

## RÉSUMÉ

### Förderprogramm Programme d'aide

#### **„Schlüsselthemen für Wissenschaft und Gesellschaft“ der Volkswagenstiftung Thèmes-clés pour les Sciences et la Société de la Fondation Volkswagen**

#### **Le Maghreb en mouvement Diasporas performatives et hybrides (Hospitalité – Corps – Appartenance – Emotion – Désir)**

L'objectif principal du projet est l'analyse des constructions et des représentations de 'nouvelles formations diasporiques' issues du Maghreb dans la mondialisation. La France et l'Espagne représentent les deux principaux points d'ancrage de ces 'diasporas performatives-hybrides' dans le contexte des cultures maghrébines et des processus de mondialisation. Le projet repose sur l'hypothèse, à examiner de façon plus détaillée, que ces 'nouvelles diasporas' ne sont ni marquées seulement par les origines ethniques et religieuses de leurs membres, ni par le mythe ou le projet du retour, mais par les différentes relations sociales et pluriculturelles qui entretiennent et développent des attitudes et des sentiments ambivalents et variés. C'est pourquoi les catégories : 'Hospitalité', 'Appartenance', 'Émotion', 'Corps' et 'Désir' sont constitutives pour le projet tout entier. Elles y jouent un rôle central dans la mesure où elles sont les éléments spécifiques d'un processus dynamique majeur pour les évaluations, les actions et les négociations culturelles ainsi que pour 'trouver-sa-place-dans-le-monde'. En prenant cela comme point de départ, le concept d' 'intégration', qui comprend traditionnellement la représentation et la pratique (linéaire) des migrations, est complété, voire remplacé, par celui d' 'interaction réciproque-dynamique' qui suppose une 'reconnaissance réciproque', l' 'hospitalité', le sentiment d' 'appartenance' et la 'responsabilité partagée' dans un 'espace' et une 'culture' partagés. C'est par un tel processus que se forment de nouvelles diasporas, comme le résultat d'un 'impératif situationnel' ou d'un 'dispositif situationnel', dans la mesure où elles construisent leurs propres espaces, histoires et pratiques identitaires. Le *corpus* du projet, outre les sources administratives et politiques de l'histoire de la migration maghrébine, se compose de textes littéraires, de récits de voyage, d'autobiographies, de journaux intimes, d'interviews, de films, de médias et de reportages. Le projet repose sur une approche à la fois synchronique et diachronique, et sur l'expérience acquise, depuis des dizaines d'années, des sciences humaines et sociales et des études culturelles comme lieu privilégié de la transmission et de la traduction des cultures. L'approche synchronique recourt entre autres aux théories et aux méthodes de la recherche postcoloniale et poststructurale, de la recherche sur l'hybridité, la diversité, les médias, le genre, ainsi qu'à celles des *global history* ou *histoires connectées* des 'Trans-Areas-Studies' transculturelles, transdisciplinaires et 'transversales'. L'approche historique-diachronique vérifie l'hypothèse de la formation de nouvelles diasporas performatives-hybrides comme le résultat d'une nouvelle perspective des sciences humaines sur les phénomènes migratoires et sur les processus des cultures maghrébines. L'on se demandera ainsi quelles mutations ces migrations ont subies au fil des générations, quelles relations les migrants ont entretenu avec leur pays d'origine et leur pays d'arrivée, comment ceux-ci ont changé leurs buts, leurs représentations, leurs désirs et leurs formes d'organisation de vie en communauté ainsi que leurs rôles familiaux et sociaux avant tout au 21<sup>ème</sup> siècle. Le projet cherchera à savoir comment leurs identités se forment, comment le sentiment d'une appartenance double ou multiple se développe, comment ils appréhendent l'hospitalité et comment le regard des migrants sur la société d'arrivée et le regard de la société d'arrivée sur les migrants tout au long de la colonisation, de la décolonisation et du post-colonialisme se sont transformés. Au centre du questionnement se trouve la description de la manière par laquelle des séjours transitoires deviennent durables, avec des loyautés, des mouvements transculturels et nomades, des réinstallations dans les pays d'origine et dans les pays d'arrivée ; mais aussi la manière par laquelle les diasporas maghrébines se développent dans des contextes sociaux, culturels et professionnels variés en 'diasporas interconnectées'. Il en résulte des 'histoires' uniques, collectives ou multiples et liées, des nouveaux acteurs sociaux aux identités autodéterminées ou autoproclamées, ainsi que de nouvelles constellations sociales. De plus, la recherche vise à apporter une contribution à la mise en réseau et à la visibilité des sciences humaines et des études culturelles à

un niveau international. Elle entend montrer leur efficacité dans la pratique sous la forme d'*expertises* pour les institutions culturelles, sociales et politiques et suggérer un nouvel agenda politico-culturel prenant en considération des situations conflictuelles à des interfaces sociales ainsi qu'une nouvelle pensée politique.

#### **Partenaires**

##### **o. Univ.-Prof. Dr. phil. habil. Alfonso de Toro (Directeur de projet)**

Ibero-Amerikanisches Forschungsseminar

Frankophones Forschungsseminar

Institut für Romanistik

##### **Universität Leipzig**

Beethovenstr. 15

D-04107 Leipzig

Tel.: 0049(0)341 9737490/492

Fax: 0049(0)341 9737498

E-Mail: diaspora@uni-leipzig.de

<http://www.uni-leipzig.de/~iafsl/>

<http://www.uni-leipzig.de/~ffsl/index.php/de/>

#### **Partenaires**

##### **o. Univ.-Prof. Dr. phil. habil. Roland Spiller (partenaire du projet)**

Institut für Romanische Sprachen und Literaturen

##### **Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main**

Grüneburgplatz 1

60629 Frankfurt am Main

Raum: IG 5.151

Telefon: 0049(0)69/798-32178

Fax: 0049 (0)69/798-32179

E-Mail: R.Spiller@em.uni-frankfurt.de

<http://www.romanistik.uni-frankfurt.de/mitarbeiter/spiller/index.html>

##### **Prof. Dr. Marta Segarra (partenaire du projet)**

Centre Dona i literatura/Càtedra Unesco Dones, desenvolupament i cultures

Facultat de Filologia

##### **Universitat de Barcelona**

Gran Via de les Corts Catalanes 585

08007 Barcelona

Tel. 0034 93 403 56 55

Fax 0034934 029 035

[martasegarra@ub.edu](mailto:martasegarra@ub.edu)

<http://www.ub.edu/estfrances>

<http://www.ub.edu/cdona>

<http://www.ub.edu/cdona/fichas/segarra.htm>

##### **Prof. Dr. Frédéric Abécassis (partenaire du projet)**

Maître de conférences en histoire contemporaine

##### **École normale supérieure de Lyon - LARHRA**

15 parvis René Descartes

BP 7000

69342 Lyon CEDEX 07

Tél: 0033(0)4 37 37 63 24

Mobile : 0033(0)6 2316 87 78

[frederic.abecassis@ens-lyon.fr](mailto:frederic.abecassis@ens-lyon.fr)

[http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/Presentation/Contact\\_fr.php](http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/Presentation/Contact_fr.php)

[http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/Equipes/Genre\\_et\\_societe\\_fr.php](http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/Equipes/Genre_et_societe_fr.php)