What is the state of the language now?

Apart from providing an insight into these more general aspects of the history of English, the lecture is meant to serve as a basis for successive courses focusing on selected aspects of older stages of English in more detail.

## Arabistik

Berthold, Cornelius/Klemm, Verena

### **Handschriftenlektüre – Die Sekten im Islam (Seminar/Übung)**

Mi. 15.00-16.30 Uhr

M 204, Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

*Modul: kann nach Absprache zugeordnet werden*

In der Veranstaltung wird das Entziffern und Lesen einer alten islamischen Handschrift aus den Beständen der Universitätsbibliothek geübt. Dabei handelt es sich um die Enzyklopädie Kitāb az-Zīna des ismailitischen Autors Abū Ḥātim ar-Rāzī (st. im 4./10.Jh.), der zur Zeit der Entstehung des fatimidischen Kalifats in Nordafrika im nordiranischen Rayy als Disputant und Propagandist (dāʿī) aktiv war. In seinem Werk beschreibt er u. a. die islamischen Gruppen, Strömungen und Spaltungen seiner Zeit. Neben der Lektüre wird so ein authentischer Einblick in die dynamische Konfessionsgeschichte der frühen islamischen Geschichte gegeben.

In dem Kurs werden auch einige neue Einheiten des entstehenden e-learning Moduls „Einführung in die Arbeit mit islamischen Primärquellen“ (gemeinsam mit dem Orientalischen Institut der Universität Halle) gemeinsam getestet und bewertet. Arabischkenntnisse sind notwendig. Eventuell wird die Veranstaltung auch zumindest teilweise als Blockseminar abgehalten. Weitere Informationen dazu werden in der ersten Stunde am 14.10.2015 genannt.

## Germanistik

Beck, Wolfgang

### **Germanische und deutsche Heldensage (Vorlesung)**

Do. 17.15-18.45 Uhr

HS 1, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Module: 04-003-2005, 04-040-2010*

Die Stoffe der germanischen Heldensage sind überwiegend in der Form des Heldenliedes und der Heldenepik, aber auch in Sagas und historiographischen Werken des Mittelalters überliefert. Die Vorlesung wird systematische Aspekte wie die Genese der Einzelstoffe, Überlieferung, Funktion und Gattungsentwicklung

behandeln. Zudem werden die wichtigsten Denkmäler aus dem deutschen, dem englischen und dem skandinavischen Sprachraum vorgestellt.

Beck, Wolfgang

**Der Orient in der mittelalterlichen Literatur (Seminar)**

Fr. 11.15-12.45 Uhr

NSG 223, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-003-2005, 04-040-2010, 04-DEU-0202, 04-055-2002*

Für das mittelalterliche christliche Europa war der Orient ein Raum zivilisatorischer Überlegenheit, gleichzeitig aber lebten in diesem Raum die 'Heiden'. Der Orient ist aber auch ein Raum des Fremden und Anderen, bevölkert von Fabelwesen und Menschen mit fremdartigen Sitten. Die Lektüre ausgewählter Texte soll eine Annäherung an die Orientbilder der mittelalterlichen deutschen Literatur ermöglichen.

Beck, Wolfgang

**Heinrich Wittenwiler, *Der Ring* (Seminar)**

Fr. 13.15-14.45 Uhr

NSG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-003-2005, 04-040-2010, 04-DEU-0202, 04-055-2002*

Der um 1410 entstandene 'Ring' des Konstanzer Juristen Heinrich Wittenwiler steht in der spätmittelalterlichen Literaturlandschaft einzigartig da und widersetzt sich einer klaren Deutung: Die geläufigen Etikettierungen als Lehrgedicht, Satire oder allegorisches Exempel werden vor der Negativität der Welt, der Unordnung, Aggressivität und Destruktion problematisch.

Beck, Wolfgang

**Ulrich von Liechtenstein, *Frauendienst* (Kolloquium)**

Do. 13.15-14.45 Uhr

NSG 125, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-040-2012, 04-040-2013, 04-040-2014*

Als erster deutschsprachiger Ich-Roman nimmt der 'Frauendienst' des steirischen Ministerialen Ulrich von Liechtenstein († 1275) eine besondere literarhistorische Stellung ein. Die Mischung historischer Tatsachen mit einer fiktiven Minnesänger-Biographie bietet Anlass, (kultur-)historischen Determinanten mittelalterlichen Lebens ebenso nachzugehen wie zentralen Fragen nach dem ideellen Konzept, der Entstehung und Aufführung von Minnesang.

Beifuss, Helmut

**Sangspruchdichtung (Vorlesung)**

Mi. 15.15-16.00

HS 11, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 04-003-1113; für Seniorenstudium geöffnet*

Die (Sang-)Spruchdichtung ist neben dem Minnesang die zweite große lyrische Dichtungsform des Mittelalters. Während wir beim Minnesang jedoch davon ausgehen müssen, dass wir es fast ausschließlich mit fiktionalen Inhalten zu tun haben, bietet uns der (Sang)Spruch die Möglichkeit, Einblicke in die verschiedenen Bereiche des menschlichen Interagierens zu gewinnen. Eine Vielfalt von Themen, allgemeine Aspekte der Gesellschaft und ihrer Hierarchie, zwischenmenschliche Beziehungen, Fragen des Glaubens, Kleruskritik, historisch-politische Ereignisse, um nur einige Facetten plakativ zu benennen, begegnet uns. Ihre Darstellung wird vor dem Hintergrund des heutigen historischen Wissens zu analysieren sein. Es wird darüber hinaus aber auch darum gehen, das Leben der Dichter, sofern es uns bekannt ist, mit einzubeziehen. Das heißt Aspekte wie: Abhängigkeit des Dichters von einem Auftraggeber, dessen Intentionen, das anvisierte Publikum, Möglichkeiten der Wirkung/Einflussnahme in Zeiten, in denen es fast nur Analphabeten gab, werden ebenfalls zentrale Themen der Vorlesung sein.

Zur Einführung: HELMUT TERVOOREN, Sangspruchdichtung, (möglichst neue Auflage).

Beifuss, Helmut

**Wolfram von Eschenbach, *Willehalm* (Seminar)**

Mi. 13.15-14.45 Uhr

NSG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-003-2005, 04-040-2010, 04-DEU-0202, 04-055-2002; für Seniorenstudium geöffnet*

Im *Willehalm* geht es um die Bewährung der innigen Liebe zwischen Willehalm und Gyburc vor dem Hintergrund der Tatsache, dass diese einen verheerenden Krieg zur Folge hat. In der Forschung umstritten ist, ob sich dieser Krieg, der zunächst 'private' Gründe hatte, zu einem Glaubenskrieg zwischen Christen und Heiden entwickelt. Neben der Analyse der Darstellung des Kriegsgeschehens sollen besonders die bestechend gezeichneten Charaktere im Fokus stehen, so etwa Gyburc, die Frau um deren Willen der Krieg beginnt. Sie ist Heidin – Christin – Geliebte – Ehefrau – Kämpferin. Oder auch Rennewart, Gyburcs Bruder, der als Heide zum wichtigsten Kämpfer an der Seite des Christen Willehalm wird. Darüber hinaus soll untersucht werden, ob der mit dem Werk verbundene Begriff Toleranz, basierend auf der Darstellung der Heiden, tatsächlich angebracht ist. Auch dass das Werk unvollendet blieb, ist ein Aspekt, der Beachtung finden soll.

Zur Einführung: JOACHIM BUMKE, Wolfram von Eschenbach (möglichst neue Auflage).

Freund, Karolin

**Heinrich von Veldeke, *Eneasroman* (Seminar)**

Do. 11.15-12.45 Uhr NSG 101, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-003-2005, 04-040-2010, 04-DEU-0202, 04-055-2002*

Der *Eneasroman* (um 1170) steht am Anfang der Geschichte des höfischen Romans. Seine literarischen Verfahrensweisen hatten für nachfolgende Dichter Modellcharakter. Die Lektüre und Interpretation des Textes schließt den Aneignungsprozess von Vergils *Aeneis* über den *Roman d' Eneas* mit ein.

Text zur Anschaffung: HEINRICH VON VELDEKE: *Eneasroman*. Übers. v. Dieter Kartschoke. Stuttgart 2007 (RUB 8303).

Freund, Karolin

**Neidhart (Seminar)**

Do. 13.15-14.45 Uhr NSG 101, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Module: 04-003-2005, 04-040-2010, 04-DEU-0202, 04-055-2002*

Im 13. Jahrhundert entwickelt der Dichter Neidhart einen neuen Typus des Minnelieds: das *dörper*-Lied. Darin lebt der gleichnamige Minnesänger Neidhart in einer Welt wohlhabender Bauern. Ihre Rüpelhaftigkeit und Lüsterheit tritt trotz der Versuche, sich höfisch zu verhalten, immer wieder zu Tage. Im Seminar werden die Lieder gelesen und interpretiert.

Ein Reader wird bereitgestellt.

Freund, Karolin

**Fastnachtspiele (Blockseminar)**

15.10.2015: 15.00-17.00 Uhr NSG 202, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

15.02.2016 bis 19.02.2016: 10.00-15.00 Uhr GWZ, Raum 1.416, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Module: 04-003-2005, 04-040-2010, 04-DEU-0202, 04-055-2002*

Seit der Mitte des 15. Jahrhunderts sind Fastnachtspiele überliefert. Die Mehrzahl der Texte stammt aus Nürnberg. Das Seminar verfolgt die Entwicklung der Gattung von den Anfängen (Hans Rosenplüt) bis ins 16. Jahrhundert (Hans Sachs

und Jakob Ayrer). Die Texte sollen gelesen und mit Blick auf die frühneuzeitliche Fastnachtskultur interpretiert werden.

Ein Reader wird bereitgestellt.

Hertel, Volker

### **Sprachgeschichte als Textsortengeschichte (Seminar)**

A) Do. 09.15-10.45 Uhr NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

B) Do. 11.15-12.45 Uhr NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 04-055-2001*

Im Seminar befassen wir uns mit der (historio-)linguistischen Beschreibung ausgewählter Texte (aus dem 10. bis 16. Jh.) und ordnen sie Textsorten zu. Uns wird die Inventarisierung und Klassifizierung von Textsorten ebenso beschäftigen wie die Beschreibung ihrer kommunikationshistorischen Umfelder. Das Seminar baut auf Grundkenntnissen und -fertigkeiten im Umgang mit historischen Texten und ersten Einblicken in die Textlinguistik auf.

Es wird die Bereitschaft zur Übernahme eines Seminarreferats erwartet.

Eine Literaturliste wird auf der Homepage veröffentlicht.

Hertel, Volker

### **Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)**

A) Mo. 13.15-14.45 Uhr (Beginn: 12.10.)

B) Mo. 13.15-14.45 Uhr (Beginn: 30.11.)

C) Di. 09.15-10.45 Uhr (Beginn: 13.10.)

D) Di. 09.15-10.45 Uhr (Beginn: 01.12.)

E) Mi. 13.15-14.45 Uhr (Beginn: 21.10.)

F) Mi. 13.15-14.45 Uhr (Beginn: 16.12.)

Alle Seminare finden im NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig statt.

*Module: 04-003-1105, 04-003-WBSS-1*

In dieser Übung werden die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Schmid, Hans Ulrich

### **Geschichte der deutschen Sprache (Vorlesung)**

Do. 09.15-10.45 Uhr HS 4, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Module: 04-003-1105, 04-003-WBSS-1*

Gegenstand der Vorlesung sind im ersten Teil Raum, Zeit und Sprecher des Mittelhochdeutschen (11. bis 14. Jahrhundert). Im zweiten Teil werden elementare grammatische Strukturen dieser Sprachstufe behandelt.

Ulbrich, Sabrina

### **Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)**

A) Mi. 09.15-10.45 Uhr (Beginn: 14.10.)

B) Mi. 09.15-10.45 Uhr (Beginn: 09.12.)

Beide Seminare finden im NSG 104, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig statt.

*Modul: 04-003-1105; nur für Neues Staatsexamen geöffnet*

In dieser Übung wird auf Grundlage des Vorlesungsstoffes herausgearbeitet, welche Relevanz sprachhistorische Themen für den Deutschunterricht in der Schule haben.

## **Geschichte**

Böhme, Eric

### **Quellenkritik am Beispiel Wilhelms von Tyrus (Übung)**

Fr. 11.15-14.30 Uhr (14 tgl.) GWZ 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0245; für Wahlbereich geöffnet*

Wilhelm von Tyrus (ca. 1130 – 1186) zählt zu den wichtigsten Chronisten des Mittelalters. Aufgewachsen im Kreuzfahrerreich Jerusalem zog er zum Studium nach Europa und begann nach seiner Rückkehr in den Lateinischen Osten eine beispiellose geistliche und weltliche Karriere, die ihn bis ins Amt des Erzbischofs von Tyrus, aber auch in das des königlichen Kanzlers und Beraters brachte. Seine *Historia Ierosolymitana*, eine umfangreiche Geschichte der Kreuzfahrerstaaten in 23 Bänden, stellt bis heute die mit Abstand wichtigste Quelle zur Erforschung Outremer dar. Durch seine politische Stellung am Königshof hatte Wilhelm einen einzigartigen Einblick in die Innen- und Außenpolitik Jerusalems, doch ließ er in seine Darstellung ganz bewusst eigene Sichtweisen und Überzeugungen mit einfließen. Anhand ausgewählter Textbeispiele aus dieser hochinteressanten Quelle wollen wir in unserer Übung grundlegende Methoden der Quellenkritik erlernen, anwenden und vertiefen. Unbedingte Teilnahmevoraussetzung für die Veranstaltung sind belastbare Lateinkenntnisse sowie die Fähigkeit, englische Fachtexte lesen und schnell erfassen zu können. Kenntnisse in modernem Französisch sind ebenfalls von Vorteil, werden aber nicht vorausgesetzt.

Literatur: EDBURY, PETER W., ROWE, JOHN G., William of Tyre: Historian of the Latin East, Cambridge 1988; FAVREAU-LILIE, MARIE-LUISE: Machtstrukturen und Historiographie im Königreich Jerusalem. Die Chronik Wilhelms von Tyrus, in: Macht und Spiegel der Macht. Herrschaft in Europa im 12. und 13. Jahrhundert vor dem Hintergrund der Chronistik, hg. v. NORBERT KERSKEN, GRISCHA VERCAMER (DHI Warschau 27), Wiesbaden 2013, S.447 – 462; MAYER, HANS E., Geschichte der Kreuzzüge, 10. Aufl. Stuttgart 2005; RÖDIG, THOMAS, Zur politischen Ideenwelt Wilhelms von Tyrus (Europäische Hochschulschriften 3, 429), Frankfurt a. M. 1990. Maßgebliche Quellen-Edition: Wilhelm von Tyrus, Chronicon, hg. v. ROBERT B. C. HUYGENS (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 63. 63A), 2 Bde., Turnholti 1986.

Bünz, Enno

**Sachsen im Zeitalter der Reformation (1485-1550) (Vorlesung)**

Di. 11.15-12.45 Uhr

Audimax, Augustusplatz, 04109 Leipzig

Beginn: 20.10.2015

*Module: 03-HIS-0205, 03-HIS-0403; für alte Studiengänge geöffnet; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geeignet*

Die Reformation ist zur welthistorischen Stunde Sachsens geworden. Infolge der Teilung Sachsens 1485 in ein Kurfürstentum und ein Herzogtum Sachsen sind die beiden wettinischen Territorien unter Kurfürst Friedrich dem Weisen und Herzog Georg dem Bärtigen allerdings getrennte Wege gegangen. Beide Territorien gehörten zu den bedeutendsten Fürstentümern im Heiligen Römischen Reich. Die Vorlesung wird – ausgehend von den spätmittelalterlichen Grundlagen – die reichs- und territorialpolitischen Weichenstellungen, die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Strukturen, die kirchlichen und kulturellen Verhältnisse einer Zeit des Umbruchs näher betrachten. Dabei wird es nicht vorrangig um territorialgeschichtliche Spezialprobleme gehen, sondern um die Betrachtung grundlegender Strukturverhältnisse, die für den Übergang vom späten Mittelalter zur frühen Neuzeit wichtig sind.

Literatur: Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod“, hrsg. im Auftrag der Mühlhäuser Museen, des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig und des Kulturhistorischen Museums Magdeburg von HARTMUT KÜHNE, ENNO BÜNZ und THOMAS T. MÜLLER, Petersberg 2013. – KATRIN KELLER, Landesgeschichte Sachsen, Stuttgart 2002. – INGETRAUT LUDOLPHY, Friedrich der Weise. Kurfürst von Sachsen 1463 - 1525, Göttingen 1984.

Bünz, Enno/Jäger, Volker

**Archivwissenschaft (Übung)**

Do. 13.30-16.45 Uhr (14 tgl.) Sächsisches Staatsarchiv, Schongauer Str. 1, 04328

Beginn: 22.10.2015 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0411*

Neben der Vermittlung von Archiv- und Beständestrukturen, von Fragen der praktischen Archivbenutzung sowie wichtiger verwaltungsgeschichtlicher Entwicklungen in Sachsen sind Übungen zur aktenkundlichen Bestimmung vorgesehen. Die durch Mitarbeiter des Staatsarchivs durchgeführten Lehrveranstaltungen vermitteln Grundlagen für eigenständige Quellenrecherchen und -interpretationen.

Literatur: Literaturhinweise werden themengebunden in den Sitzungen gegeben.

Bünz, Enno

**Eine Reise durch Sachsen 1518/19: Hans Herzheimers Reisetagebuch (Seminar)**

Do. 11.15-12.45 Uhr

GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 22.10.2015

*Modul: 03-HIS-0403; für alte Studiengänge geöffnet*

1518/19 reist ein bayerischer Adliger mehrere Monate durch Sachsen und führt darüber ein Reisetagebuch. Die Quelle ist einzigartig und wirft die Frage auf, was ein Reisender in der Frühzeit der Reformation im „Mutterland der Reformation“ wahrgenommen hat, und was nicht. Ausgewählte Reisestationen wie die kursächsischen Residenzen Wittenberg, Torgau und Lochau sollen in diesem Zusammenhang näher betrachtet werden. Neben inhaltlichen Fragen gilt es auch, methodische Probleme der Edition solcher Quellen zu erörtern. Die Bereitschaft, handschriftliche Passagen dieses noch ungedruckten Reisetagebuchs zu lesen und zu interpretieren, wird vorausgesetzt.

Literatur: Quellen zur Geschichte des Reisens im Spätmittelalter. Ausgewählt und übersetzt von FOLKER REICHERT unter Mitarbeit von MARGIT STOLBERG-VOWINCKEL (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe 46), Darmstadt 2009. – ENNO BÜNZ, Wittenberg 1519: Was ein Reisender von der Stadt wahrgenommen hat, und was nicht. Mit einer Teiledition der Aufzeichnungen Hans Herzheimers, in: Das ernestinische Wittenberg: Stadt und Bewohner, hg. von HEINER LÜCK, ENNO BÜNZ, LEONHARD HELTEN, ARMIN KOHNLE, DOROTHÉE SACK und HANS-GEORG STEPHAN, Textband und Bildband (Wittenberg-Forschungen 2, 1-2), Petersberg 2013, Textband S. 9-24, Bildband S. 15-18.

Huschner, Wolfgang

**Geschichte Europas und der Mittelmeerwelt im hohen Mittelalter II (11./12. Jahrhundert) (Vorlesung)**

Mi. 15.15-16.45 Uhr

HS 5, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 21.10.2015

*Modul: 03-HIS-0203; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geeignet*

Im Zuge der Auflösung des karolingischen Großreiches entstanden in Mittel-, Süd- und Westeuropa viele Königreiche, welche fortan die dominierenden politischen Organisationsformen im lateinisch geprägten Europa bildeten. 962 erfolgte die Errichtung eines neuen westlichen Imperiums in räumlich reduzierter Form, das in der Binnensphäre auf der Union zweier und seit 1032/34 dreier Königreiche basierte. Die Beziehungen dieses westlichen Kaiserreiches zum oströmisch-byzantinischen Imperium und zum byzantinisch-griechisch geprägten Europa, zu den Königreichen in Nord-, Ostmittel-, Süd- und Westeuropa sowie zu den Päpsten werden in den Vorlesungen behandelt. Abschließend soll es um die Geschichte der Kreuzzüge im Mittelmeerraum (12. Jh.) gehen.

Literatur: Zu jeder Vorlesung der Reihe werden spezifische Literaturhinweise gegeben.

Huschner, Wolfgang

**Die Binnenstrukturen des salischen Imperiums (1024-1125) (Seminar)**

Di. 17.15-18.45 Uhr

GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 20.10.2015

*Modul: 03-HIS-0203; für Wahlbereich geöffnet*

Die Könige und Kaiser des salischen Imperiums verfügten über keine Hauptstadt, keine institutionelle Basis und über keine Exekutive. Sie mussten ihr Reich in Kooperation mit den geistlichen und weltlichen Großen regieren, die in den verschiedenen Regionen selbstständig Herrschaft ausübten oder Ämter bekleideten. Die Gestaltung der personalen Beziehungen zwischen dem Herrscher und den geistlichen und weltlichen Großen war konstitutiv für die politische Organisation des Imperiums. Davon ausgehend sollen im Seminar die periodische Kommunikation zwischen den Herrschern und Herrscherinnen mit den Äbten, Äbtissinnen, Bischöfen, Herzögen und Herzoginnen, Markgrafen und Markgräfinnen sowie die Austragung und Beilegung von Konflikten innerhalb der sozialen Führungsgruppen auf der Grundlage der überlieferten Quellen und der Fachliteratur analysiert werden. In Verbindung mit dem Thema sollen die problemorientierte Erfassung des aktuellen Forschungsstands, die kritische Auseinandersetzung mit den historischen Quellen sowie die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens geübt werden. Alle Teilnehmer und

Teilnehmerinnen müssen einen mündlichen Beitrag als Referent(in) oder Opponent(in) leisten und eine schriftliche Hausarbeit anfertigen.

Literatur: BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl. Köln-Weimar-Wien 2004; GOETZ, HANS-WERNER, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl. Stuttgart 2014; HUSCHNER, WOLFGANG, Transalpine Kommunikation im Mittelalter (Monumenta Germaniae Historica. Schriften 52/I-III), Hannover 2003, Bd. II; MÜLLER-MERTENS, ECKHARD/HUSCHNER, WOLFGANG, Reichsintegration im Spiegel der Herrschaftspraxis Kaiser Konrads II. (Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte, 35), Weimar 1992; Die Salier und das Reich, 3 Bde., hg. v. WEINFURTER, STEFAN u.a., Sigmaringen 1991; WOLFRAM, HERWIG, Konrad II. 990-1039. Kaiser dreier Reiche, München 2000.

Huschner, Wolfgang

**Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den Historischen Hilfswissenschaften (Kolloquium/Oberseminar)**

Di. 19.15-20.45 Uhr

GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 27.10.2015

*Module: 03-HIS-0303, 03-HIS-0501; für alte Studiengänge geöffnet*

Im Kolloquium/Oberseminar/Spezialisierungsmodul werden vor allem laufende Forschungsvorhaben vorgestellt und diskutiert sowie neue Publikationen zur mittelalterlichen Geschichte und den Historischen Grundwissenschaften kritisch besprochen.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten, Absolventen, Doktoranden.

Einschreibung: Persönliche Einladung/persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Huschner, Wolfgang/Fuchs, Thomas/Mackert, Christoph

**Historische Grundwissenschaften (Übung)**

Mi. 09.15-10.45 Uhr

GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 21.10.2015

*Modul: 03-HIS-0411*

Die wichtigsten historischen Grundwissenschaften (Chronologie, Paläographie, Codicologie, Diplomatie, Geschichte des Buchdrucks, Sphragistik) werden rekapituliert und paradigmatisch geübt. Die Übung dient zur Anleitung für eine vertiefende eigenständige Beschäftigung mit den historischen Grundwissenschaften.

Literatur: Literaturhinweise werden themengebunden in den Sitzungen gegeben.

Köckert, Pierre

**Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)**

Di. 15.15-16.45 Uhr

NSG 127, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0102*

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: Werkzeug des Historikers, 18. Aufl., Stuttgart 2012. BOSHOF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u.a. 1997. BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl., Köln u. a. 2012. GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl., Stuttgart 2014. KÜMPER, HIRAM: Materialwissenschaft Mediävistik. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 2014.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Kornemann, Ivonne/Grote, Kim

**Musik in den Quellen des Mittelalters (Seminar)**

Fr. 09.15-12.30 Uhr (14-tgl.)

GWZ 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 23.10.2015

*Modul: 03-HIS-0245; für Wahlbereich geöffnet*

Musik, heute wie im Mittelalter allgegenwärtig, führt innerhalb der mediävistischen Forschung ein Schattendasein, das wie Achim Diehr 2004 ausführte, auf die fehlenden Notenkenntnisse der Mediävisten zurückzuführen sei, wodurch es ihnen schwer fällt, melodischen Ausführungen im Detail zu folgen. Das Seminar will daher, zusammen mit Studierenden der Musikwissenschaft, das Forschungsfeld Musik in den Blick nehmen. Neben der Auseinandersetzung mit den Arbeitsmethoden der Geschichts- und Musikwissenschaft, soll an ausgewählten Beispielen der kritische Umgang mit schriftlichen, bildlichen und gegenständlichen Quellen, deren Aussagegehalt und Interpretation sowie die Überlieferungsprobleme

diskutiert und erprobt werden, um so, aus verschiedenen fachlichen Blickwinkeln, Schlussfolgerungen über musikalische Praxis im Mittelalter und ihre Tradierung zu ziehen.

Literatur: DIEHR, ACHIM, Literatur und Musik im Mittelalter. Eine Einführung, Berlin 2004; GÜLKE, PETER, Mönche – Bürger – Minnesänger: Die Musik in der Welt des Mittelalters, Laaber<sup>3</sup> 1998; SCHWINDT-GROSS, NICOLE, Musikwissenschaftliches Arbeiten, Kassel<sup>4</sup> u. a. 2003; DIES.: Quellen. In: BLUME, FRIEDRICH (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie. Sachteil. Bd. 7 Mut – Que. Kassel u. a. 1997, Sp. 1946-1986; WÖRNER, KARL H., Geschichte der Musik. Ein Studien- und Nachschlagebuch, Göttingen<sup>8</sup> 1993, S. 31-123.

Roebert, Sebastian

### **Überblickskurs Mittelalter (Übung)**

Mi. 15.15-16.45 Uhr

HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0101*

Die Übung im Rahmen des Basismoduls I gibt eine Einführung in grundlegende historische Prozesse und Strukturen des europäischen Mittelalters von der Auflösung des spätantiken römischen Reiches bis zu den verschiedenen Reformen des 15. Jahrhunderts. Einzelne Themenfelder und zentrale Ereignisse sollen unter Benutzung ausgewählter Quellen illustriert und in ihren historischen Kontext eingeordnet werden. Außerdem dienen die Quellen zur Vorstellung von verschiedenen Forschungsansätzen der Mediävistik.

Literatur: Grundlegende Literatur und die Beispielquellen werden in einem Reader zur Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Rothe, Vicky

### **Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)**

Do. 09.15-10.45 Uhr

NSG 302, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0102*

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: Werkzeug des Historikers, 18. Aufl., Stuttgart 2012. BOSHOFF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u.a. 1997. BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl., Köln u. a. 2012. GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl., Stuttgart 2014. KÜMPER, HIRAM: Materialwissenschaft Mediävistik. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 2014.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Rudersdorf, Manfred

**Geschichte der Frühen Neuzeit: Renaissance, Reformation und säkulare Staatsbildung – zu zentralen Konstitutionsfaktoren der europäischen Vormoderne (Vorlesung)**

Do. 17.15-18.45 Uhr

HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 22.10.2015

*Modul: SQ 06; für alle neuen Studiengänge; nicht für Studierende des Historischen Seminars*

Renaissance, Humanismus und Reformation bilden eine alles umfassende kulturelle Folie, von der entscheidende Anstöße zu einem gesellschaftlichen Wandlungsprozess vor und nach 1500 ausgehen. Die Reformation sprengte die Einheit der Kirche und wurde so zu einem Ausgangspunkt für tiefgreifende Veränderungen im Bereich von Verfassung, Gesellschaft und politischer Administration im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Wechselbeziehungen zwischen Staat und Reformation im europäischen Kontext vermitteln. Dabei werden neben der politischen Geschichte besonders auch die religions-, kultur- und verfassungsgeschichtlichen Auswirkungen der frühen Reformation auf das Geschehen im Reich und in den europäischen Nachbarstaaten berücksichtigt.

Literatur: HEINZ SCHILLING, Aufbruch und Krise. Deutschland 1517-1648, Berlin 1988. – HORST RABE, Reich und Glaubensspaltung. Deutschland 1500-1600, München 1989. – HARM KLUETING, Das konfessionelle Zeitalter. Europa zwischen Mittelalter und Moderne, Darmstadt 2007. – VOLKER LEPPIN, Das Zeitalter der Reformation. Eine Welt im Übergang, Darmstadt 2009. – WOLFGANG REINHARD, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2001.

Rudersdorf, Manfred

**Geschichte der Frühen Neuzeit (Oberseminar/Kolloquium)**

Mi. 18.00-21.00 Uhr

GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 21.10.2015

*Module: 03-HIS-0305, 03-HIS-0503*

Das Oberseminar ist in erster Linie für fortgeschrittene Studenten, Examenskandidaten und Doktoranden bestimmt, die an laufenden Qualifikationsschriften und Forschungsvorhaben arbeiten. Zur Diskussion stehen aktuelle Tendenzen der deutschen und der europäischen Frühneuzeitforschung, aktuelle Neuerscheinungen sowie die Veröffentlichung wichtiger gedruckter Quellenbestände, die den Zeitraum der vorindustriellen alteuropäischen Geschichte umfassen.

Literatur: Bekanntgabe erfolgt im Oberseminar.

Einschreibung: Persönliche Anmeldung ist erwünscht.

Sembdner, Alexander

**Spätmittelalterliche Wirtschafts- und Verwaltungsquellen aus Mitteldeutschland (Seminar)**

Di. 15.15-16.45 Uhr

GWZ 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 20.10.2015

*Modul: 03-HIS-0205; für Wahlbereich geöffnet*

Rechnungs-, Grund- und Steuerbücher scheinen auf den ersten Blick nicht zur spannendsten Lektüre des Historikers zu gehören. Doch bieten uns gerade die so trocken anmutenden Wirtschafts- und Verwaltungsquellen Einblicke in die Lebenswelten und Lebenswirklichkeiten der Menschen des Mittelalters, auf dem Land und in der Stadt; in Kirche, Kloster oder Universität. Ob Alltägliches oder Außergewöhnliches, am Ende des Tages musste abgerechnet werden, was Stadt- oder Kirchenrechnungen, Geschoss- oder Steuerregister zu kaum zu überschätzenden Quellen macht, aus denen der Historiker Material zur Beantwortung ganz unterschiedlicher Fragestellungen schöpfen kann. Im Seminar sollen die Teilnehmer den wissenschaftlichen Umgang mit seriellen Quellen des Mittelalters einüben und gleichzeitig Einblicke in die Alltags-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Spätmittelalters anhand mitteldeutscher Beispiele erhalten. Dazu werden sowohl gedruckte wie ungedruckte Quellen gelesen und erörtert, was die Bereitschaft voraussetzt, sich auf mittelalterliches Latein und Frühneuhochdeutsch zumindest einzulassen. Aus den Quellen heraus sollen Themen und Fragestellungen für eine Hausarbeit entwickelt werden, womit zugleich das Erarbeiten einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit eingeübt wird.

Literatur: ENNO BÜNZ, Urbare und verwandte Quellen zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, in: MICHAEL MAURER (Hg.), Aufriß der historischen Wissenschaften. Bd. 4: Quellen, Stuttgart 2002, S. 168-189; GEORG VOGELER, Spätmittelalterliche Steuerbücher deutscher Territorien, 2 Teile, in: Archiv für Diplomatik 49/50 (2003/04) S. 165-295/57-204; ARND REITEMEIER, Pfarrkirchen in der Stadt des späten Mittelalters. Politik, Wirtschaft und Verwaltung (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beihefte 177), Stuttgart 2005; UWE SCHIRMER, Kursächsische Staatsfinanzen (1456-1656). Strukturen – Verfassung – Funktionseliten (Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte 28), Stuttgart 2006; HARM VON SEGGERN u.a. (Hgg.), Städtische Finanzwirtschaft am Übergang vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit (Kieler Werkstücke. Reihe E. Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 4), Frankfurt/Main 2007; ULF DIRLMEIER, Alltag, materielle Kultur, Lebensgewohnheiten im Spiegel spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Abrechnungen, in: Ders./RAINER S. ELKAR (Hgg.), Menschen und Städte. Ausgewählte Aufsätze (Kieler Werkstücke. Reihe E, Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 11), Frankfurt/Main 2012, S. 173-190.  
Website der Computatio: [http://online-media.uni-marburg.de/ma\\_geschichte/computatio/](http://online-media.uni-marburg.de/ma_geschichte/computatio/)

Tanz, Sabine

**Der anglo-französische Dualismus im Hochmittelalter (Seminar)**

Mo. 17.15-18.45 Uhr

GWZ 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 19.10.2015

*Modul: 03-HIS-0203; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geeignet*

Im Mittelpunkt des Seminars steht der Konflikt zwischen zwei europäischen Großmächten des Mittelalters: England und Frankreich. Seit in der Schlacht von Hastings 1066 Wilhelm der Eroberer den Sieg davontrug, zieht sich der Dualismus zwischen England und Frankreich wie ein roter Faden durch die mittelalterliche Geschichte. Durch die Heirat der vormaligen Königin von Frankreich Eleonore von Aquitanien mit dem englischen König Heinrich II. Plantagenet 1152 erreicht dieser Konflikt eine neue Qualität. In der Schlacht von Bouvines im Jahr 1214 findet diese Auseinandersetzung mit dem Sieg Frankreichs einen vorläufigen Abschluss.

Literatur: Literaturhinweise werden in der Veranstaltung gegeben.

Wenzel, Marianne

**Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)**

Do. 11.15-12.45 Uhr

NSG 302, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

*Modul: 03-HIS-0102*

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: Werkzeug des Historikers, 18. Aufl., Stuttgart 2012. BOSHOF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u.a. 1997. BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl., Köln u. a. 2012. GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl., Stuttgart 2014. KÜMPER, HIRAM: Materialwissenschaft Mediävistik. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 2014.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

<b>Kunstgeschichte</b>
------------------------

Fesl, Teresa

**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Übung)**

Do. 09.00-11.00 Uhr

Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109

Leipzig

*Modul: 03-KUG-1101*

Die sogenannte 'ars nova', jene revolutionäre Malerei, die zu Beginn des 15. Jahrhunderts in den burgundischen Niederlanden ihren Anfang nahm, markiert den Beginn der frühneuzeitlichen Kunst im nordalpinen Raum. Zu den zentralen Vertretern dieser 'neuen Malerei' zählen das Brüderpaar Hubert und Jan van Eyck, der Meister von Flémalle (Robert Campin) und Rogier van der Weyden. Anhand zentraler Werke dieser Periode und den geführten bzw. anhaltenden Forschungsdebatten sollen in dieser einführenden Übung die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens sowie die wichtigsten Arbeitstechniken der Disziplin vermittelt werden. Dabei werden die grundlegenden Techniken der Literaturrecherche in Bibliotheken und digitalen Medien, die kritische Textlektüre

sowie mündliche und schriftliche Präsentationsmethoden am konkreten Beispiel geübt.

Horsch, Nadja

**Kunstgeschichte von der Spätantike bis zur Frühen Neuzeit.  
Überblicksvorlesung I (Vorlesung)**

Mi. 15.00-17.00 Uhr

Geschwister-Scholl-Haus, HS 301, Ritterstraße 8-10, 04109 Leipzig

*Modul: 03-KUG-1101*

In der als Überblick angelegten Vorlesung werden exemplarisch wesentliche Phasen und Erscheinungsformen sowie die daraus resultierenden Forschungsfragen für Bildkünste (Malerei, Plastik, Grafik), Architektur, Urbanistik sowie angewandte Kunst in diesem Zeitraum vorgestellt. Neben Objektkenntnissen wird ein Überblick über unterschiedliche wissenschaftliche Positionen und ihre Methoden innerhalb der Kunstgeschichte vermittelt.

Horsch, Nadja

**Lateran versus Vatikan: Primatanspruch und Kunstpolitik in Rom, 313-1650  
(Vorlesung)**

Mi. 11.00-13.00 Uhr

Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109 Leipzig

*Module: 03-KUG-1202, 03-KUG-0401*

Nach dem Sieg Konstantins an der Milvischen Brücke im Jahr 312 n.Chr. und der offiziellen Anerkennung des Christentums durch den Kaiser im darauffolgenden Jahr wird die Wandlung Roms zur "Roma christiana" und zum Zentrum des Kirchenstaates eingeleitet. Zwei Orte spielen dabei über Jahrhunderte eine herausragende Rolle: einerseits der Lateran, erster Amtssitz des Papstes als Bischof von Rom und Standort der ältesten "offiziellen" christlichen Kirche, der von Konstantin ursprünglich dem Salvator geweihten Basilika San Giovanni in Laterano; andererseits der Vatikan mit der ebenfalls konstantinischen Basilika über dem Grab des Hl. Petrus und dem später als päpstliche Hauptresidenz genutzten mittelalterlichen Palastkomplex. Die abwechselnde Privilegierung und Präferenz dieser beiden Zentren von Seiten der Päpste, ihre Rolle im päpstlichen Zeremoniell und ihre Popularität bei den Rompilgern spiegeln sich über die Jahrhunderte in zahlreichen prestigeträchtigen Bauaufträgen und Ausstattungsmaßnahmen: von den konstantinischen Kirchenstiftungen über die mit weltlichen Vorbildern konkurrierenden Raumprogramme der Palastarchitektur bis hin zur "werbewirksamen" Propagierung von Ikonen und Reliquien. Neben den Päpsten

treten zudem die jeweiligen Kapitel, Kardinalprotektoren, Bruderschaften und private Stifter als Akteure im Konkurrenzkampf zwischen Lateran und Vatikan auf. In der Vorlesung werden die wichtigsten Bau- und Ausstattungskampagnen sowie die performativen Inszenierungen (Prozessionen etc.) sowohl am Lateran als auch am Vatikan alternierend vorgestellt und die Bezüge und Konkurrenzen der jeweiligen Akteure untereinander als wichtiger Motor päpstlicher wie auch stadtrömischer Kunstpolitik herausgearbeitet. Ein weiterer Aspekt betrifft die sehr unterschiedliche Rezeptionsgeschichte der beiden Komplexe: Während der Vatikan bis heute auf dem Programm jedes Rombesuchs steht, fristet der Lateran eher ein Schattendasein, das seiner historischen Rolle und auch dem kunst- und kulturhistorischen Wert seiner Denkmäler keineswegs entspricht.

Einführende Literatur: wird zum Vorlesungsbeginn bekanntgegeben.

Zöllner, Frank

**Botticelli (Seminar)**

Mo. 13.00-15.00 Uhr

Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20,  
04109 Leipzig

*Module: 03-KUG-1202, 03-KUG-0401*

Sandro Botticelli war einer der erfolgreichsten Künstler der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts in Mittelitalien, geriet aber im Laufe des 16. und 17. Jahrhunderts in Vergessenheit. Erst seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und besonders aufgrund seiner Wiederentdeckung durch die Präraphaeliten erfreute sich Botticelli wieder größerer Beliebtheit. Einen weiteren Schub bekam seine Popularität in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch den Aufstieg der Ikonologie zur methodischen Leitidee der Kunstwissenschaft. Mit den Arbeiten von Aby Warburg (1893), Erwin Panofsky (1937), Ernst H. Gombrich (1945), Edgar Wind (1958) u.a. stehen die Werke Botticellis und hier besonders seine mythologischen Gemälde nun für die Möglichkeiten einer intellektuell anspruchsvollen Kunst, deren wirkliche und vermeintliche Tiefen immer wieder neu ausgelotet werden. Diesen Tiefen, besonders aber den neueren sozialgeschichtlich orientierten Forschungsergebnissen, wird sich das Seminar ebenso widmen wie funktionskritischen und gattungsgeschichtlichen Ansätzen.

Einführende Literatur: Als Basistext der einführenden Lektüre setze ich meine große Botticellimonographie (Prestel, 2. Aufl. 2009) voraus. Zwei Exemplare werden in der Bibliothek vorhanden sein, weitere stelle ich gerne gegen einen Unkostenbeitrag von 10 EUR zur Verfügung (Ladenpreis 49 EUR). HORNE, HERBERT: Alessandro Filipepi Commonly Called Sandro Botticelli. London 1908 (Nachdruck Florenz 1986). - LIGHTBOWN, RONALD: Sandro Botticelli. Life and Work. 2 Bde., London 1978 (deutschsprachige Teilübersetzung München 1989). - KÖRNER, HANS: Botticelli. Köln 2006. - ZÖLLNER, FRANK: Botticelli. 2. Aufl.,

München 2009. - DOMBROWSKI, DAMIAN: Die religiösen Gemälde Sandro Botticellis. Malerei als pia philosophia, Berlin 2010.

## Theaterwissenschaft

Klinkenberg, Jonas

### **Theaterpraktiken in der Frühen Neuzeit im deutschsprachigen Raum II (Seminar)**

Mo. 11.15-12.45 Uhr

Seminarraum, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Beginn: 26.10.2015

*Module: 03-TWL-2001, 03-TWL-0202*

Ausgangspunkt ist die Frage nach theatral-spielerischen kulturellen Praktiken im deutschsprachigen Raum im ausgehenden Mittelalter. Die herkömmliche Literatur lenkt den Blick fast ausschließlich auf Geistliche Spiele und Fastnachtspiele und verneint weitestgehend andere Praktiken. Aus den »Erbgütern« der professionellen Schauspielkunst in anderen europäischen Kulturen ist aber auch für den deutschsprachigen Raum auf vergleichbare Traditionen zu schließen. Lenkt man den Blick auf in Brauchtum und Festwesen verankerte Bettler, fahrende Kleriker, Gruppierungen von Söldnern und Landsknechten, Pfeifferkönigreiche, Pritschmeister und andere, so eröffnet sich ein weites Feld protoprofessioneller Akteure und ihrer mythischen Hintergründe. Freiheiter und Lotterbuben, unzählige Arten von Bettlern sowie Schausteller, Musikanten und Hanswürste haben sichtbare Spuren hinterlassen.

Das Seminar richtet den Blick auf diese Akteure und ihre Beziehung zu verschiedenen kulturellen Erscheinungen: Welche Aktivitäten und Praktiken sind mit derartigen Akteuren verknüpft? In welchem Verhältnis standen diese Gruppierungen zu den Bauernkriegen, der Bundschuh-Bewegung, dem Söldnerdasein und der Gerichtsbarkeit? Was hat es mit Schattenbuße und dem Basler Kohlenbergergericht auf sich? In welchem Verhältnis standen Lotterbuben, Freiheiter und ähnliche Gruppierungen zu Körper und Leib, zu Tod und Ahnen? Welche Arten der Weltsicht, des Lachens und der gesellschaftlichen Utopie lassen sich anhand der Praktiken erschließen?

Das Seminar wagt einen weiten Blick auf diverse Erscheinungen, bezieht politische und soziale Entwicklungen in die Überlegungen ein und versucht neue Perspektiven auf die frühe Neuzeit im deutschsprachigen Raum zu eröffnen. Während im ersten Teil des Seminars (SoSe 2015) der Fokus auf die Erscheinung des Narren und die damit verbundene humanistische Idee gelegt worden war, werden im zweiten Teil in anderen Wissenszusammenhängen stehende Akteure und ihre Praktiken näher untersucht.

## Theologie

Arndt, Timotheus

### **Talmudeinführung: Gemara (Übung)**

Mi. 13.15-14.45 Uhr

HS 1/Raum 304, Martin-Luther-Ring 3, 04109  
Leipzig

*Für Interessierte aller Studiengänge; European Studies*

Die Einführung in dieses wesentliche Werk rabbinischer Traditionsliteratur schließt an die Einführung zur Mischna an.

Literatur: Neben den klassischen Ausgaben beider Talmude und ihren Übersetzungen sind besonders die Ausgaben von Schottenstein und Steinsalz hilfreich.

Voraussetzungen: Hebräischkenntnisse

Arndt, Timotheus

### **Studium rabbinischer Literatur (Übung)**

Termine nach Vereinbarung

13.10.2015 Terminabsprache    Raum 324, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

*Für Interessierte aller Studiengänge; European Studies*

Studiert wird Talmud oder ein anderes Werk rabbinischer Traditionsliteratur.

Literatur: wird im Kurs bekannt gegeben.

Voraussetzungen: Hebräischkenntnisse und ggf. die Bereitschaft sich mit den Grundlagen des rabbinischen Aramäisch auseinanderzusetzen.

Kohnle, Armin

### **Kirchengeschichte IV: Von der Mitte des 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)**

Mo. 11.15-12.45 Uhr

HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Mi. 11.15-12.45 Uhr

HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Beginn: 14.10.2015

*Module: 01-DKE-3000/3001, 01-DKE-3100/3101; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geeignet*

Die Vorlesung behandelt die nachreformatorische Epoche in europäischer Perspektive. Thematische Schwerpunkte werden sein: 1. Theologie und Politik im Zeichen des Konfessionalismus; 2. Entstehung der Konfessionskirchen und Konfessionalisierung; 3. Die gewaltsame Konfrontation der Konfessionen in

Deutschland und Europa (französische Religionskriege, Dreißigjähriger Krieg); 4. Pietismus und 5. Aufklärung in theologischer und frömmigkeitsgeschichtlicher Sicht; 6. Säkularisierung als Signum des 18. Jahrhunderts.

Literatur: SEEBAB, G.: Spätmittelalter – Reformation – Konfessionalisierung (Geschichte des Christentums Bd. 3), Stuttgart 2006; WALLMANN, J.: Kirchengeschichte Deutschlands seit der Reformation, Stuttgart 6. Aufl. 2006 (UTB). Weitere spezielle Literatur wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

Kohnle, Armin

### **Kirchengeschichte Sachsens im Überblick (Vorlesung)**

Mo. 15.15-16.45 Uhr

HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Beginn: 19.10.2015

*Modul: 01-REL-MA30-40; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet; für Seniorenstudium geeignet*

Die Vorlesung behandelt die Kirchengeschichte Sachsens vom Hochmittelalter bis in das 20. Jahrhundert im Überblick. Die Veranstaltung wendet sich an angehende Pfarrerinnen und Pfarrer, Lehrerinnen und Lehrer, die sich über ihren künftigen sächsischen Wirkungsbereich kirchengeschichtlich orientieren wollen.

Literatur: GRAF, G.; HEIN, M.: Kleine Kirchengeschichte Sachsens, 3. Aufl. 2008.

Kohnle, Armin

### **Reformationsfürsten (Seminar)**

Mi. 15.15-16.45 Uhr

SR 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

*Modul: 01-DKE-3100/3101; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet*

Das Hauptseminar unternimmt den Versuch, den Typus des „Reformationsfürsten“ im Reich in den Blick zu nehmen mit dem Ziel, Entscheidungen zur Reformationseinführung und reformatorische Verläufe vergleichend und systematisierend zu untersuchen. Die Beispiele werden aus allen Teilen des Reiches genommen werden (sächsische Kurfürsten, Landgraf Philipp von Hessen, Graf Albrecht von Mansfeld, Reformationsfürsten Süd- und Südwestdeutschlands usw.).

Literatur: SCHINDLING, A.; ZIEGLER, W.: Die Territorien des Reichs im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung. Land und Konfession, 7 Bde., Münster 1989-1997; darin: MANFRED RUDERSDORF, Die Generationen der lutherischen Landesväter im Reich. Bausteine zu einer Typologie des deutschen Reformationsfürsten, Bd. 7, 137–170.

Michel, Stefan

**Hauptthemen reformatorischer Theologie der 1520er Jahre (Seminar)**

Di. 13.15-14.45 Uhr

SR 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

*Module: 01-DKE-3100/3101, 01-REL-MA30-40; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet*

Freiheit! Neue Gottesdienste! Nieder mit den Mönchgelübden! – dies waren Themen, die nach 1520 die Menschen beschäftigten. Allerdings wurden manche Schlagworte anders aufgefasst, als sie die Reformatoren gemeint hatten. Insofern war eine Klärung der Inhalte dringend notwendig. Eine solche handbuchartige Klärung erfolgte erstmals 1528 im „Unterricht der Visitatoren“, einem Text, an dem sowohl Luther als auch Melanchthon mitgearbeitet hatten. Ausgehend von den Abschnitten des „Unterrichts der Visitatoren“ soll zentralen Themen reformatorischer Theologie sowie ihrer Diskussion in den 1520er Jahren nachgegangen werden.

Literatur: LOHSE, B.: Luthers Theologie in ihrer historischen Entwicklung und in ihrem systematischen Zusammenhang. Göttingen 1995. Weitere Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltung mitgeteilt.

## Adressen der Institute und Einrichtungen

Historisches Seminar  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Alttestamentliche Wissenschaft  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Institut für Anglistik  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Germanistik  
Beethovenstraße 15  
04107 Leipzig

Institut für Kirchengeschichte  
Martin-Luther-Ring 3  
04109 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte  
Wünschmanns Hof, 5. Etage  
Dittrichring 18-20  
04109 Leipzig

Institut für Theaterwissenschaft  
Ritterstraße 16  
04109 Leipzig

Karl-Sudhoff-Institut  
Käthe-Kollwitz-Straße 82  
04109 Leipzig

Orientalisches Institut  
Schillerstraße 6  
04109 Leipzig

Geisteswissenschaftliches Zentrum  
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas  
e.V. (GWZO)  
Specks Hof, Reichsstraße 4-6  
04109 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften  
Althochdeutsches Wörterbuch  
Karl-Tauchnitz-Straße 1  
04107 Leipzig  
Sächsisches Staatsarchiv  
Schongauer Straße 1  
04328 Leipzig

Universitätsbibliothek Leipzig  
Handschriftenzentrum  
Sondersammlungen  
Beethovenstraße 6  
04107 Leipzig

## Namenregister

Arndt, Timotheus, Dr.	Institut für Alttestamentliche Wissenschaft	27
Beck, Wolfgang, PD Dr.	Institut für Germanistik	8, 9
Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	10
Berthold, Cornelius, M.A.	Orientalisches Institut	8
Böhme, Eric, M.A.	Historisches Seminar	13
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	14, 15
Fesl, Teresa, M.A.	Institut für Kunstgeschichte	23
Freund, Karolin, Dr. des.	Institut für Germanistik	11
Fuchs, Thomas, Prof. Dr.	Historisches Seminar/UB Leipzig	17
Griese, Sabine, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	3
Grote, Kim, M.A.	Historisches Seminar	18
Hertel, Volker, Dr.	Institut für Germanistik	12
Horsch, Nadja, Jun.-Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	24
Huschner, Wolfgang, Prof. Dr.	Historisches Seminar	16, 17
Jäger, Volker, Dr.	Historisches Seminar	15
Klemm, Verena, Prof. Dr.	Orientalisches Institut	8
Klinkenberg, Jonas, M.A.	Institut für Theaterwissenschaft	26
Köckert, Pierre, M.A.	Historisches Seminar	18
Kohnle, Armin, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	27, 28
Kornemann, Ivonne, M.A.	Historisches Seminar	18
Mackert, Christoph, Dr.	Historisches Seminar/UB Leipzig	17
Michel, Stefan, PD Dr.	Institut für Kirchengeschichte	29
Nisters, David, Dr. des.	Institut für Anglistik	6
Reuter, Sylvia, Dr.	Institut für Anglistik	6
Roebert, Sebastian, M.A.	Historisches Seminar	19
Rothe, Vicky, M.A.	Historisches Seminar	19
Rudersdorf, Manfred, Prof. Dr.	Historisches Seminar	20, 21
Schenkel, Elmar, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	7
Schmid, Hans Ulrich, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	12
Schönefeld, Doris, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	7
Sembdner, Alexander, M.A.	Historisches Seminar	21
Tanz, Sabine, Prof. Dr.	Historisches Seminar	22
Ulbrich, Sabrina, M.A.	Institut für Germanistik	13
Wenzel, Marianne, M.A.	Historisches Seminar	23
Zöllner, Frank, Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	25

Leipziger Mediävistik  
Universität Leipzig

